



MAGAZINE

UNIVERSITY SCHOOL OF OPEN LEARNING
PANJAB UNIVERSITY, CHANDIGARH

2019-20
2020-21

EDITORIAL BOARD



Professor Raj Kumar
Vice Chancellor
Chief Patron



Prof. Madhurima Verma
Chairperson (USOL)
Patron



Prof. Neeru
Editor-in-Chief



Dr. Rajesh Kumar Jaiswal
Editor (English Section)



Prof. Neeru
Editor (Hindi Section)



Dr. Parveen Kumar
Editor (Punjabi Section)



Prof. Harsh Gandhar
Editor (Planning Forum)
(Social Sciences Section)



Mr. Sudhir K. Baweja
Editor (Alumini Section)



Design & Production
Baljinder Singh
Technical Officer

CONTENTS

- The Vice Chancellor's Message
- The Chairperson's Message
- From the Editor-in-Chief's Desk

- USOL Special - 11-68

- English Section - 69-85

- Hindi Section - 86-106

- Punjabi Section - 107-129

- Planning Forum - 130-152
(Social Sciences Section)

- Alumini Section - 153-186



VICE CHANCELLOR
Panjab University, Chandigarh

Professor Raj Kumar

The pandemic has changed years-old pedagogy. Technology-driven teaching has led the way to replace the conventional chalk-talk model of teaching. This revolutionary change in education has pushed the academia and teachers to devise alternative ways in the education system that must ensure inclusive learning. As a premier institution in the field of open and distance learning that ensures a process or situation open to everyone under any circumstances at any place and any time, the University School of Open Learning (USOL), Panjab University, Chandigarh, through its multi-pronged strategies, has charted a robust education system that offers opportunities to its students in a wide range of learning possibilities. It stands firm in its resolve to realize the national objective of equity, access and excellence in extending education. The institute has felt the pressing urgency of adopting online teaching-learning in the changed scenario. In addition to holding classes and supplying quality study material, USOL also organises various events throughout the session which provide students a variety of platforms to inculcate the skills of leadership, exhibiting the importance of collaboration and teamwork. For this, the credit goes to the efforts put up by the well-accomplished faculty members and dedicated staff. I am confident that the consistent effort, initiative and innovation in the field of education espoused by USOL will not only bring laurels to Panjab University but will also make the nation proud.

The annual publication of USOL Magazine not only provides opportunities to the distance learners to improve their writing and communication skills but also enhances their confidence and cross-cultural awareness. It gives them a platform to discuss, debate, reflect and speak up their minds on significant issues and concerns. It gives me immense pride and pleasure in presenting this online edition of the USOL magazine to the readers and in extending my best wishes to the upcoming authors who have contributed to this trilingual issue of the magazine. I extend my congratulations to the members of the editorial board and the technical staff who put in tireless effort.

Prof. Raj Kumar

MESSAGE



CHAIRPERSON

University School of Open Learning

Professor Madhurima Verma

It gives me immense pleasure to share with you all, the First Edition of digital version of our magazine, the e-Magazine. The Covid pandemic had brought the world to a standstill. In spite of turbulent times new innovative technology came to our rescue. It is the education system which had to face maximum load of pandemic. Nevertheless, Covid has been a trigger for educational institutions worldwide to pursue creative approaches in a relatively short time. During this time, most of the universities shifted to online mode. Keeping in mind the changed scenario the idea of e-Magazine has been worked out. The digital version of the magazine has some advantages, most importantly its quick outreach, economic viability and an eco-friendly approach.

Last year USOL has celebrated its Golden Jubilee year. The half a century journey from Directorate of Correspondence studies to Department of Correspondence studies to USOL is beautifully highlighted in the magazine. The magazine exemplifies the voyage transverse and exhibits the addition of new columns to the magazine.

Several students gifted with good writing skills require a suitable platform to showcase and nurture them. They get an opportunity while contributing articles for the e-Magazine the right platform to initiate their literary journey exploring their innovative thought. Additionally, a student has the freedom to write depending upon his/her command over a language. The e-Magazine publishes the contributions in English, Hindi, Punjabi. Students inclined towards photography also exhibit their talents through the magazine.

I am sure this e-magazine will allow its readers to delve into and appreciate new voices, at times radical expressions and opinions of the budding poet, writers and essayists.

Congratulations to the editorial team for their determined efforts in bringing out this e-Magazine.

Best wishes, always

MESSAGE



EDITOR-IN-CHIEF

Professor Neeru

मुख्य संपादक की कलम से.....

यूसोल की ई-पत्रिका के इस पहले अंक को आप सबके हाथों में सौंपते हुए मुझे बेहद प्रसन्नता हो रही है। कोरोना जैसी महामारी से जूझते हुए हम सबने अभिव्यक्ति के नए-नए ई-माध्यमों की न केवल तलाश की बल्कि उनमें पारंगत होने का भी लगातार प्रयास किया। यह ई-पत्रिका भी ऐसा ही एक नया प्रयास है। पत्रिका की उम्र बहुत पुरानी है मगर ई-माध्यम नया है। मुझे पूरी उम्मीद है कि इस नए माध्यम के ज़रिए हमारी पत्रिका की पहुँच और भी विस्तार पा सकेगी।

यह पत्रिका बरसों से यूसोल के विद्यार्थियों को अभिव्यक्ति का मंच प्रदान करती रही है। उनकी रचनाओं को देखकर मन में संतोष जगता है कि हमारी युवा पीढ़ी देश-दुनिया में हो रहे परिवर्तनों के प्रति न केवल सजग है बल्कि उनके प्रति अपनी एक निश्चित राय भी रखती है। चिंतन-मनन से संपन्न ऐसी युवा पीढ़ी ही किसी भी देश के भविष्य को सुरक्षित रख सकती है।

यह पत्रिका हमारे विद्यार्थियों की अभिव्यक्ति का एक मंच तो है ही, इसके माध्यम से आप यूसोल की अनेकानेक गतिविधियों से भी परिचित हो पाते हैं। यूसोल में अकादमिक गतिविधियों के साथ-साथ खेलकूद संबंधी और सांस्कृतिक गतिविधियाँ भी खूब होती हैं। उन सबकी एक मनोरम झँकी आप पत्रिका के इस अंक में देख सकते हैं।

पत्रिका का प्रकाशन पंजाब विश्वविद्यालय के आदरणीय कुलपति प्रो. राजकुमार जी के संरक्षण में हुआ है। अपने 'सदेश' के माध्यम से उन्होंने अपनी शुभकामनाएँ हमें भेजीं, इसके लिए हम उनके हृदय से आभारी हैं। यूसोल की विभागाध्यक्षा प्रो. मधुरिमा जी के प्रति भी हम अपना आभार ज्ञापित करते हैं जिनके कुशल मार्गदर्शन में पत्रिका का यह अंक प्रकाशित हो रहा है। पत्रिका के लिए सामग्री-संकलन से लेकर प्रकाशन तक का कार्य अनेक साथियों के सहयोग से संभव हो पाया है। प्रो. हर्ष गांधार (संपादक, समाज-विज्ञान अनुभाग), डॉ. परवीन कुमार (संपादक, पंजाबी अनुभाग) तथा डॉ. राजेश जायसवाल (संपादक, अंग्रेज़ी अनुभाग) ने अपने-अपने अनुभागों का संपादन बड़े श्रमपूर्वक किया है, इसके लिए वे साधुवाद के पात्र हैं। हमारे पूर्व-विद्यार्थियों की रचनाओं के संकलन में श्री सुधीर बवेजा जी ने प्रशंसनीय कार्य किया है, इसके लिए उनके प्रति भी हम आभारी हैं। यूसोल की विभिन्न गतिविधियों की फोटो संकलित करने में डॉ. कमला जी ने हमें बहुत सहयोग दिया। तकनीकी सहयोग श्रीमती ऋतु जी, श्री अजय जी व श्रीमती शीनम जी ने प्रदान किया। पत्रिका का प्रकाशन 'अर्जना प्रिंटर्ज' के सहयोग से संभव हुआ है तथा हमारे और उनके बीच एक सार्थक पुल की भूमिका हमारे 'तकनीकी अधिकारी' श्री बलजिंदर जी ने निभाई है। इन सबके प्रति भी हम अपनी कृतज्ञता ज्ञापित करते हैं।

हमारे विद्यार्थियों की कलम कभी थके नहीं...थमे नहीं, इन्हीं शुभकामनाओं के साथ.....

नीरू
मुख्य संपादक

MESSAGE





USOL FACULTY



Prof. Madhurima Verma
Chairperson (USOL)
Professor in Sociology



Prof. Lalit K. Bansal
(Commerce)



Prof. Geeta Bansal
(Commerce)



Mr. J. S. Rathor
(Commerce)



Prof. Meena Dutta
(Defence & Strategic Studies)



Prof. Reena Bhasin
(Economics)



Prof. Harsh Gandhar
(Economics)



USOL FACULTY



Mrs. Sangeeta Malhotra
(Economics)



Prof. Kuldip Puri
(Education)



Prof. Mamta Garg
(Education)



Prof. Supreet Kaur
(Education)



Prof. Ram Mehar
(Education)



Prof. Manju Gera
(Education)



Dr. Kuljeet Kaur Brar
(Education)



Mr. Jeesu Jaskanwar Singh
(Education)



Prof. Praveen Sharda
(English)



Dr. Rajesh K. Jaiswal
(English)



Dr. Ravinder Kaur
(English)



Dr. Sucha Singh
(Geography)



Prof. Yojna Rawat
(Hindi)



Prof. Neeru
(Hindi)



Prof. Manju Malhotra
(History)



Prof. Sheena Pall
(History)



Mr. Sudhir K. Baweja
(Philosophy)



Prof. Swinder Singh
(Public Administration)



Dr. Anil Kumar
(Public Administration)



Dr. Purva Mishra
(Public Administration)



Prof. Jaspal Kaur Kaang
(Punjabi)



USOL FACULTY



Dr. Bhupinder Singh
(Punjabi)



Dr. Parveen Kumar
(Punjabi)



Mr. Harmail Singh
(Punjabi)



Prof. Emanuel Nahar
(Political Science)



Dr. Kamla
(Political Science)



Dr. Reena Chaudhary
(Sociology)



Dr. Rajni
(Sociology)



Prof. Ravi K. Mahajan
(Statistics)



Dr. Richa Sharma
(Statistics)



USOL SPECIAL

ACTIVITIES 2019-21

"Hunar ": A Talent Hunt 06/03/20

USOL Students Enthusiastically Participated in the Cultural Programme 'Hunar'

An annual cultural programme 'Hunar' was organised by USOL on 6th March 2020 in the USOL, auditorium. The functions is organised annually to ensure over-all development of the students perusing their courses from the distance education mode. Prof. Emanuel Nahar, DSW (Men) Panjab Uni. Chandigarh and Chairman, Minority Commission Punjab was the chief guest and Prof. Neena Kaplash, DSW (Women) Panjab University, Chandigarh was the guest of honour. Both the speakers emphasized on the need for such activities for the students as it leads to their political socialization and develops community feeling amongst them. Around 170 students participated in various activities such as poetry recitation, declamation contest, poster making, collage making, Rangoli, and Mehandi Art. Additionally, in the able supervision of Prof. Madhurima Verma, Chairperson USOL, the department has added two new activities in the myriad colored bucket of Hunar that are singing and dancing. The students participated and volunteered in all the events with great enthusiasm. Prof. Shankar ji Jha, DUI, in his valedictory address appreciated the efforts of the department for consistently working for the grooming and betterment for the distance-learners. He encouraged the faculty

members to continue this tradition of organising cultural and academic activities as these are necessary part of an individual's personality development. In the end, the chairperson gave certificates to the winners. The programme was designed and organised by the Convener, Student Support Service Committee, Dr. Kamla who congratulated the winners and thanked them for participating in huge numbers despite the bad weather. Prof. Sudhir Baweja gave a vote of thanks and applauded each and every member of USOL both teaching and non-teaching staff for warmly supporting the event.













HUNAR TOPPERS LIST : 06.03.2020



Diksha Katoch
Declamation (Ist)



Gunkar Singh Bewli
Declamation (IIInd)



Sanju
Photography(Ist)



Vaishnavi
Photography(IIInd)



Afsana
Photography(IIIrd)



Vatandeep Singh
Photography(IIIrd)



Saloni
Best out of Waste (Ist)



Ganga
Best out of Waste (IIInd)



Shelly Aggarwal
Best out of Waste (IIIrd)



Sonu Rani
Rangoli(Ist)



Tenzin Dichan
Rangoli(IIInd)



Kiranjot Kaur
Poster-Making (Ist)



Mannat Sharma
Poster-Making (IIInd)



Kashish Aggarwal
Poster-Making (IIIrd)



Seema Verma
Mehndi (Ist)



Afsana
Mehndi (IIInd)

HUNAR TOPPERS LIST : 06.03.2020



Parvati
Mehndi (IIIrd)



Chirag
Singing (Ist)



Kamalpreet
Singing (IIInd)



Gunkar Singh Bewli
Singing (IIIrd)



Kamalpreet
Poetry (Ist)



Sompal
Poetry (IIInd)



Daljeet Kaur Gill
Poetry (IIIrd)



Gurwinder Singh
Poetry (IIIrd)



Janvi Singh
Dance (Ist)



Jassimrat
Dance (IIInd)



Kashish Aggarwal
Dance (IIIrd)

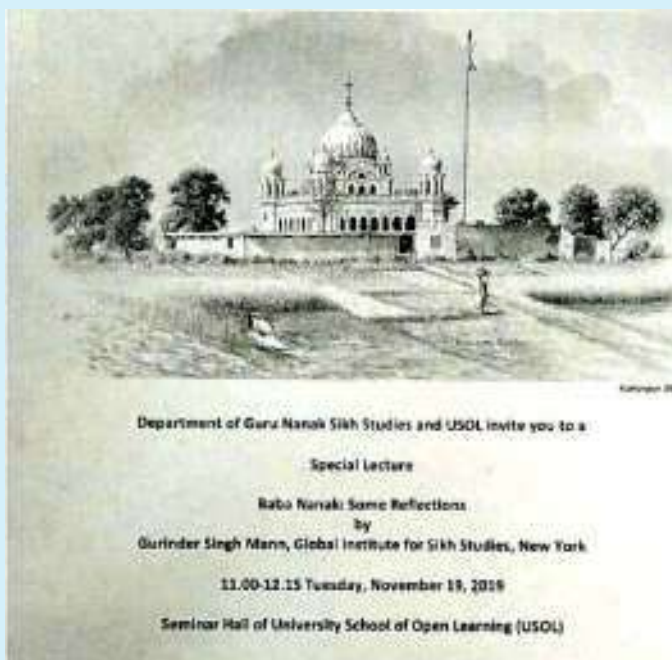
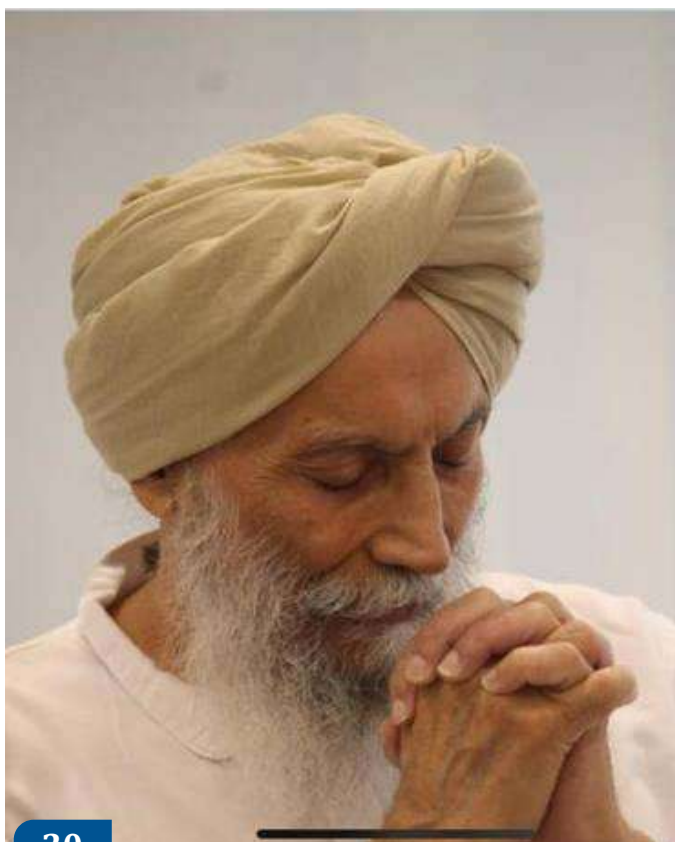
WORKSHOP CUM MOCK DRILL ORGANISED BY THE DEPARTMENT OF DEFENCE & STRATEGIC STUDIES, USOL IN COLLABORATION WITH ITBP DATED 13TH FEBRUARY 2020





COMMEMORATING THE 550TH BIRTH ANNIVERSARY OF GURU NANAK DEV JI..... A LECTURE BY PROFESSOR GURVINDER MANN (USA) ON 19TH NOVEMBER 2019

USOL and Department of Guru Nanak Sikh Studies organised a Special Lecture for students to commemorate the 550th Birth Anniversary of Guru Nanak Dev Ji by Prof. Gurinder Singh Mann, Director Global Institute of Sikh Studies, New York, USA on 'Baba Nanak: Some Reflections' on 19th November, 2019 at 11.00 a.m. in the Seminar Hall of USOL. The students had good learning experience from informative and pictorial presentation by Prof. Mann.



ANNUAL SPORTS DAY DATED FEBRUARY 11, 2020

University School of Open Learning, Panjab University, Chandigarh organized its Annual Sports Meet on February 11, 2020 in the University Sports Ground. Officiating Vice-Chancellor-cum-Dean University Instruction, Prof. Shankarji Jha declared the sports meet open. The Chief Guest, Prof. Jha stressed the importance of Sports in students' life and described the organization of sports meet by USOL for open learning students a distinction in itself. Prof. Madhurima Verma, Chairperson, USOL, welcomed the participants and other dignitaries. She also appreciated the huge participation of the students, faculty members and the non-teaching staff in the event.

Approximately 40 students took part in various activities such as 50 m, 100 m, 400 m, 800 m race, long jump, tug of war, sack race, disk throw, lemon race, three legged race, Javeline throw etc. Winners of various categories were awarded. Ms.Gauri and Mr. Parveen were declared as the best athletes from the students category.





YOGA WORKSHOP DATED 24TH FEBRUARY 2020





A LECTURE BY DR BALVINDER SINGH ON COMMUNICATION SKILLS ON 19TH FEBRUARY, 2020



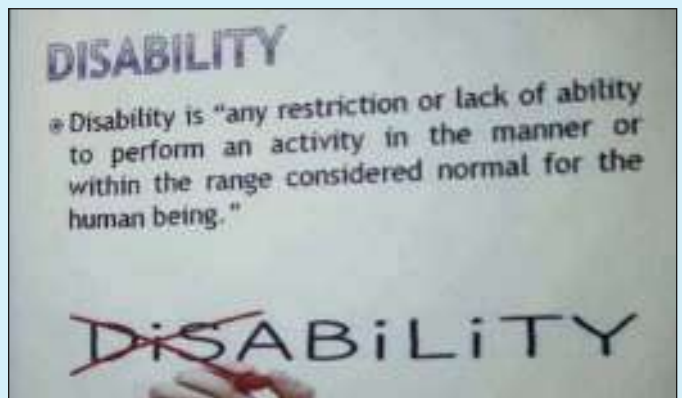
ONLINE UPLOADING OF ACADEMIC COURSES : A PRESENTATION BY GULDEEP SINGH JI ON 12TH FEB, 2020



Conclusion

- ❑ The VLE framework would help the university teachers to create courses for base or e-Learning or for conducting online trainings for the employees as well as for students.
- ❑ The repository of courses can be created/extended to the distance learners as well.
- ❑ With 1000+ strong faculty, and the appropriate use of VLE, university can do only the initial hitch that needs to be investigated, implemented, and have some activity that is useful for the students, teachers and employees.

IMPORTANCE OF DISABILITY STUDIES : A SPECIAL LECTURE BY PROF DAZY ZARABI ON 5TH FEBRUARY, 2020





पोथी पढ़ि पढ़ि जग मुआ, पंडित भया न कोय
ढाई आखर प्रेम के, पढ़े सो पंडित होय॥

(संत कबीर)

कीरति भनिति भूति भलि सोई।
सुरसरि सम सब कहँ हित होई।

(गोस्वामी तुलसीदास)

INDIA OF VIVEKANAND : USOL OPEN FORUM ON 23RD JANUARY, 2020

USOL organized open forum to discuss "INDIA OF VIVEKANANDA". Rightly themed India of Vivekananda, this first Open forum was rightly timed to as January is the month when the nation celebrates National Youth Day to commemorate the birthday of youth icon- Swami Vivekananda. The program was organized under the able guidance of Prof. Madhurima Verma, Chairperson USOL and Mr. Sudhir Baweja, Convenor of the event. The programme offered an open platform to young students, youth, faculty, Vivekananda scholars and Spiritual Masters to reflect, deliberate and share their views, concerns and aspirations of India of past, present and future. In the event while eminent Vivekananda Scholars like Swami Aseemanandaji, Prof. H.P. Sah, and Sushri Alka Gauri delivered their discourses and special addresses. Sh. Piyush Punj, Principal Vivekananda Millenium School ,Pinjore, shared his experiences of implementing Swami Vivekananda's educational philosophy in his school curriculum. Prof. Shankarji Jha was the Chief Guest of the event. Young students drawn from different schools gave their cultural presentations to express their aspirations of the future India. Later in their special slots, young students and the faculty of USOL raised their concerns and sought answers to their questions from the experts.






UNIVERSITY SCHOOL OF OPEN LEARNING
 Panjab University, Chandigarh
 

cordially invites you to



OPEN FORUM
INDIA OF VIVEKANANDA

♦ Reflections ♦ Interactions ♦ Deliberations and Poetic Aspirations
 on January 23, 2020 at 10:00 a.m.

Venue:
 Auditorium, University School of Open Learning, P.U.

Chief Guest
 Prof. Bhaskari Jha
 D.U., P.U.

Welcome Address
 Prof. Madhuresh Verma
 Chairperson, USOL, P.U.

Keynote Address
 Prof. H.P. Sah
 Former Chairperson, Deptt. of Philosophy, P.U.

Special Address
 Sushri Alka Gauri
 Prant Sanghatik, Punjab & Haryana, Vivekananda Kendra

Presentation
 Sh. Piyush Puri
 Principal, Vivekanand Mission School,
 HMT Patjora

Presidential Address
 Swami Anandamandaji
 Founder Abhinavagan, Gurukulam

Many more attractions:
 Guest Speakers, Performances by Students USOL SPEAK,
 Zero Hour-Speak up and Interactions

Sudhik Samraj
Convener
9879521441

Jyoti Jhankar
Co-convener

Prof. Neeta
Co-convener



WORKSHOP ON ICT IN EDUCATION : 27TH JULY, 2019



U.S.O.L., PUNJAB UNIVERSITY

Saturday, 27th July 2019

Workshop on I.C.T. in Education

Topics

Sociological and Philosophical aspects, Artificial Intelligence, Virtual Reality, Augmented Reality, Mixed Reality, Film making, Tech Gadgets for Mobile Photography and video filming

Resource Persons

Prof. Madhurima Mahajan
Prof. Kuldeep Puri
Dr. Kuljeet Kaur Brar
Sudhir Kumar Baweja
Dr. Bhupinder Singh (Pali Bhupinder)
Mr. Satish
Jeesu Jaskanwar Singh

A pair of white headphones and a white keyboard are shown at the bottom of the flyer.



AUDIO CONTENT DEVELOPMENT WORKSHOP : 31ST JULY, 2019



MENTAL HEALTH MANAGEMENT : A LECTURE BY PROF HARPREET CHABRA



HUMAN RIGHTS DAY : A SPECIAL LECTURE BY DR NAMITA GUPTA ON 10TH DECEMBER, 2019

A special lecture 'Human Rights: Contemporary Concerns' was organised by USOL on 10th of December 2019 to celebrate Human Rights Day. Dr. Namita Gupta delivered a talk on the importance of Human Rights. The students interacted with the resource person in the end of the lecture.



EDUCATION AND DEVELOPMENT : A SPECIAL LECTURE BY DR PRADEEP KUMAR CHAUDHARY



ANNUAL BOOK DISPLAY AT USOL ON 24TH SEPTEMBER, 2019





25,000 titles on display at USOL book fair

TRIBUNE NEWS SERVICE

CHANDIGARH, SEPTEMBER 24

The University School of Open Learning (USOL), Panjab University, organised its annual book fair at the USOL Plaza here today.

The fair was inaugurated by Dr Madhurima Verma,

Chairperson, USOL, Prof Enamual Nahar, Dean, Students' Welfare, and Dr Jivesh Bansal, University Librarian. The fair was organised to give an opportunity to students and staff to peruse the books which are influential and based on day-to-day life.

Leading publishers, distributors, vendors from Chandigarh, Patiala, and New Delhi put on their latest titles on display. More than 25,000 books on various subjects and disciplines — literature, history, management, science, feminism, social issues, defence

studies, religion and competitive books — were displayed at the fair. The response from the faculty and students was encouraging as several readers were seen thronging the fair.

More than 2,000 titles were shortlisted by the faculty for USOL library.

MEHNDI ART
6-3-2020



COLLAGE MAKING :
06-03-2020



TREE PLANTATION DRIVE AT USOL ON 26TH JULY, 2019

University School of Open Learning (USOL), Panjab University Chandigarh in association with NSS and horticulture division of Panjab University organized a Tree Plantation Drive on 26th July, 2019 at USOL. Prof. Emanuel Nahar, Dean Student Welfare was the chief guest at the occasion. The drive was initiated under the leadership of Chairperson Prof. Madhurima Verma and NSS Programme Coordinator Dr. Navdeep Sharma. As many as 40 saplings of different varieties such as Hibiscus, Bougainvillea, Duranta and Ficus were planted. The Programme Officers Dr. Purva Mishra, Dr. Sucha Singh, Dr. Jeesu J.Singh and Dr. Parveen coordinated the event with NSS volunteers under Swachchh Bharat Summer Internship Programme and spread the message of Swachchh Bharat Abhiyan.



TEACHERS' DAY 05/09/2019

USOL gave a befitting tribute to Dr. Radhakrishnan and also celebrate the spirit of Teachers' Day by organizing a Capacity Building Workshop for its faculty members and students. More than 40 Faculty members, Research Scholars and students participated in a very innovative Capacity Building Workshop on Adobe for E-Content Development. The workshop aimed to train participants to add value to the study material through Adobe. Prof. Madhurima Verma, Chairperson in her welcome address, highlighted the need of making the study material more engaging and effective by integrating befitting visuals, infographics. Prof. Karamjit Singh, Registrar, Panjab University, was the Chief Guest on the occasion. He expressed that teachers striving for self enrichment is a real tribute to the great teacher. Prof. Sukhwinder, Director APJ Abdul Kalam Computer Centre in his key note address gave a very involving



comprehensive overview of Moocs. He enriched the participants by giving them a live experience of a tutorial/video of a Mooc Course. Dr. Neeraj K. Singh, Deputy Librarian, P.U. later in the first technical session, shared his experience with SWYAM, the platform provided by Government of India which aims to revolutionize the Education System of India.. Later in the afternoon sessions, Prof. Ravi K. Mahajan, Mr. Jeesu Jaskanwar Singh, Mr. Sudhir Baweja, Dr. Bhupinder Singh shared their insights on various aspects of Adobe Application Software. In the last session participants carried out practical exercises.

CONSTITUTION DAY : 26TH NOVEMBER, 2019

USOL celebrated "SAMVIDHAN DIWAS" in Seminar room at 11.00 a.m. Chairperson read the Preamble to the Constitution of India among all faculty and non-teaching employees of the USOL.



SWACHCHHTA DIVAS : 19/02/2020

USOL celebrated Swachchhta diwas on 19th Feb, 2020 to make the students aware about the importance of cleanliness and maintaining hygiene in educational spaces.

DISASTER MANAGEMENT WORKSHOP : 13/02/2020

The Deptt of Defence and strategic Studies under the auspices of University School of Open Learning at Panjab University, Chandigarh organised a Workshop on Disaster Management and Capacity Building on 13 February, 2020, in collaboration with India Tibetan Border Police Force. Professor Madurima Verna, Chairperson USOL, welcomed the ITBP Commandant Shri Surinder Khatri n his team. Professor Meena Dutta, Coordinator, DSS in her opening remarks gave an overview of disaster vulnerability. Dr Jessu completed the function. ITBP

personnel made a demonstration on various drill activities such as on disaster awareness, mock drill n first aid exercises. The students took an active part in the whole event as participant. They were given hand on training to rescue the injured people in times of outbreak of fire, and in times of earthquake. An exhibition was also put up displaying weapons n various equipment to which students had shown keen interest. The day long workshop was meaningful keeping in view the significance of growing challenges in Disaster.

INTERNATIONAL YOUTH DAY 23-01-2020



TEEJ FESTIVAL : 29/07/2019



The monsoon festival of teej was celebrated at USOL by the students of department of education. Prof Neena Capalash DSW(W) was the chief guest on the occasion. Prof. Madhurima Verma, Chairperson, USOL welcomed the guests and students. She apprised the students about the importance of festivals in the society. B.Ed students took initiative by organising first cultural function of the session 2019-20. The students also showcased their creativity by performing Gidha, applying mehndi and singing folk songs. The students also enjoyed

swings. Teej is celebrated in north India and Nepal by girls and women. Teej is also celebrated as the union of Lord Shiva and Parvati. Dr. Kuljeet K. Brar, Coordinator of Education, USOL coordinated the function and congratulated the students of B.Ed. 3rd semester.

WORLD STATISTICS DAY : 20/10/2020

University School of Open Learning
Celebrates
3rd World Statistics Day, 2020
& organizes a Webinar on Theme
**Connecting the World with
DATA we can Trust**

Chief Patron: Prof. Raj Kumar
Vice-Chancellor
Punjab University

Patron: Prof. Madhurima Verma
Chairperson
USOL
Punjab University

Chief Guest: Prof. David D. Henegill
Professor & Ex-HoD
Department of Statistics
S.P. Pune University
Fellow of Royal Statistical Society
London, UK

Organizing Team: Prof. B. K. Hooda
Professor & Ex-HoD of Statistics
Dept of Mathematics & Statistics
CCSMAU, Meerut

**20th Oct, 2020
11 AM**

Dr. Waseem Tiwana, Coordinator, Statistics, USOL,
& Chairperson, Dept. of Statistics, PU, Chandigarh
Convener: Dr. Richa Sharma, Statistics Department, USOL, Punjab University, Chandigarh
Co-convener: Mr. Sachin Singh, Geography Department, USOL, Punjab University, Chandigarh
Organizing Committee Members: Dr. Neena, Dr. Harsh Gargwal, Mr. Sachin, Reem, Dr. Reema Chaudhary

Registration Link:
<https://forms.gle/jDdMvX3qES1rT4Gf7>
Meeting link will be shared by email to registered participants
and certificates will be given after filling of feedback form.

WOMEN AND WORKPLACE PECULIAR ISSUES AND COPING STRATEGIES : 06-11-2020

University School of Open Learning, Panjab University Chandigarh organized a Webinar on "Women and Workplace: Peculiar Issues and Coping Strategies" through cisco-Webex to deliberate upon the problems faced by working women. Prof. Madhurima Mahajan, the chairperson, USOL, welcomed the speakers formally and deliberated on the theme of the webinar. She pointed out that harassment at work often leads to health problems and stress among women, therefore, it is important to initiate a dialogue on these issues. The first speaker Prof. Rajesh Gill, Coordinator CPEPA, Dept. Of Sociology, Panjab University, Chandigarh focussed on breaking stereotypes related to working women. She argued that working women are not taken seriously by family and their work is usually considered subsidiary to the husband. Moreover, women juggle between work and home, and it is extremely difficult to balance the two. Prof. Gill suggested that a working woman while taking care of the household should also try to develop competency at work, dress up professionally, be professional, learn new skills and try to be independent rather than always looking towards their male colleagues for professional needs. Only then, women at the professional front will be taken seriously. She emphasized that

all these issues are responsible for the stereotypical image of women at work. The second speaker Prof. Reicha Tanwar, Former Director, Centre of Women Studies, Kurukshetra University, Haryana deliberated upon the issue of sexual harassment at workplace. She pointed out that the term sexual harassment is often misunderstood and explained that harassment can be verbal, non—verbal, or physical. She argued that women should be aware of their rights and policies formed by law so that they complain against such kind of misbehavior. She referred to the recent law against sexual harassment "The Sexual Harassment of Women at Workplace (Prevention, Prohibition and Redressal) Act 2013". She elaborated on various terms in this law. The webinar was concluded with a question answer session. Prof. Neeru, co-ordinator, Dept. of Hindi, USOL proposed a vote of thanks by appreciating one and all who contributed and participated in the discussion. The webinar was attended by more than 80 participants which included teaching, non-teaching staff, and students of the department. The participants provided positive feedback that the talk helped them in sensitizing about the problems of women in the workplace.

NATIONAL WORKSHOP CUM FACULTY DEVELOPMENT PROGRAMME : ONLINE DELIVERY OF EDUCATION

**UNIVERSITY SCHOOL OF OPEN LEARNING
PANJAB UNIVERSITY, CHANDIGARH**

IN COLLABORATION WITH E-RESOURCE CENTRE
SANATAN DHARAM COLLEGE AMBALA CANTT.

FACULTY DEVELOPMENT PROGRAMME (FDP)
ON
E-CONTENT DEVELOPMENT & ONLINE TEACHING
10-14, AUGUST 2020

Day	10:00 AM - 11:30 AM	11:30 AM - 01:15 PM	After 1:30 hrs Session
Day 1	Introduction to Course and JAMS	Google Classroom	Self Learning Practice / Assignment Submission
Day 2	Content Mapping and E-content creation in Moodle LMS	Handy Guide with Quizizz	Self Learning Practice / Assignment Submission
Day 3	LMS/CONTENT RECORDING Tools	Open EdX/Edspresso	Self Learning Practice / Assignment Submission
Day 4	Open Educational Resources	Canvas / Managing Your Own Channel	Self Learning Practice / Assignment Submission
Day 5	Creating Google Sites	Interactive Presentation with Mentimeter / Padlet	Feedback Submission and Post Assessment of FDP

**CHIEF PATRON
PROF. RAJ KUMAR**
VICE-CHANCELLOR, PANJAB UNIVERSITY, CHANDIGARH

**CHAIRPERSON
PROF. MADHURIMA**
CHAIRPERSON, UNIVERSITY SCHOOL OF OPEN LEARNING

**ORGANIZER
PROF. HARSH**

**CONVENER CIQA
PROF. NEERU**

Realising the significance of online delivery of education and online assessment, a National level Faculty Development Programme on the theme "E content Development and Online Teaching" was organised from 10.8.20 to 14.8.20 in collaboration with E Resource Cell of SD College Ambala City. Under the guidance of Prof. Madhurima Verma, Chairperson, USOL, Prof. Harsh Gandhar, organiser of the Online FDP and Prof. Neeru, Convener CIQA meticulously planned the sessions. Dr. Girdhar Gopal, Coordinator ERC SD College and his team of MHRD trained trainers thoroughly covered various Learning Management Systems, Open shot and Open Broadcaster System, YouTube channel making, Online delivery of education and Online assessment. The practical sessions of the workshop were the

highlight of the programme. More than 100 teachers participated coming from different places: Orissa, Kerala, Shimla, Kurukshetra, Delhi, Chandigarh based colleges, USOL and Other departments of the Panjab University.



WOMEN ACHIEVERS : 08-03-2021

INTERNATIONAL
Women's DAY

Celebrating 50 Years of USOL

Prof. Raj Kumar
Vice Chancellor
(Patron)

ONLINE INTERACTION ON
MARCH 8

JOIN AT
11 AM

GOOGLE MEET CODE:
bah-kzus-axw

WOMEN ACHIEVERS

Prof. Rajesh Dhillon
Dean Research

Dr. Anu Bopra
Principal (WOM), PUNJUB-42

Mrs. Seema Chhabra
ASA, Dean of Studies

Mrs. Nishu Chahal
POC News & Events

Mrs. Gyan Razvi
POC Quality

Organizer: Prof. Madhurima Verma, Chairperson, USOL, PU, Chd.
Technical Support: Dr. Sucha Singh

GENDER SENSITIVE RESPONSE TO COVID 19 - BEST PRACTICES 29-05-2021

University School of Open Learning
Panjab University, Chandigarh
Invites you to attend

INTERNATIONAL WEBINAR ON **GENDER SENSITIVE RESPONSE TO COVID-19: BEST PRACTICES**

Prof. Raj Kumar
VICE CHANCELLOR, PANJAB UNIVERSITY

Dr. Amira Paripurna
FACULTY OF LAW
UNIVERSITAS Airlangga, INDONESIA

SEBASTIEN LAFRANCE
CROWN PROSECUTOR COUNCIL, CANADA

MAY 29TH, 2021 AT 05:30 PM
Please join through Google Meet at
[HTTPS://MEET.GOOGLE.COM/WNX-ZZDD-AXU](https://meet.google.com/wnx-zzdd-axu)

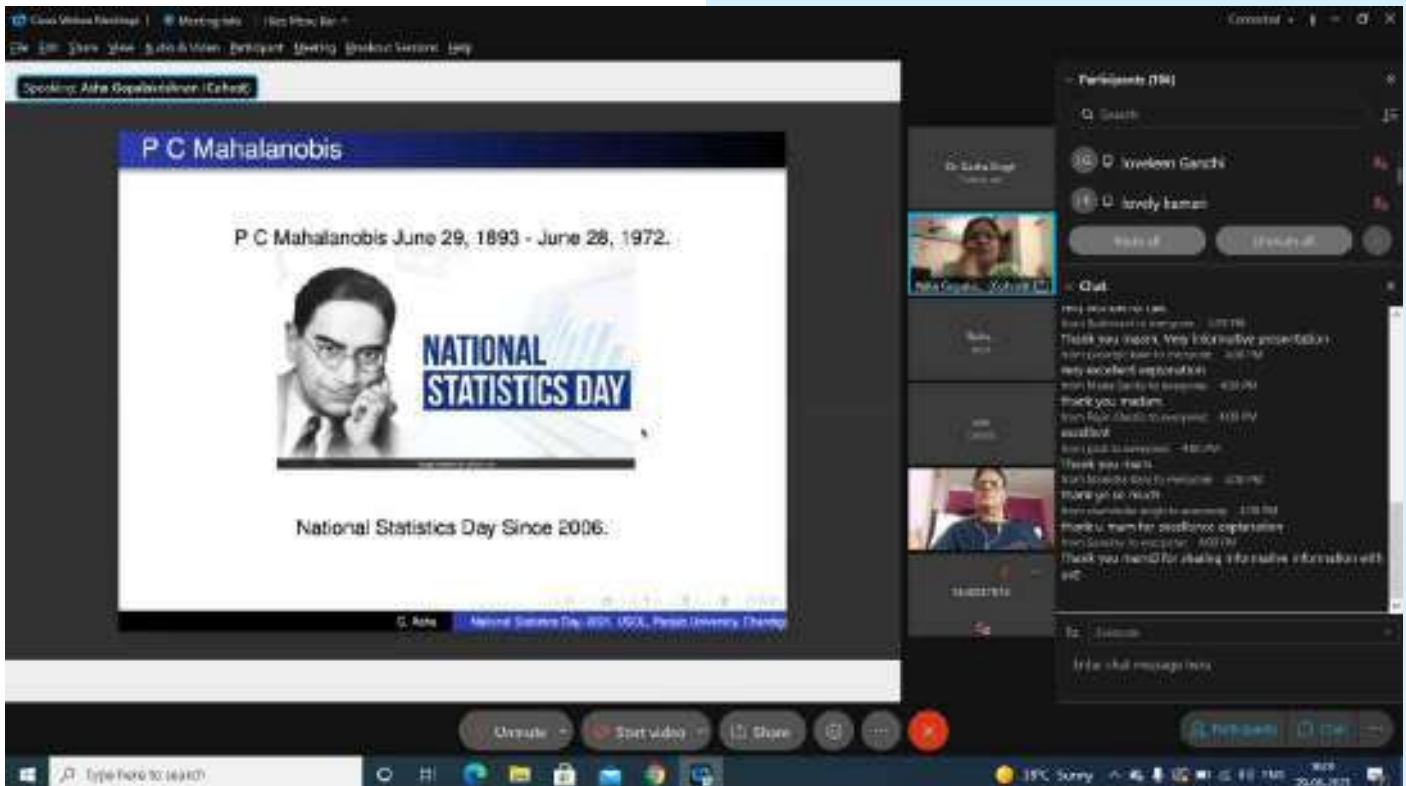
Organizer	Chairperson	Tech. Support
Prof. Shubhi Bedi Panjab University	Prof. Madhurima Verma USOL, Panjab University	Dr. Sucha Singh USOL, Panjab University

RANGOLI MAKING : 06-03-2020

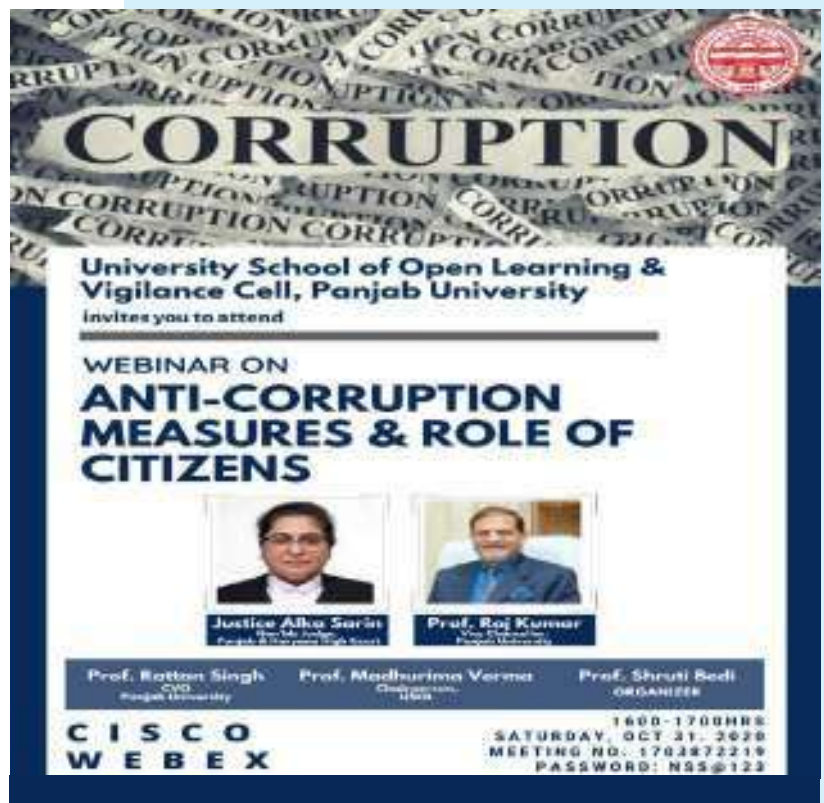


NATIONAL STATISTICS DAY : 29-06-2021

National Statistic Day was celebrated by USOL. Eminent speakers from Savitri Bai Phule University, Pune and Cochi University of Science and Technology, Kerala were invited.



ANTI CORRUPTION MEASURES AND ROLE OF CITIZENS: 31/10/2020



CELEBRATION OF HUNAR : 5-7-2021

University School of Open Learning, Panjab University, Chandigarh organized its sixth annual cultural event Hunar, a platform that gives students to explore their talents, included creative items and activities such as writings of poetry and essay, poster making, dance, singing, poetry recitation, photography and filmmaking. Keeping in view the pandemic norms of social distancing and self-isolation, the event was organized online. The students had emailed as many as two hundred entries through PDFs and videos. The Chairperson, Prof Madhurima Verma, introduced the chief guests Prof S. K. Tomar, the Dean Students' Welfare (Men) and Prof Meena Sharma, Dean Students' Welfare (Women). Referring to the celebration of the Golden Jubilee year of usol, Prof Verma highlighted the distinctive services rendered by the institution in the field of open learning and education. In his address, Prof Tomar congratulated the organizers for the event in the difficult times of the Covid and extolled the efforts of the students. Invoking the landmark mythical character of Eklavya, a dalit, Prof Tomar called him the first distant learner as he mastered the skill of archery staying away from his teacher Dronacharya. He also called upon to institute a judicious balance between the three coordinates of education—the teacher, the taught and the study

material. Prof Meena Sharma appreciated the event and called it nothing less than a stress buster and confidence booster for the students as the preparation of and engagement with the creative-cultural items distanced them from the environment suffused negativity triggered by the covid. The judgment of each creative item was prepared by a team of three faculty members. Eight teachers including Prof Neeru, Prof Harsh, Prof Praveen, Prof Sukhpreet, Dr Kuljeet, Dr Parveen, Dr Kamala and Dr Richa gave a comprehensive introduction to each creative item and presented the judgment by making a declaration of the first, second, third position and consolation prizes. As many as forty students were declared as prize winners. The two prize winning students Mr Gopi and Ms Anand Priya shared their enriching experiences regarding the preparation of their respective items. The co-ordinator of the event, Dr Ravinder Kaur Dhaliwal and co-coordinator Dr Reena Chaudhari, along with a dedicated team of faculty members, put strenuous efforts to organize the event. Dr Sucha Singh provided the technical support to conduct the event. Mr Sudhir Baweja conducted the event eloquently and Dr Kamala Sandhu proposed a vote of thanks.

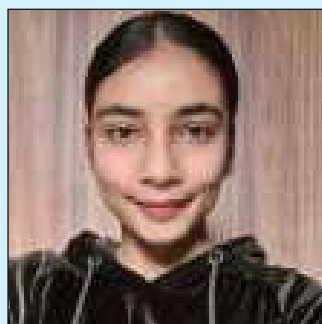
HUNAR TOPPERS LIST: 5-7-2021



Parminder Kaur
Poster Making (Ist)



Deepti
Poster Making (IIInd)



Sachpreet Kaur
Poster Making (IIIrd)



Saloni
Film Making (Ist)



Aman Singh
Film Making (IIInd)



Mithlesh Arya
Film Making(IIIrd)



Bobby
Essay Writing (English)(Ist)



Shelly Gupta
Essay Writing (English)(IIInd)



Revti Thakur
Essay Writing (English)(IIIrd)



Anand Priya
Dance (Ist)



Sneha Bishnoi
Dance (IIInd)



Isher Kaur
Dance (IIIrd)



Pranav Jallan
Essay Writing (Hindi)(Ist)



Shivam
Essay Writing (Hindi)(IIInd)



Rahul
Essay Writing (Hindi)(IIInd)



Gopika Suri
Essay Writing (Hindi)(IIInd)

HUNAR TOPPERS LIST: 5-7-2021



Seema
Essay Writing (Hindi)(IIIrd)



Amrinder Kaur
Essay Writing (Punjabi) (Ist)



Kirti
Essay Writing (Punjabi)(IIInd)



Pansy Malhotra
Poetry Writing (English)(Ist)



Nidhi Ralh
Poetry Writing (English)(IIInd)



Samreen Kaur
Poetry Writing (English)(IIIrd)



Kuldeep Kaur
Poetry Writing (Punjabi)(Ist)



Jashanpreet Singh
Poetry Writing (Punjabi)(IIInd)



Nikhita Rani
Poetry Writing (Punjabi)(IIIrd)



Rohit Awasthi
Photography(Ist)



Ashima Singla
Photography(Ist)



Ajeet Singh
Photography(IIInd)



Vikas Kapila
Photography(IIInd)



Mishika Gupta
Photography (IIIrd)



Gurvinder Singh
Poetry Recitation (Ist)



Gunkar Singh Bewli
Poetry Recitation (IIInd)

HUNAR TOPPERS LIST: 5-7-2021



Pansy Malhotra
Poetry Recitation (IIInd)



Seema Joshi
Poetry Recitation (IIIrd)



Maninder Pal Singh
Poetry Recitation (IIIrd)



Mithlesh Arya
Poetry Writing (Hindi)(Ist)



Nikhita Rani
Poetry Writing (Hindi)(Ist)



Mamta
Poetry Writing (Hindi)(IIInd)



Anu
Poetry Writing (Hindi)(IIInd)



Anuj
Poetry Writing (Hindi)(IIIrd)



Bhawna
Poetry Writing (Hindi)(IIIrd)

POETRY RECITATION :
06-03-2020

POSTER MAKING
06-03-2020



Dr. B.R. AMBEDKAR'S CONTRIBUTION AND HIS IDEA OF NATION BUILDING : 23/04/2021

UNIVERSITY SCHOOL OF OPEN LEARNING
PANJAB UNIVERSITY, CHANDIGARH
ORGANISING:
WEBINAR

DR. B.R. AMBEDKAR'S CONTRIBUTION AND IDEA FOR NATION BUILDING
ON THE OCCASION OF 130TH BIRTH ANNIVERSARY OF
BHARAT RATAN DR. B.R. AMBEDKAR

PATRON:
Prof. Raj Kumar
The Vice-Chancellor
Panjab University, Chandigarh

GUEST SPEAKERS:

Prof. (Dr.) Devinder Singh
Professor in Law
Secretary to the Vice-Chancellor (TVC) &
Coordinator
Dr. B.R. Ambedkar Centre
Panjab University, Chandigarh

Prof. (Dr.) B.B. Malik
Dean and Professor of Sociology
Faculty of Social Sciences
Indraprastha Institute of Technology
University of Central Punjab
Gurugram

Prof. (Dr.) Kamal Nohar
Professor in Political Science
Chairman, Punjab State
Council on Dr. B.R. Ambedkar
Government of Punjab

DATE & TIME: Friday, 23 April, 2021 at 3:00 pm

You can join by clicking on: <https://www.zoom.us/j/92911499114>

ORGANISERS:

PROF. MAHESHIMA VERMA, Chairperson, UOOL, Panjab University, Chandigarh
DR. RAJNI CHAHAL, IC / ST Cell, UOOL
DR. ANIL KUMAR, UOOL, Organizing Secretary

यूसोल द्वारा आज तिथि 23 अप्रैल को भारत-रत्न बाबा भीमराव अम्बेडकर की 130 वीं जयन्ती के उपलक्ष में 'डॉ. बी. आर. अम्बेडकर : राष्ट्र-निर्माण संबंधी योगदान और विचार' विषय पर एक वेबिनार का आयोजन किया गया।

वेबिनार के आयोजन-सचिव डॉ. अनिल ने वेबिनार का थीम प्रस्तुत करते हुए डॉ. अम्बेडकर के व्यक्तित्व के विभिन्न आयामों का परिचय दिया और दलितों के अधिकारों के लिए किये गए उनके संघर्ष को बताते हुए उनके विचारों के प्रचार-प्रसार की

आवश्यकता पर बल दिया।

यूसोल की विभागाध्यक्षा प्रो. मधुरिमा वर्मा ने वेबिनार में उपस्थित सभी प्रतिभागियों का स्वागत करते हुए बाबासाहब भीमराव अम्बेडकर की श्रमनिष्ठा और सामाजिक न्याय के लिए उनकी प्रतिबद्धता को स्मरण किया। प्रो. मधुरिमा ने यूसोल के इतिहास का संक्षिप्त परिचय दिया तथा आज की बदलती परिस्थितियों के अनुसार डिजिटल और ऑनलाइन माध्यमों से यूसोल के जुड़ने के बारे में बताया।

पंजाब विश्वविद्यालय के सचिव-कुलपति तथा क़ानून- विभाग के प्रोफेसर व डॉ. बी. आर. अम्बेडकर केंद्र के समन्वयक प्रो. देविंदर सिंह ने अपने ओजस्वी वक्तव्य में भारतीय संविधान के निर्माता के रूप में बाबासाहब भीमराव अम्बेडकरकी प्रतिबद्धता और दूरदर्शिता के प्रति अपने श्रद्धा- सुमन अर्पित किये तथा उनकी प्रासंगिकता पर बल देते हुए कहा कि भारतीय समाज को आज एक नहीं, अनेक अम्बेडकरों आवश्यकता है।

लखनऊ की बाबासाहब भीमराव अम्बेडकर यूनिवर्सिटी में समाज शास्त्र के प्रो. और डीन प्रो. बी. बी. मलिक ने एक विचारक, दार्शनिक और राजनीतिज्ञ के रूप में अम्बेडकर के अमूल्य

योगदान को याद किया तथा स्वतंत्रता, समानता और भ्रातृत्व-भाव के प्रसार के लिए उनके अनथक प्रयासों की महत्ता बताई। उन्होंने ज़ोर देकर कहा कि बुद्ध-दर्शन से प्रेरित अम्बेडकर का सामाजिक समन्वय का सन्देश आज भी प्रासंगिक है।

पंजाब राज्य अल्पसंख्यक आयोग के अध्यक्ष तथा पंजाब विश्वविद्यालय के यूसोल विभाग में राजनीति शास्त्र के प्रो. डॉ. एमनुअल नाहर ने अपने विस्तृत संबोधन में बाबासाहब भीमराव अम्बेडकर को दलितों के मसीहा और आधुनिक भारत के निर्माता के रूप में तो याद किया ही, यह भी स्पष्ट किया कि बाबासाहब भीमराव अम्बेडकर को केवल दलितों तक सीमित कर देना ठीक नहीं। उन्होंने कहा कि आज की मूल्य-हीन राजनीति बाबासाहब भीमराव अम्बेडकर के नाम पर जिस तरह से अपना स्वार्थ साध रही है, हमें उससे सावधान रहना है और बुद्ध, कबीर और ज्योतिबा फुले की विरासत के सच्चे वारिस बाबासाहब भीमराव अम्बेडकर के विचारों के मर्म के साथ जुड़ना है।

वेबिनार का कुशल सञ्चालन यूसोल में समाजशास्त्र की प्राध्यापिका तथा एस. सी./एस. टी. सेल की संयोजिका डॉ. रजनी द्वारा किया गया। प्रश्नोत्तर-सत्र ने इस वेबिनार को और भी रोचक बना दिया। डॉ. रविंदर कौर द्वारा किये गए धन्यवाद-ज्ञापन के साथ ही यह वेबिनार संपन्न हुआ।

HISTORICAL PERSPECTIVE ON THE JALLIANWALA BAGH : 15/04/2021

To commemorate the Massacre of Jallianwala Bagh, a special lecture was organized by USOL. Dr Karamjit Kaur Malhotra Department of Punjab Historical Studies, Punjabi University, Patiala, was key speaker.

CELEBRATING 50 YEARS OF USOL
USOL ORGANIZES A WEBINAR TO COMMEMORATE
THE MASSACRE OF JALLIANWALA BAGH

HISTORICAL PERSPECTIVE ON
THE JALLIANWALA BAGH

Key Speaker
Dr Karamjit Kaur Malhotra
Department of Punjab Historical Studies
Punjabi University, Patiala

Join us:
on
April 15, 2021 12:00pm.

<https://join.freeconferencecall.com/parveenk0>

ORGANIZERS:
PROF. MADHURIMA VERMA, CHAIRPERSON, USOL, PU, CHD
PROF. SHEENA PALL & DR. PARVEEN KUMAR, WEBINAR CONVENERS
DR. SUCHA SINGH, TECHNICAL SUPPORT

YOGA AT HOME- YOGA WITH FAMILY : 20/06/2021

To commemorate International Yoga day, online Yoga camp was organized for teaching and non-teaching staff of USOL along with their family members.



Online Yoga Workshop



Prof. Raj Kumar
Honorable VC
(Patron)



Yoga at Home-Yoga with Family

(International Yoga Day Celebrations)

**USOL Faculty & Staff
are cordially invited to join on
June 20, 2021, 7.30am to 8.30am**

Click here for joining: Password: usol@123

<https://uietpuchd.webex.com/uietpuchd/j.php?MTID=m5bf62532af56c60769be4424c8cbbca3>

Trained Yoga Facilitators



Mr. Karan Gill Ms. Asha

Organizing Team



Prof. Madhulika Verma
Chairperson, UMC



Dr. Sacha Singh
Workshop Coordinator



Dr. Paro Nisha
Workshop Contributor



Prof. Harsh Garghali
Convener, Outreach & Placement Cell

BEST ATHLETE WOMEN (2019-20)



**Ms. Gauri Kalra
(M.A. Sociology)**



**Mr. Parveen
B.A. Semester II**

Academics



Arshdeep Singh
B.A. (Ist)



Ujjwal Jain
B.A. (IIInd)



Harpreet Kaur Bangar
B.A. (IIIrd)



Taniya
B.A. (IVth)



Ravneet Kaur
B.A. (Vth)



Pankaj Munjal
B.Com. (Ist)



Sameer
B.Com. (IIInd)



Sanat Kejriwal
B.Com. (IIIrd)



Mishita Garh
B.Com. (IVth)



Himanshu Chawla
B.Com. (Vth)



Mansha Arora
B.Ed(Ist)



Heena Rajdev
B.Ed(IIInd)



Deepika Sapra
B.Ed (IIIrd)



Gulshan Sharma
B.Ed (IVth)



Navneet Kaur
B.Ed (Vth)



Jyoti Arora
M.A.(Pol Sci)(Ist)



Ravneet Kaur
M.A.(Pol Sci)(IIInd)



Aaliya Goyal
M.A.(Pol Sci)(IIIrd)



Sonika Dhiman
M.A.(Pol Sci)(IVth)



Paramjit Singh
M.A.(Pol Sci)(Vth)



Gagandeep Kaur
M.A. (Pub Adm)(Ist)



Padma Angmo
M.A. (Pub Adm)(IIInd)



Aditi
M.A. (Pub Adm)(IIIrd)



Sunil Garg
M.A. (Pub Adm)(IVth)



Ramanpreet Kaur
M.A. (Pub Adm)(Vth)



Tanya Gupta
M.A. (His)(Ist)



Vinay Taneja
M.A. (His)(IIInd)



Manu
M.A. (His)(IIIrd)



Manisha Meena
M.A. (His)(IVth)



Manju Bala
M.A. (His)(Vth)



Mandeep Saini
M.A. (Eco)(Ist)



Rachita Jain
M.A. (Eco)(IIInd)



Sonali Arora
M.A. (Eco)(IIIrd)



Shivani Parashar
M.A. (Eco)(IVth)



Simran Diwedi
M.A. (Eco)(Vth)



Mandeep Kaur
M.A. (Pun)(Ist)



Manpreet Kaur
M.A. (Pun)(IIInd)



Jaspinder Kaur
M.A. (Pun)(IIIrd)



Narinder Kaur
M.A. (Pun)(IVth)



Gurpreet Kaur
M.A. (Pun)(Vth)

Academics



Sonam Negi
M.A. (Soc)(Ist)



Harmandeep Singh
M.A. (Soc)(IIInd)



Jeet Anmol Kaur
M.A. (Soc)(IIIrd)



Parminder Kaur
M.A. (Soc)(IVth)



Jaspreet Kaur
M.A. (Soc)(Vth)



Divya
M.A. (Hin)(Ist)



Shivali
M.A. (Hin)(IIInd)



Ritu Arora
M.A. (Hin)(IIIrd)



Kusumlata
M.A. (Hin)(IIInd)



Tinku Khatri
M.A. (Hin)(Vth)



Rishita Katyal
M.A. (Eng)(Ist)



Himani
M.A. (Eng)(IIInd)



Harshita Verma
M.A. (Eng)(IIIrd)



Neelam Rani
M.A. (Eng)(IIIrd)



Sheena
M.A. (Eng)(IVth)



Amandeep Kaur
M.A. (Eng)(Vth)



Navpreet Kaur
M.Com (Ist)



Chander Kiran
M.Com (IIInd)



Simranjeet Kaur
M.Com (IIIrd)



Pallvi Kapoor
M.Com (IVth)



Anisha Salgotra
M.Com (Vth)



Harpreet Singh
MBA(Ex)(Ist)



Eesha Sarna
MBA(Ex)(IIInd)



Priya
MBA(Ex)(IIIrd)



Vandana Jain
MBA(Ex)(IVth)



Neha Sondhi
MBA(Ex)(Vth)



Navneet Kaur
B.Lib&Inf. Sci (Ist)



Jagjeet kaur
B.Lib&Inf. Sci (IIInd)



Anjali
B.Lib&Inf. Sci (IIIrd)



Rakhi Sharma
B.Lib&Inf. Sci (IVth)



Anuradha
B.Lib&Inf. Sci (Vth)



Karan Singh Vinayak
PGDMC(Ist)



Vitul Kamboj
PGDMC(IIInd)



Ridhima Vij
PGDMC (IIIrd)



Megha Dhiman
PGDMC (IVth)



Amanjot Kaur
PGDMC (IVth)



Digvijay Singh Bagga
PGDMC (Vth)



Shaveta
PGDCA(Ist)



Shilakha
PGDCA(IIInd)



Saba Shaheen
PGDCA(IIIrd)



Harveen Dhamija
PGDCA(IVth)



Shivani Jain
PGDCA(Vth)



Ramandeep Kaur
PGDDM&CS (Ist)



Gurnoor Chauhan
PGDDM&CS (IIInd)



Srishti Goyal
PGDDM&CS (IIIrd)



Rubleen Kaur
PGDDM&CS (IVth)



Harmandeep Kaur
PGDDM&CS (Vth)



Harpreet Kaur
PGDDM&CS (Vth)



Sonia Chopra
PGDGC (Ist)



Somya Bhardwaj
PGDGC (IIInd)



Sabiha
PGDGC (IIIrd)



Richa Chandel
PGDGC (IVth)



Gurmeet Kaur
PGDGC (Vth)



Sheetal Sharma
PGDLAN (Ist)



Kulbir Kaur
PGDLAN (IIInd)



Rita Braich
PGDLAN (IIIrd)



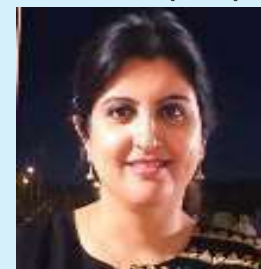
Sourav Kumar Mohanta
PGDLAN (IVth)



Seema Thakur
PGDLAN (Vth)



Deepika
PGDST (Ist)



Parul Chawla Gupta
PGDST (IIInd)



Prachi Vashisht
PGDST (IIIrd)



Naina Goyal
PGDST (IIIrd)



Navpreet Sharma
PGDST (IVth)



Tavleen Singh
PGDST (Vth)



Ranjana Rani
PGDHF&PE(Ist)



Nancy Sharma
PGDHF&PE(IIrd)



Kulraj Kaur
PGDHF&PE(IIIrd)



Veerpal Kaur
PGDHF&PE(IVth)



Amrit Kaur
PGDHF&PE(IVth)



Harpreet Kaur
PGDHF&PE(Vth)



Simrjot Kaur
PGDHRD(Ist)



Nishu Mahajan
PGDHRD(IIrd)



Manish Kumar Khanna
PGDHRD(IIIrd)



Anjali
PGDHRD(IVth)



Piyush Sharma
PGDHRD(Vth)



Mukta Singla
CCVS(Ist)



Shelly Aggarwal
CCVS(IIrd)



Pragati Saini
CCVS(IIIrd)



Naveenjit Sodhi
CCVS(Ist)



Gurjot Kaur
CCVS(IIrd)



Abhijit Dhillon
CCVS(IIIrd)



Aakshi Tegta
CCVS(IVth)



Mittali
CCVS(Vth)

USOL STARS

Academics

2020-21



Rajwinder Kaur Gill
B.A. (Ist)



Gurbhej Singh Brar
B.A. (IIInd)



Kafi Devi
B.A. (IIIrd)



Gurpreet Singh
B.A. (IVth)



Amandeep
B.A. (Vth)



Nitish Jain
B.Com. (Ist)



Ridhima
B.Com. (IIInd)



Harshit Garg
B.Com. (IIIrd)



Garima Sharma
B.Com. (IVth)



Abhineet Kaur
B.Com. (Vth)



Yashika
B.Ed(Ist)



Mansi Chakravarti
B.Ed(IIInd)



Rabia Doomra
B.Ed (IIIrd)



Neel Kamal
B.Ed (IVth)



Harsimranjeet Singh
B.Ed (Vth)



Priyanka
M.A.(Pol Sci)(Ist)



Kritika Thakur
M.A.(Pol Sci)(IIInd)



Mahika
M.A.(Pol Sci)(IIIrd)



Tejinder Singh
M.A.(Pol Sci)(IVth)



Sharandeep Kaur
M.A.(Pol Sci)(Vth)



Manpreet Diwan
M.A. (Pub Adm)(Ist)



Brahmleen Kaur
M.A. (Pub Adm)(IIInd)



Hrishika Madhaik
M.A. (Pub Adm)(IIIrd)



Sandeep Kaur
M.A. (Pub Adm)(IVth)



Priyanka
M.A. (Pub Adm)(Vth)



Rajni Bala
M.A. (His)(Ist)



Vaishali Kamboj
M.A. (His)(IIInd)



Neetu
M.A. (His)(IIIrd)



Jasleen Kaur
M.A. (His)(IIIrd)



Gurwant Kaur
M.A. (His)(IVth)



Sukhpreet Singh
M.A. (His)(Vth)



Avneet Kaur
M.A. (Eco)(Ist)



Simranjeet Kaur
M.A. (Eco)(IIInd)



Nidhi Mittal
M.A. (Eco)(IIIrd)



Tushar Awasthy
M.A. (Eco)(IVth)



Yoganshu Utreja
M.A. (Eco)(Vth)



Nitika Rani
M.A. (Pun)(Ist)



Mohit Garg
M.A. (Pun)(IIInd)



Manpreet Kaur
M.A. (Pun)(IIIrd)



Ramandeep Kaur
M.A. (Pun)(IVth)

Academics



Gurpreet Singh
M.A. (Pun)(Vth)



Anu
M.A. (Soc)(Ist)



Jaspreet Kaur
M.A. (Soc)(IIInd)



Ved Richa
M.A. (Soc)(IIIrd)



Pallavi Sharma
M.A. (Soc)(IVth)



Monika Rawat
M.A. (Soc)(Vth)



Aakashdeep
M.A. (Soc)(Vth)



Yaman
M.A. (Hin)(Ist)



Shiv Kumari
M.A. (Hin)(IIInd)



Anjali Kumari
M.A. (Hin)(IIIrd)



Mayank Vaishnav
M.A. (Hin)(IVth)



Dimple Choudhary
M.A. (Hin)(IVth)



Jyoti Rawat
M.A. (Hin)(Vth)



Sarabjit Kaur
M.A. (Hin)(Vth)



Mandeep Kaur
M.A. (Eng)(Ist)



Ambrosia Edwin
M.A. (Eng)(IIInd)



Deepika Jain
M.A. (Eng)(IIIrd)



Shweta Dhir
M.A. (Eng)(IVth)



Ada Dutta
M.A. (Eng)(Vth)



Komalpreet Kaur
M.A. (Eng)(Vth)



Prabhsimran Kaur
M.A. (Eng)(Vth)



Shreya Sharma
M.Com (Ist)



Amandeep Kaur
M.Com (IIInd)



Ramneet Kaur
M.Com (IIIrd)



Nancy
M.Com (IVth)



Priya Talwar
M.Com (Vth)



Jasmeen Kaur
MBA(Ex)(Ist)



Antra
MBA(Ex)(IIInd)



Twinkle Mangla
MBA(Ex)(IIIrd)



Vibha Goyal
MBA(Ex)(IVth)



Nikhil Sardana
MBA(Ex)(Vth)



Rimjhim Gupta
B.Lib&Inf. Sci (Ist)



Jaspreet Singh
B.Lib&Inf. Sci (IIInd)



Vikas Saini
B.Lib&Inf. Sci (IIIrd)



Anmol Nayyar
B.Lib&Inf. Sci (IVth)



Sanjay Thakur
B.Lib&Inf. Sci (Vth)



Harshita Verma
PGDMC(Ist)



Cherry Talwar
PGDMC (IIInd)



Sourabh J Yadav
PGDMC (IIIrd)



Kajol Dayal
PGDMC (IVth)

USOL STARS

Academics

2020-21



Parmjeet Kaur
PGDMC (Vth)



Srishti
PGDCA(Ist)



Mehar Kaur Thind
PGDCA(IIInd)



Harjot Kaur
PGDCA(IIIrd)



Anshika Trivedi
PGDCA(IVth)



Anmol Bhatia
PGDCA(Vth)



Shipali Sharma
PGDDM&CS (Ist)



Manjit Kaur
PGDDM&CS (IIInd)



Harneet Kaur
PGDDM&CS (IIIrd)



Simran Kaur Seehra
PGDDM&CS (IVth)



Neeraj Tyagi
PGDDM&CS (Vth)



Vibhu
PGDGC (Ist)



Neha
PGDGC (IIInd)



Honey Kumar Verma
PGDGC (IIInd)



Nakul Kundra
PGDGC (IIIrd)



Arvinder Kaur Nanda
PGDGC (IVth)



Guru Trisha Singh
PGDGC (Vth)



Surbhi Arora
PGDLAN (Ist)



Gopika Suri
PGDLAN (IIInd)



Babli Rani
PGDLAN (IIIrd)



Meenu Bala
PGDLAN (IVth)



Sheela Devi
PGDLAN (Vth)



Parvaz Virk
PGDST (Ist)



Yashita Khurana
PGDST (IIInd)



Asmita
PGDST (IIIrd)



Ravin Sharma
PGDST (IVth)



Neha Dhamija
PGDST (Vth)



Divya Sharma
PGDHF&PE(Ist)



Navneet Kaur
PGDHF&PE(IIInd)



Supinder Kaur
PGDHF&PE(IIIrd)



Manpreet Kaur
PGDHF&PE(IVth)



Jasmin Kaur Dhillon
PGDHF&PE(Vth)



Malik a Chadda
PGDHRD(Ist)



Vishal Thakur
PGDHRD(IIInd)



Jyoti Kaushal
PGDHRD(IIIrd)



Amit Jay Singh
PGDHRD(IVth)



Pooja Rani
PGDHRD(Vth)



Richa Randhawa
PGDSW (Ist)



Diksha Randhawa
PGDSW (IIInd)



Hameet Singh Grewal
PGDSW (IIIrd)



Nisha Rani
PGDSW (IVth)

USOL STARS

Academics

2020-21



Simarjot Kaur
PGDSW (Vth)



Hargobind Singh
PGDP (Ist)



Gagan Mittal
PGDP (IIInd)



Sakshi Gaur
PGDP (IIIrd)



Vikas Kapila
PGDP (IVth)



Amanpreet Kaur
PGDP (Vth)



Shubhangi
PGDEML (Ist)



Raghav Verma
PGDEML (IIInd)



Niharika Sharma
PGDEML (IIIrd)



Gurpreet kaur
CCVS(Ist)



Poonam Jasrotia
CCVS(IIInd)



Swati
CCVS(IIIrd)



Manhar Simran Kaur Chahal
CCWS(Ist)



Muskan Garg
CCWS(IIInd)



Maninderjeet Singh
CCCS&FP(Ist)



Joginder Singh
CCCS&FP(IIInd)



Jashandeep Kaur
CCCS&FP(IIIrd)



Nirmal Kaur
M.A. Edu(Ist)



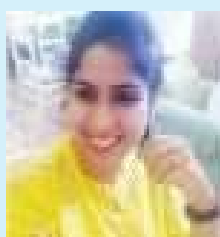
Ashima Singla
M.A. Edu(IIInd)



Shatarupa Das Gupta
M.A. Edu(IIIrd)



Daljeet Kaur
M.A. Edu(IVth)



Navneet Kaur
M.A. Edu(Vth)

English Section

EDITOR

Dr. Rajesh Kumar Jaiswal



Editor's Note

Warm Greetings!
Dear all,

It's a matter of immense pride that USOL brings out the first online edition of its Magazine, a forum that provides its students an opportunity to express their thoughts, ideas and experiences through poems, stories, essays etc. A reading of the creative-critical writings included in this issue clears that the corona-pandemic lockdown-- that has shaken the world and continues to disrupt life-- has not succeeded in locking down the students' creativity. The creative pieces and articles, involving sparkling enthusiasm, intensity and dedication, give a detailed picture of the world and forge a connection with the people's issues. A vast breadth of coverage including such significant themes/issues as hard-hitting human depression, development-havoc, ecological crises, brilliant role of books and education in illuminating human minds, a menace of race and color based discriminations, the covid-19 ravages, human relationships and many more, mark the interests and concerns of the budding writers. As we all know, during the pandemic the role of technology and the significance of online learning increased substantially, the students banked upon the speedy internet to send their scripts. I extend my best wishes and thanks to all those who worked hard and came up with their noteworthy pieces of writings!

Enjoy reading!

CONTENTS (POEMS AND ARTICLES)



- | | |
|-------------------------------------|----------------|
| 1. Color | Sandeep Kumar |
| 2. Two Wolves | Bhavna Jaiswal |
| 3. They Call Themselves Snobbish | Aaina Sharma |
| 4. A Weird Morning | Aaina Sharma |
| 5. Last Night of the Year | Aaina Sharma |
| 6. You are the Light to My Night | Vineeta Singh |
| 7. Four Things to Do When Depressed | Yamini |
| 8. Winner and Loser | Aman Sharma |

- | | |
|---|-----------------|
| 9. Covid – 19 | Simran Dhawan |
| 10. A Letter to the Most Developed Animal (Man) | Dr. Prithvi Raj |
| 11. What I Ever Feel | Jyoti Goyal |
| 12. I Found Solace in Love | Rhythm Randhawa |
| 13. Fortune Favours the Brave | Kajal Kalra |
| 14. Education | Navkiran |
| 15. Wrong Lane | Hardeep Singh |
| 16. Call of Duty | Gurmeet Kaur |

- | | |
|--|------------------|
| 17. The Real You versus Always There for You | Gurmeet Kaur |
| 18. "I" | Himanshu Kaushal |
| 19. The Silent Killer - Depression | Karanvir Singh |
| 20. Ode to Sun | Yamini |
| 21. Forbidden | Ayushi Singla |
| 22. Books : Treasure of Knowledge | Neetu Puri |
| 23. On His Birthday | Harpreet Singh |
| 24. Family Under the Veil | Harpreet Singh |
| 25. When I Become a Poet... | Surjeet Singh |

Color

BORN WITHOUT ANY DIFFERENTIATION
MANKIND BIFURCATED ME IN DIVISIONS,
BEING GENEROUS WAS MY CRIME
BLACK BLOOD CLOTTED ALL AROUND MY MIND,
HUMAN MIND IS SKEPTIC
UNIQUENESS IS PROVED TO BE DEFECTIVE,
INDIVIDUALS PRETEND TO BE CONNECTED
REALITY IS ALWAYS INCONSISTENT WITH NOTION PROJECTED,
I WAS READY TO FLY WITH MY WINGS OPEN
BLACK IS NOT A COLOR IT'S AN EMOTION,
CULTURE IS OBSESSED WITH FAIRNESS
RACE IS STILL BEGGING FOR ACCEPTANCE,
REJECTION OF BLACK COLOR BY MAINSTREAM ARTISTS IS SUSPICIOUS
DEPICTION OF DIVINE IN DARK IS CONSIDERED INAUSPICIOUS,
UNABLE TO SMUDGE THE COLOR THAT MADE ME FEEL SHY
APPLIED THE LOTION TO MAKE IT HIDE,
I AM HERE TO LIVE MY LIFE
WORDS ARE MORE VICIOUS THAN A SHARP KNIFE,
BLM AND RACISM ARE JUST SLANG
SOCIETY WON'T LEAVE YOU UNTIL YOU HANG,
I AM NOT GOING TO CHANGE FOR YOU
BECAUSE THIS IS WHAT I AM
I CONDEMN.

-Sandeep Kumar

Two Wolves

Once a wise old man was talking to a boy and asked, "There are two wolves always fighting inside me, one is filled with anger, hate, jealousy, shame and lies.

The other wolf is filled with joy, truth and peace. This battle rages inside every man.

The boy thought for a moment and asked, "which wolf will win?"

The old man answered, "The one you feed.

-Bhavna Jaiswal
(M.A English)

They Call Themselves Snobbish

They call themselves snobbish of all life forms,
Professing they are the most astute and warm
I doubt their averment,
Because their ways prove they are nothing but varmint.
They overlook the certitude that the planet was meant for all the critters.
But it seems they intend to give the "inferior" ones nothing but jitters.
Events of vicissitudes come from across the globe,
How the fauna is obnoxiously swallowed
Somewhere a little pup is thrown from a terrace,
Proving that humans are the scariest virus.
Elsewhere a pregnant elephant is fed a firecracker,
Corroborating man is a vicious attacker.
Scrutinizing their actions,
Their claims are nothing but mere fiction.
This insanity has to stop before it's too late,
Before there is no-one for humanity's aid.

-Aaina Sharma
M.A. English

A Weird Morning

It was a very weird morning
Humans were "practicing humanity"
The ragpicker of the society was treated with dignity
I was sent to college without safety warnings

On my way my conveyance stopped, I got chills
But the man volunteered to nurture the sick puppy till it was healthy
My classmate from the "forbidden religion" was no more considered stealthy
The society looked freakish without all the social ills

En route home free meal for the poor caused a traffic jam
Amidst the hustle bustle of the road I heard my mom's voice
"Get up or you will be late for college and skipping meal is not the choice"
In a hurry I woke up and turned off my morning alarm.

-Aaina Sharma
M.A. English

Four Things to Do When Depressed

DISCLAIMER: I am not a professional psychiatrist or therapist. Depression is a disease and can be cured with the help of a therapist. If you are suffering from depression and need treatment please consult a professional.

SOLITUDE IS NOT THE SOLUTION

When you are depressed it feels easy to get apart from others. You feel alone and shut yourself. Depression wants you to feel alone. Solitude makes it worse. You need to know that your family and Friends are your biggest support system. Spending quality time with them and sharing memories with them will make you feel good. I know it feels scary to socialize in this phase of depression but trust me it will also make you feel amazing.

DO WHAT MAKES YOU HAPPY

It feels trapped when you are in a phase of depression. Depression makes you believe happiness does not exist. Do everything that makes you laugh and happy. You should believe in yourself and be strong that you can get out of this unhappy phase and are able to find happiness. Watch any kind of web series or movie that can make you laugh. You can also spend time with someone that can be your friend Or someone in your

family who is full of humor. A laugh makes everything better and so also the phase of depression. Laugh harder and be happy.

ALWAYS FEEL GRATEFUL

You feel chained and cursed when you are depressed. Depression makes you feel there is nothing to be grateful for. Think about the things that are in your life and make you happy. Small things contribute to our happiness. These simple small things can help you to overcome the phase of depression. A simple hello can make someone's day. So be grateful for every bit of your life. Live your life. Love your life.

GET OUT OF YOUR BED

I know how difficult it is to get out of your bed when you are in a phase of depression. It feels like a task which is difficult to achieve. I had to go through the same and it felt like I was trapped and chained. To overcome this, do some sort of physical work or exercise just after you managed to get out of your bed. I did yoga. You can try it too. You can go to the Gym or do any kind of physical work which works best for you. It sounds a bit difficult but trust me you will feel relaxed after this.

-Yamini Tanwar
MA English, Semester-IV

You are the Light to My Night

You are the light to my night
So strongly but yet so fragile
Thinking about me first and still pretending
Like there is nothing in your mind

You are the smile on my face
So pure and bright
Coming with so you are the light to my night
So strongly but yet so fragile
Thinking about me first and still pretending like
There is nothing in your mind

You are the smile on my face
So pure and bright
Coming with so many surprises

And still behaving as if it's all right
Doing so much of hardship
Without resting a day
To make better of me and for my life
And still not expecting anything from my side

Holding my hands and yet allowing me
To choose the right
Giving me things before it comes to my mind
You are like those bright rays of the sun
sprinkling all the sunshine
I'm blessed that you are by my side
And by you I mean you MY DAD

-Vineeta Singh
M.A., Sociology

Winner and Loser

A winner makes a commitment, a loser makes promises.

A winner always has a plan, a loser always has an excuse.

A winner doesn't believe in superstition, a loser believes in superstition.

A winner walks with everyone, a loser thinks of himself.

A winner says, "It may be difficult but it is possible, a loser sees a problem in every answer.

A winner has dreams and thinks he can do it, a loser has schemes and says "something must be done".

A winner is determined to do something, he will leave it only after completing that work, and the Loser spoils the work in a hurry to complete the work.

A winner makes history and legacy, a loser never reaches his destination.

-Aman Sharma
M.B.A. Executive, Semester-IV

The Last Night of the Year

It was the last night of the year,
People were ready to paint the town real
Celebrating blithely, incognizant of what the New Year had,
The clock struck 12 and they welcomed it with loud cheer.

With the next morning came hideous news,
Escalation of a deadly virus had terrified the globe,
Miracles from heavens was the only hope,
Who was to inculcate, people had their own views.

Every homo sapien was forcefully confined to its habitat to make the situation fine,
Meanwhile Mother Nature revived,
For it was the only life form that deserved to survive
While man sat home and whined

So let's put an end to this blame game,
For it's the God's way of shaming every human creature,
Maybe it's just His way of telling us that we are not worthy of Mother Nature.

-Aaina Sharma
M.A. English

Covid - 19

Fear from a tiny virus,
Is like the defeat of Cyrus
The world is in anguish,
Where life forced to relinquish
Our globe has been quarantined,
And the infrastructure confined

BUT

Hope is stronger than fear,
Hence, God's blessings firmly approaching near
We should gather up our fighting spirits,
And challenge our limits
To conquer Covid-19 terror
And reveal the triumph in the mirror.

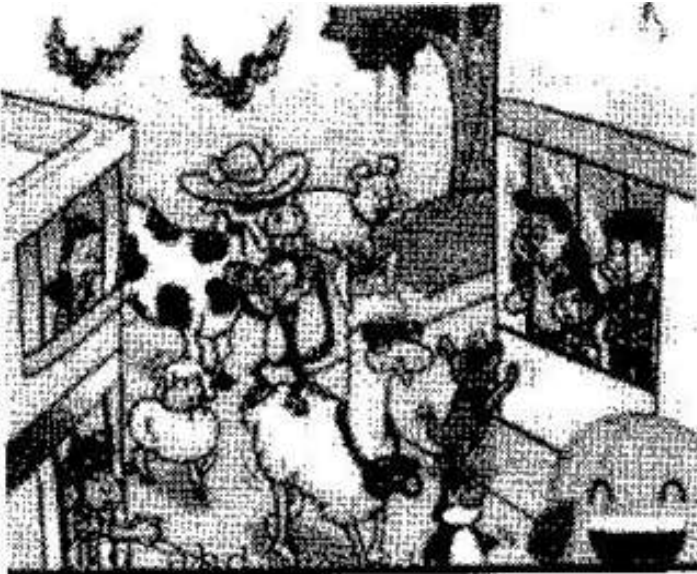
-Simran Dhawan
M.A. English, Semester-IV

A Letter to the Most Developed Animal (Man)

Dear Most Advanced and Developed Animal on Planet,

We are glad to see your luxurious life, full of esteem and happiness on Earth, from a corner given to us by you even after your great achievements but we hope for your progress in the future with new technological advancement. But at the same time we never speak a word against your enjoyment devoured by our resources. According to your belief that 'Man' is the most knowledgeable and competent animal who understands each and every problem very easily, we were hoping for a favor from your side in the future but your greed and acceptance of the illegal degrading of our planet, on which we have the same right as you do, has led to no progress. Your interference, increasing day by day, in our business is a violation of the right to life.

We believe in using primary natural resources but you, even after being a well advanced, intelligent and educated animal in today's modern society, believe that "*Secondary overrules primary*". Your secondary preferences include the RO mineral water, Air purifier, and refrigerated food items instead of natural water, air and fresh foods.



Others Scared and Endangered Species on the Planet Earth

We, the poor yet beautiful species, are awakening you, the cleverest animal on the planet, about your wrongfully blind race of development which is causing damage to a lot of us including you. Please give space to us. After all, this planet has equal rights to its natural resources. We took a big relief in the last 2 months, during COVID-19 lockdown, and realized how poor and scared you are even with your advanced medical technology.

Your well wishers

-Dr. Prithvi Raj

PGD in Disaster Management and
Corporate Security, Semester- II

What I Ever Feel

I ever feel if you have a name,
You need not worry, just use your name
And your work goes on

I ever feel if you have fame,
You would have a lot of helping hands,
You just need to call them.

I ever feel if you have money,
You can buy anything you like or want,
You just have a desire to have it.

But when I heard about Susant Singh,
All my misconceptions got failed,
A man with name, fame and money
Had to go without saying anything.

May be he called for help,
But nobody came forward

May be he cried for support,
But nobody gave him a shoulder.

May be he tried to tell someone,
But nobody was there to listen to him.

Then so many questions came into my mind:
What do we want to achieve in life?
Why are we so busy in our routine?
Why don't we live a normal life?
Why do we run for fame and money?

So let's start a new life,
Let's try to make friends.
Let's begin to discuss things,
Let's have happiness and Live a cheerful life.

-Joyoti Goyal
M.A. English, Semester-II

I Found Solace in Love

I found,
I found
I found solace in love
I found solace in my love.

I have been looking,
I have been looking,
I have been looking for my peace.

Conferring with allies, contested with challengers,
I couldn't find my deep connection.
Standing in the crowd, walking with people,
I couldn't find a steady pace.

I found, I found
I found solace in my love.

I have been looking,
I have been looking,
I have been looking for my pleasure.

Achieving new heights, creation on my hands,
I couldn't find a perfect craftsman.
Rhythm in my ears, words in my mouth
I couldn't find the magical muse of my soul.

I found I found
I found solace in my love.

I have been looking,
I have been looking,
I have been looking for my fate.

Read many texts, studied many subjects
I couldn't find the divine address.
Helping fellows, sharing some moments with strangers
I couldn't find my perfect personage.

Tired and lost
I let go of my wonder
And then I found my solace.

Truth and faith crossed my road
I found my inner voice.
The part of whom I am made,
I found my pre-destined way.

All that remains,
Is living in love.
I found, I found
I found my solace.
It is love
It is love
It is pure love all the way.

-Rhythm Randhawa
P.G. Diploma in Human Rights and Duties

Fortune Favors the Brave

One daring action saves her day

It was a very fine morning. The sunlight passed through the window putting a shine on her face. She woke up with half open eyes and gazed around her room and the moment her eyes got fixed on the wall clock, she remembered that she had an interview scheduled and she was running late for the same.

It was the day for which she waited for so long. She did not want to miss the chance of being hired in her dream company.

"It's already 9:20, where is my breakfast?", she shouted while looking at her maid.

It was 9:45am, by the time she completed her breakfast and booked a cab to reach an interview place. As the time passed, she looked more nervous with the fear of getting late.

In the middle of her way, she got stuck in between traffic. It was difficult for her to bear the noise of vehicles all around: Only 20 minutes were left for her interview. "Driver, please check out what's the matter", she said.

As she glanced at her watch and looked around, she saw a man with injuries on his head and legs. He got so badly hurt that was unable to stand properly. He was seeking help from people around but nobody seemed to bother and ignored him.

"Ma'am traffic is cleared, we can leave now", said the driver. On one hand she was getting late for an interview and on the other hand, there was an injured man who was seeking help.

At one moment, she thought of leaving for her interview but then she realized that if she left she would regret not showing humanity to a needy person. So without giving it much thought she stepped out of a car and approached an injured man. A ray of hope was viewable on his face. He uttered slowly, "Please help me".

She called her driver and managed to bring the injured man close to a car and headed straight

away to a nearby hospital.

The clock struck 11:00am when she came out. She was happy that she helped someone in need but at the same time she missed a golden chance of being hired in her dream company. She was thinking of leaving for home but then she thought of giving it a chance and went for an interview in the hope that they will understand her situation.

On reaching there she asked the receptionist about her interview scheduled for the day but got disheartened after knowing that all interviews were done and she got late.

She then requested to meet the manager once. After waiting for 20 minutes, the receptionist showed her way to the manager's room.

"May I come in sir?" she asked. The manager nodded his head and asked her to sit.

She was nervous while sitting in front of him with fingers crossed. Before the manager could ask anything further, she apologized for being late and missed the interview. She further explained the whole circumstances in detail.

The manager was quiet for a few minutes. She wondered if she would be asked to go back now. But she was surprised when she saw a smile on his face.

"Please relax and have water", said the manager. She took a deep breath and waited for his answer.

The manager without saying anything else asked her if she could join the next day. She was finally happy and at ease. This made her realize that "humanity never fails".

She excitedly said, "yes". This marked the beginning of her new life.

Moral: Success only comes to those who believe in them and are willing to take risks in life.

-Kajal Kalra

MBA Executive, Semester-II

Education

For some it is a privilege
For others, it is a right.
Some will think a burden
Where others see a gill
The key to moving forward
And a means to give your life a lift.
Let school not limit you
Look beyond its doors
The world can be a teacher
Many Adventures are in store.
As long as you are learning
Your education grows
That will lead to contributions
As you share the things you know.

-Navkiran
B.Ed., Semester-IV

Wrong Lane

There are always two ways in life
One is wrong and the other is right
Sometimes people take a wrong way
But later they realize
They are walking on a wrong lane
Later they realize
That this wrong lane will not take them to a
destination
They don't want to go
So than they take a U-TURN
After realizing their folly
But this time it is not so easy
To start over again
They have to walk back to that place
From where they can start their journey to
the right destination
But as they say
Better late than never
But never late is better
Each day the sun rises with new hope
For a man who is a believer and a fighter
Who doesn't quit
And is not willing to give up
Who fights against all odds
Even though his life seems like a crumpled
paper.

-Hardeep Singh
B.A.

Call of Duty

I came back home after a lung training session
I was happy, because I was into my profession.
I was no longer an unemployed guy
But an army officer, whose head is held high.
I was happy, as I was finally on my feet
And everyone around me kept asking for a treat
I thought my life's set, and i can rest for awhile
But my fate came home, wrapped in a file
I was on a vacation, observing nature's beauty.
But it was a short lived, as I had to answer the
"CALL OF DUTY"
I packed up my stuff, and prepared to leave
All I wanted my family to have in me was belief.
I assured everyone that I'll meet them again one day
But deep inside I knew this could be the last day.
The army jeep was ready to take me to the border
With all dignity, I fulfilled the order
I sought everyone's blessings and left in the jeep
Everyone was proud, without a sigh of weep.
It was action time; I was on the war fare.
With bullets searching for targets everywhere.
Ruthless killing continued all around
With humanity scattered in bits on the ground.
I was determined to do my best.
And was even ready to take a bullet in my chest.
After seeing our passion to protect our 'NATION'
The enemy burnt down in frustration.
With a rage in my head, I swept the enemies across
the town.
I kept on fighting until a bullet brought me down.
I wanted to fight back, but the severity of the shot
was high.
I looked with hopelessness, at the sky.
I was hit in the chest and confirmed dead.
I just relaxed and waited for the end of my breath.
I can now rest in peace and be a part of nature's beauty.
How ironic! The fate of my life was decided by the
CALL OF DUTY

-Gurmeet Kaur,
PGDGC

"The Real You" versus "Always There for You"

I penned down my thoughts after profuse reading and watching on depression and included the people's experiences, who dealt with it.

Why do we only come up with initiatives after the loss of our dear and near ones? Why can't we be there for them in their thick and thin? We start assuming their situations after they depart from this cynic world. We all, somehow, one way or the other, are responsible for such a heinous crime. The crime is not checking on each other and assuming things for others. These assumptions and lack of empathy result in shallowness. People these days use so-called tags like 'WE ARE ALWAYS THERE FOR YOU' and 'CALL ME ANYTIME'. Do we all mean it?

We are living in such a society where each one of us has to pretend to be something which we are not. We do so in fear of rejection. Nobody teaches us the value of "THE REAL YOU". The persona someone has the way that person sees himself/herself is learned over a period of time and comes from seeing himself/herself acting in different contexts. That persona is built up over a period of time until individuals come to recognize themselves as themselves. This made up persona and your real self will create a sense of conflict in your mind and that conflict between 'THE REAL YOU' and 'SHALLOW YOU' may lead to DEPRESSION. That word we throw around so easily nowadays. That word we use to describe anything from a bad day to an overwhelming inability to live life. But as anyone with depression knows, it is much more than any one word can describe.

DEPRESSION is a conflict between two bedazzled minds within the same body where you just can't make out the difference of what, when and why. You try your level best to balance two lives, one life according to the people around you and the other the REAL YOU which you are living and lighting everyday within yourself. A happy soul (for the people)

can't be so compressed and you fail to show them the real you. Your mind assumes not to be accepted by them as this is not Real you, solely you want to conquer the war between the minds but it doesn't help you to do so. The failure is not the worry as you are strong enough but the fear is The Real You who will not be embraced by the people. This torment of not being accepted by the world will lead you to lose the battle with life.

Irony of life 'The Real You' will only come out after you've forfeited your life. That society itself which in the first place asked you to pretend in order to be a part of it, now mocks you by its shallowness. And we are inculcating the same in our younger generation; I do not want us to care what other people think about us. I do not want my daughter to be a "people pleaser" who needs external validation throughout the day. It can be tough on the job and in relationships.

Embellishing your good traits doesn't mean you're being inauthentic.

Only if someone has taught me that it's okay to fail, to stand for yourself, or "I think you are fine. You do not have to pretend to be someone else." and that first you have to accept yourself the way you are and not someone which you have been pretending and others are asking of you. It takes an hour.

Let us support each other, pour love and care for the people you love. Hard times can knock your doors any time without any prior notice. Give each one a chance to confer about their life and problems. Don't let them be feeble. Encourage them to fight with such a nefarious society. Don't let them just trample their emotions. Make this world an innocuous place without any havoc.

Finally, I hope this gets easier for us. I hope you get that sense of control back.

-Gurmeet Kaur,
M.A. English

“ I ”

What I seek, I don't find
What I need, I can't write
And the bitter truth is
There is nothing on my side
When I need I can't express myself
And what I need is never wealth
What is this world, it's just a big faire
But what I need is just a little care
Out of this world or the heaven's shower
I lost strength and lost will power
My confidence came down and down
I found myself alone and lost in my own town
Now, the people are not the ones I know
With whom I spent my childhood so
They stare at me as I have done some crime
Now my life is just a sad mime
But what of my need and my dream
It's not the whole milk, but just the cream
It's my need, it's my will and I need it
It's the one known as the love and care kit.

-Himanshu Kaushal
B.A. Semester-IV

Ode to Sun

Thy rays ripen the fruits
Glorifies the unseemly routes
But uncertain clouds wrapped thee from around
Making the pedestal ways
Full of mist and haze
Though thou couldn't reach the shore
The moon made its light to pour
The huge tides washed the town
Next morning
Thou stood silent midst the meadows
Trees sway on winds sweet flute
Though thou wear the diamond crown
Blossom purple velvet ruled the ground
Ye praise thy beauty
Hard to bid adieu
Thou shall remain
A forever beauty of joy
As long as you live on the Earth.

-Yamini
MA English, Semester-II

The Silent Killer- Depression

"We Conquer our Mind, We Conquer Our World" -
Guru Granth Sahib

Our mind is like an ocean. It does not matter if we all are good swimmers in an illusion but, in reality at some point we drown in this ocean. Man from the historic era has been evident how this ocean influences mankind. The perfect discovery made by man till the date is 'SCIENCE' which itself is far-flung from this ocean.

The recent death of Bollywood star by suicide due to depression was headline that deeply shocked the nation. This ocean generates high tides in the form of 'Depression' which can take the form of Tsunami if not controlled leading to catastrophic consequences. Man is very proficient in making only the technology accountable for these catastrophes and has evaded himself very cleverly from this blame-worthy game. Man's lust for never ending aspirations, instant gratification rather than delayed ones more focused on the ends (success) rather than the means end (process of learning) and most importantly separation from nature felt recently in the SARS COV-2 lockdown situation are also the culprits in this mind's havoc and turmoil.

This pandemic has a vaccine also but, according to the National Mental Health Survey 2015-16, one in 20 Indians suffers from depression which is India's six and half crore population. According to the World Health Organization, globally more than 264 million people of all ages suffer from depression.

The religion for a theist or spirituality for an atheist can act as a silver bullet for this mind turbulence. Moreover, people should act more as citizens rather than denizens to make governments aware of this menace and to make people unipolar rather than bipolar. The government needs to tackle this Mind depression before tackling the Economic depression because JAAN HAI TO JAHAN HAI (if you have life, you have the world). This is a ubiquitous global threat that needs urgent attention and global cooperation.

-Karanvir Singh
B.A. Semester-III

Books: Treasure of Knowledge

The treasure, the wealth of knowledge equivalent to a library, is a building block to one's life. Since ages they have been the source of illuminating the minds. A good book frames the behavior and character of humans. Books are the legacies that great genius leaves to mankind which are delivered down for generation as presents to the posterity of those who are yet unborn.

Going deep into the ocean one finds the pearl of wisdom. History defines the scripts written by divine souls that have the magical powers to transform civilizations and unlock the pathways for a successful life. A golden key, to enter into a wonder world as one reads peep into the contents related to questions of life and imbibing values to answer the questions often, the books leave an indelible mark in the reader's mind. The more you read, the more you like to spend time with it. It awakes the mind and the soul. A divine light gives insight to beautiful minds which are the source of creativity. The creative mind is inquisitive to grasp the fruit of intellect.

It is a wise saying "Education is the cheap

defense of nations", and to educate the masses books play an important role and are always approachable, even to a common man. Education is incomplete without the existence of books and even they are the precious asset for humankind. It demands your love, affection, care and dedication and holds a good relation of a friend, a guide and a parent. A good book motivates you, encourages you, and prepares you to pave the way to success. Book - A Great innovation for success.

To conclude my views I wish to drag your attention towards my topic. I tried to put forth a question in everybody's mind. In this scenario we find computers, mobile and technology have taken the place of books. Are we right when providing students or children with modern gadgets, instead of books?

With lots of gratitude for reading it, Thanks!!!!

-Neetu Puri
PGDGC, Semester-II

Forbidden

We are lost, forbidden, that's why we are hidden.
Our leaves are rustling, in the stinky unseen boards.
But this rustling is of no use as we cannot be heard.
Our words are truth written for the fabricated minds,
Reveal the facts that will open in the future.
One day, fighters will treasure us way their world around,
Then we will be heard, to make the false minds roused.
Our present is lost under the shroud of malicious societies,
But hope helps us to grow, opposing all impossibilities.
Our writers are gone, anonymous in this dark sphere,
But our truths will be immortal and read everywhere.

-Aayushi Singla
B.Com, LLB (Hons.), UIILS

On His Birthday

The Garden is blessed and
I wish you see Calendula in your dreams.
Yellow, out of its color you could see
The higher clock,
The brighter perspectives,
The worldly lures and their falling castles,
The other end of this sharpen your life,
Your own cravings, and endless strife.

The stunning eye in the centre,
The wide open eye in the centre;
Greatest is the master
Greatest is his venture.
I wish you see the one in everything

Yet not you disturb
The beauty of individuality,
The diversity being everything
The unity be in diversity, in everything.

I wish you'd follow this luring dream.
You plant this Calendula
Wherever you want to:
In your heart or in shadows
In your garden or in the meadows.
Like a scarecrow it will protect you
Like a burning coal it will fire you.

Here people are paying respects to their ancestors,
Remembering their deeds,
Imitating their characters.
And here I wish
You again see a Calendula in your dream:
The symbols of the departed souls are
The symbols of the merging souls.

I wish you plant one or two
Maybe three Calendulas!
One of its pots you'd place
Under your bed and kissing the floor,
Other two are at the edges of your door.

It is the month of October
And the day first,
With the rise of the month, shall blossom
The flower, your steps shall rise.
I wish you play harmonious Flute
And Calendulas would dance in suit.
I wish you ride your Chinese Violin
And Calendulas would listen to the music of heaven.

-Harpreet Singh
M.A. English

Family under the Veil

'There' exists the mother
Who feeds me,
The very lower part between
The green earth and the goblet belly.

Your strong back,
With a narrow valley ending where
The mountains are high,
Supports you
And support me
Like a father;
More than father rather!

I feel at home
When I comb with my fingers
Your hairy dome.

That curly forehead
Is like my mother's wrath.

Calmer are your lips
Than my brother's temper.
Glorious, Golden yet
Blunt and White teeth
To me which is an endless hamper.

Those silvery eyes
That cursed pair
Is my room where I stay
I pay
A breathily rent.

But I'm curious about your heart,
As I am for my father:
What is in his heart
And what is there in your heart?
To where the blood flows,
Flows a deadly virus, I guess!

Your open chest
That hairy flesh
Like an open book
With a brownish hook at each end.

When my hand rubs those pages
Feel those hairy cages,
I feel like a wanderer in the Eden garden.

My navel dig
And your wavering fingers,
Are like moon and earth
I see at night through my windows
I feel at night and I sleep.

There you live
There is my family

When I Became a Poet...

Smart school
Smart School
So much pressure
How can I tackle (with limited resources)?
Yes! I can tackle
I can tackle
With
My Ideas fresher

At a yearly distance.
That wheatish body
Is my family
A giant castle with a myriad of rooms.
I know I live,
But
Do you know
Do you remember
In which room?

-Harpreet Singh
M.A. English

A team like a thrasher (which I already have)
And with a community of trackers.
So much pressure
So much pressure
I can tackle
I can tackle....

-Surjeet Singh
M.A. English

हिन्दी अनुभाग

सम्पादिका
प्रो. नीरू



संपादकीय

यूसोल के विद्यार्थियों की कच्ची-पक्की अभिव्यक्तियों से सजा यह 'हिन्दी-अनुभाग' आपके हाथों में सौंपते हुए मुझे अपार हर्ष हो रहा है। परिवेश की अनेकानेक घटनाएँ इनके युवा मन में जो आलोड़न पैदा करती हैं, उसे अभिव्यक्ति देने का सहज प्रयास इन रचनाओं में देखा जा सकता है। इन विद्यार्थियों की 'अभिव्यक्ति' चाहे कच्ची-पक्की हो, उतनी सुगढ़ न हो मगर इनकी 'अनुभूति' की गहराई और विस्तार, दोनों ही विस्मित कर देने वाले हैं। इतिहास के पन्नों से लेकर समकालीन समस्याओं तक, रोमानी प्रेम से लेकर पर्यावरण-प्रेम तक, अतीत की स्मृतियों से लेकर भविष्य के सपनों तक इनकी अनुभूति का प्रसार देख सुखद आश्चर्य होता है। इनकी संवेदनशीलता, इनकी मधुर कल्पना, इनकी मानवीय दृष्टि, उत्साह से लबालब इनका जीवन-दर्शन सब कुछ अभिनंदनीय है। इनकी कलम कभी थके नहीं, कभी रुके नहीं- इन्हीं शुभकामनाओं के साथ -

प्रो. नीरू

अनुक्रमणिका

- | | |
|---------------------------------------|------------------------|
| 1. आओ एक घरौंदा बनाएँ | रणवीर सिंह |
| 2. पर्यावरण संरक्षण | पार्वती |
| 3. वीर माता | पवन कुमार |
| 4. हाशिए पर ज़िन्दगी | प्रो. मंजु वर्मा |
| 5. अपनी सोच | सलोनी |
| 6. उमर नही कोई पढ़ने की | अनमोलजीत सिंह अंतल |
| 7. साहसी पथिक | संजना शर्मा 'वत्सा' |
| 8. माँ | ममता वर्मा |
| 9. संस्कृति और स्वतन्त्रता | डा. हरदयाल सिंह सैम्भी |
| 10. मगर संयम बनाए रखना | पार्वती |
| 11. बेटी बोझ नहीं, एक प्यारा सा एहसास | वंदना भटनागर |



- | | |
|---|------------------------|
| 12. जाति | उत्कर्ष |
| 13. लौटें प्रकृति की ओर | गंगा |
| 14. कभी कभी | हिमांशु कौशल |
| 15. वो दिन बड़ा याद आते हैं | सुमन कार्की |
| 16. न जाने कितने रंग दिखाती : भावना | प्रेमिका |
| 17. सरहद | शीना |
| 18. हमारा करीबी प्लास्टिक, हमारा दुश्मन!! | सुलोचना |
| 19. धरती माता की कोख | गंगा |
| 20. लैंगिक संवेदनशीलता | डा. हरदयाल सिंह सैम्भी |
| 21. श्मशान | मुस्कान चौहान |
| 22. डिब्बा - भर छाया | प्रियंका |

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| 23. लॉकडाउन जीवन | संजना शर्मा 'वत्सा' |
| 24. दोपहर की वो कड़कती धूप.... | प्रियंका |
| 25. कोना | दीपक कुमार झा |
| 26. स्वयं की पहचान | गंगा |
| 27. माता - पिता | ईशान राजीव केजरीवाल |
| 28. हुंकार | डॉ. पृथ्वीराज |
| 29. संघर्ष | सागर हुड़िया |
| 30. मेरा भारत महान | डा. हरदयाल सिंह सैम्भी |
| 31. टीचर | प्रेमिका राणा |
| 32. डर के आगे जीत है | दीपा चौहान |

आओ एक घरौंदा बनाएँ

आओ एक घरौंदा बनाएँ

आओ एक घरौंदा बनाएँ

विश्वास की नींव, श्रम की ईंटें

नई उम्मीदों का नीर हो...

खुशी के निर्माण, धैर्य का सहारा

अटूट रिश्तों की प्राचीर हो....

फिर जीवन के रंग पुतवाएँ

आओ एक घरौंदा बनाएँ

आओ एक घरौंदा बनाएँ

हृदय रूपी दरवाजे बाहों की दहलीज़

स्वप्नों के वायुदान हों....

शान्ति के फर्श पर, न्याय की छत तले

सभी मसलों का निदान हो....

सेवा धर्म वालों को बसाएँ

आओ एक घरौंदा बनाएँ

आओ एक घरौंदा बनाएँ

लालच की बारिश, दरिदगी की धूप

बुराई की सर्दी ना हो....

तुम मेरी सुनो, मैं तुम्हारी सुनूँ

अपनी - अपनी मर्जी ना हो....

ऐसे घरौंदों से देश बनाएँ

आओ एक घरौंदा बनाएँ

-रणवीर सिंह, बी.एड., सेमेस्टर - II

पर्यावरण संरक्षण

बदलें हम तस्वीर जहाँ की

सुन्दर सा एक दृश्य बनाएँ

सन्देश ये हम सब तक फैलाएँ

आओ पर्यावरण बचाएँ।

फैल रहा है खूब प्रदूषण

काट रहा मानव जंगल - वन

हवा हो रही है ज़हरीली

कमज़ोर पड़ रहा है सबका तन,

हम सब कोई कदम उठाएँ

सन्देश ये हम सब तक फैलाएँ

आओ पर्यावरण बचाएँ।

प्रयोग करें गाड़ी का कम हम,

पैदल चलने पर जोर दें,

थैले रखें हम कपड़े के,

प्लास्टिक को रखना छोड़ दें,

अहंकार को छोड़ कर, बातें,

ये हम अब सब को समझाएँ,

सन्देश ये हम सब तक फैलाएँ

आओ पर्यावरण बचाएँ.....।

- पार्वती, बी.ए - सेमेस्टर-I

वीर माता

आज़ादी की खातिर अपनी जान गँवाई थी,

थी मुहब्बत देश से इतनी....

परिवार की पल-भर भी याद नहीं आई थी,

जिसने अपने मजबूत हौंसलों से....

अंग्रेज़ों की नींव हिलाई थी,

पैदा करके अपनी कोख से ऐसे लाल....

वो वीर बहादुर भगत सिंह की माँ कहलाई थी।

सज़ा हुई थी फाँसी की, चेहरे पर रौनक आई थी,

डोल न जाए कहीं दिल भगत सिंह का.....

ढाँढस बँधाने जेल में उसकी माँ भी आई थी,

जीत लिया था उसने जो सोचा था....

इस कदर उसकी आँख में चमक आई थी,

कितनी धन्य थी वो माताएँ.....

जिनकी कोख से ऐसी औलाद आई थी।

जश्न था मौत का, दिलों में उदासी छाई थी,

भगत सिंह की बहन ने घर में....

गीत-संगीत की महफिल सजाई थी,

एक तरफ फाँसी की घड़ी, दूसरी ओर बारात निकाली थी,

देखकर इस नजारे को, भारत-माँ की आँख भर आई थी,

कितनी खुशनीब थी वो माँएँ....

जिनकी औलाद वतन के काम आई थी।

रखना याद हमेशा इन माँओं की कहानियाँ,

जवान बेटों की जिन्होंने दी थी कुर्बानियाँ,

यही सोचकर पवन ने ये कविता बनाई थी।।

- पवन कुमार, एम.ए. (हिन्दी), सेमेस्टर-III

हाशिए पर जिन्दगी

(मजदूर दिवस को समर्पित)

बड़े-बड़े शहरों के
इर्द-गिर्द बिखरा
समाज का एक
बेहद उपेक्षित वर्ग
पैबंद लगे फटेहाल
मैले कुचैले वस्त्रों में
दो वक्त के निवालों को तरसता
हर रोज़ नये संघर्षों से जूझता है।
कच्ची-पक्की खपरैलों से
बनी छतों के नीचे
घास-फूस की झुगियों में
दिन-रात आहें भरता है।
दिन भर धूल-धूप में
लोटते-दौड़ते नौनिहाल
रेड लाईट पर बड़ी-बड़ी गाड़ियों के आगे
हाथ पसारते ना जाने कितनी
हिकारत भरी नज़रों से हर रोज़ गुज़रते हैं।
सांझ-ढले अपनी झुगियों में
धूल भरे बिस्तरो में आकर दुबक जाते हैं।
चार-छः ईंटों को जोड़कर बना चूल्हा
एल्मुनियम की दुचकी पतीली में
पकता हुआ भात थके-माँदे
बालमन के मुँह में पानी भर देता है,
दुबली-पतली देह में
अभावों से जूझती
झुगियों की तमाम स्त्रियाँ

अपने बिखरे बालों में गाँठ लगा
सुघड़ गृहिणी की तरह खाना परोसती हैं
और अपने बालकों के हर्ष से अभिभूत
अपने दिन भर की थकान भूल जाती हैं।
रात के अँधेरे में
टिमटिमाती रोशनी में
मौन को भेदता
भूखे शैशव का बिलखता स्वर
तो कहीं नशे में धुत्त पौरुष
निढाल औरत का बेबस समर्पण,
परस्पर गाली-गलौच
देह और रूह का घायल होना
सब कुछ कितना असाधारण है
फिर भी नज़रंदाज़ है हमारे समाज में।
गर्मी की तपिश, जाड़े का कम्पन
बरसात में टप-टपाती खोली
हर मौसम की मार झेलता
समाज का
यह अशिक्षित और
पीड़ित वर्ग
सीमित ख्वाहिशों में कैद
पर कटे परिदे सा मौन क्यूँ रहता है?
सरकारी दिशा-निर्देशों से अनजान
हितकारी नीतियों से अनभिज्ञ है
जाने क्यूँ ईश्वर की रज़ा में ही जीने को आमादा है..!!
यह हाशिये पर जिंदगी जीता इंसान,,,,,,?

-डॉ. मंजू वर्मा (प्रोफेसर, यू. एस. ओ. एल.,
पंजाब विश्वविद्यालय, चंडीगढ़)

अपनी सोच

- ✓ खुशी को हम सबने दूसरों की जेबों में दान किया है। अकेले न रहो, पर अपने आप से अपने आप का वादा भी पूरा करना है।
- ✓ लोग कहते रहेंगे, फिर क्या? तुम इतने कमज़ोर हो कि बुरा मान जाते हो! धीरे-धीरे उन रातों को भी सुबह में जगाते हो!
- ✓ कमी तो है पर कब तक वे सुनें? ज़्यादा तो नहीं तो फिर क्यों बुरा मान जाते हो?
- ✓ सुनो! 'तुम शेर हो' - बस, यह सुनना चाहते हो? हिम्मत तो बहुत है पर कभी कह नहीं पाते हो?
- ✓ हाँ हाँ, है कमज़ोर। बहुत कमज़ोर। पर उस रोशनी में भ कभी काला साया आता है जो उसे बुझा जाता है। फिर वह आग ही तो है
- ✓ जिसके सहारे चले थे हम।
- ✓ चलो, इस सिलसिले को जोड़कर आगे चल पड़ते हैं। सवाल को छोड़ो, जवाब को छोड़ो, एक नई सोच में तबदील करते हैं।

सलोनी
बी. कॉम. सेमेस्टर -IV

उमर नही कोई पढ़ने की

बात है ये कुछ साल पुरानी
झूठ नहीं, एक सच कहानी,
जो समझ गया वो सोमरस
जो ना समझा वो खारा पानी।

उमर थी स्कूल की शायद इसलिए
बात ज़रूरी समझ न आई,
दोस्त पकड़े किताबें छोड़ी
सोचा हो गई बहुत पढ़ाई।

माँ बाप को कर अनदेखा
कुछ वक्त दोस्ती आजमाई,
साथ ना आया कोई बुरे वक्त में
सामने आने लगी सच्चाई।

साथ में रहते सब मेरे
पर पीठ पर कहते अनपढ़ गँवार,
बिना पढ़ाई के दोस्त मेरे
इज्जत नहीं करता ये संसार।

कोशिश ना करना ज़िंदगी में
है निशानी मरने की,
ज्ञान चाहिए तो पकड़ किताब
क्योंकि उमर नहीं कोई पढ़ने की।

- अनमोलजीत सिंह अंतल, बी.ए., सेमेस्टर-I

साहसी पथिक

कितनी कठिन है बाट, बटोही की
बढ़ जाएगा आगे जैसे पर्वतारोही
कभी लडखड़ाएगा, कभी गिरेगा साहस अधीर है
प्रकृति का सन्तुलन सुखमय अमीर है
घेरेंगे तूफान राह में, फिर साहस/धैर्य रखना
विपत्ति को भी हरेगे अदम्य साहसी फिर बनेंगे
इतिहास साक्षी रहा उस धरा का
उपचार ढूँढ ही निकाला व्याधि का
वर्षों लगे समस्या को निपटाने में
नहीं छोड़ा कोई उपचार अधर में
कहर ढाया इन्साँ ने इस वसुधा पर
मानवता ही मिटानी चाही, वर्चस्व खातिर
खुद का अस्तित्व देख खतरे में इन्साँ जागा
सहायता हेतु फिर पड़ोसी की तरफ भागा
पराक्रमी था भारत का सिपाही
सदैव परिचय दिया और परचम भी फहराया
विश्व के हर कोने में तिरंगा लहराया।

- संजना शर्मा 'वत्सा', एम.ए. (लोक प्रशासन), सेमेस्टर-II

माँ

माँ ईश्वर का ऐसा रूप,
जैसे होती छाँव और धूप।
जिसने उँगली पकड़कर चलना सिखाया
जिसने हमको यह जग दिखलाया।
खुद की चिंता भूल कर भी,
जो करती सिर्फ हमारी ही चिंता।
राजा हो या हो रंक सब माँ से जन्मे हैं
इसलिए कोटि-कोटि हमारा इस माँ को नमन है।
माँ से ही यह संसार बना है।
छोटा-बड़ा, हर परिवार बना है।
माँ की महिमा है निराली,
जैसे नदी का निर्मल पानी।
बच्चों के लिए सब कुछ करती है माँ,
ज़रूरत पड़ने पर भगवान से भी लड़ती है माँ।
मत कहो कि हमारे पास खज़ाना नहीं है,
जिनको माँ मिली है उनसे बड़ा धनवान
और कोई नहीं है।
करते हैं प्रार्थना खुदा से,
सबको माँ का प्यार मिले।
हर एक मनुष्य के चेहरे पर,
मोतियों जैसी मुस्कान खिले।

- ममता वर्मा, बी.ए., सेमेस्टर-II

संस्कृति और स्वतन्त्रता

एक शहर में एक सौदागर रहता था जो बड़ा चलता पुरजा व्यक्ति था। उसके घर में बहुत सारे नौकर थे। शहर और दूसरे नगरों में उसकी दुकानें भी थी, जिनमें बहुत लोग काम करते थे।

समय पाकर उसको किसी दूर बड़े नगर से सामग्री खरीदने के लिए जाना पड़ा। उसने अपने परिवार के हर सदस्य से पूछा कि उन्हें वहाँ से क्या उपहार चाहिए। प्रत्येक सदस्य ने अपनी ज़रूरत एवं पसंद के अनुसार इच्छा ज़ाहिर की।

सौदागर के पास एक तोता रखा हुआ था जिसे वह बहुत प्रेम करता था। उसको खाने के लिए तरह तरह के फल, मेवे आदि लाकर देता था। उसने तोते से भी उपहार की इच्छा जाननी चाही। तोते ने कहा, “मुझे कोई उपहार नहीं चाहिए। हाँ, मेरे साथी अगर आपको मिलें तो उनको मेरा संदेश ज़रूर दे देना कि आपका एक साथी मैंने अपने घर पिंजरे में बन्द रखा हुआ है जिसे मैं बहुत प्रेम करता हूँ और उसके खाने के लिए मैं बहुत अच्छे-ताज़े फल, काजू, बादाम, पिस्ता आदि मेवे लाकर देता हूँ”।

निश्चित समय अनुसार, सौदागर अपने लाव-लश्कर तथा मोटर-गाड़ियों के साथ अपनी मंज़िल की तरफ चलने लगा। मंज़िल का रास्ता एक घने जंगल में से हो कर जाता था। उसका काफिला जंगल में प्रवेश ले कर कुछ दूर ही गया था कि सौदागर ने एक पेड़ पर तोते इधर-उधर मस्ती करते देखे। उसे झटपट अपने तोते का संदेश याद आ गया। उसने उनकी तरफ मुख घुमाया और बोला, “अरे सुन्दर पक्षियो! सुनो! मैं आप के लिए आपके दोस्त का पैगाम लाया हूँ”। जब सब तोते उसकी बात सुनने के लिए रुके तो सौदागर ने कहा, “आप का मित्र साथी मेरे घर एक पिंजरे में बंद है। मैं उसे बहुत प्रेम करता हूँ और उसे ताज़े फल, मेवे, मिठाई खूब देता हूँ और उसे खुश रखने की

हर कोशिश करता हूँ। बस इतना और कुछ नहीं''। यह सुनते ही एक तोता नीचे गिर गया। सौदागर को बेचारे पक्षी पर तरस आया और जब उसे उसके मरने का पता चला तो वह खेद प्रकट करने लगा। अफसोस करता हुआ अपने काफिले को लेकर आगे चल पड़ा। बड़े नगर में पहुँचते ही उसने ज़रूरी सामान खरीदने के पश्चात् अपने परिवार के प्रत्येक सदस्य के लिए उनकी इच्छानुसार उपहार खरीदे और वापस चल पड़ा।

कुछ ही दिनों की यात्रा के बाद वह अपने घर वापस आ गया। उसने अपने परिवार से खुशी प्रकट करते हुए हर सदस्य को उसकी पसन्द का तोहफा दिया।

जब तोते ने अपने सदेश के बारे में पूछा तब सौदागर ने जो कुछ हुआ, इन्न बिन्न बता दिया। यह सब सुनते ही उसका तोता भी पिंजरे में ही बेहोश हो गया। सौदागर को बेहद पीड़ा हुई और अफसोस करने लगा। उसने तोते को मृत जान कर पिंजरे से बाहर निकाल, दूर फेंक दिया।

जैसे ही तोते को बाहर निकाल कर फेंका गया, वह तुरन्त अपने साथियों की ओर उड़ने लगा। हैरान-पेशान सौदागर उड़ते जा रहे तोते से पूछने लगा, “इस सारे नाटक का क्या मतलब है”? तोते ने उड़ते जाते ही जवाब में कहा कि जो सन्देश मैंने आपको मेरे साथियों को देने के लिए दिया था उसमें मैंने अपने साथियों से तरकीब पूछी थी कि मुझे आज्ञादी कैसे मिल सकती है। तोता जो वहाँ गिर गया था वह भी मरा नहीं था, उसने भी मरने का ढोंग किया था जिसका मेरे लिए सदेश था कि अगर मुझे स्वतन्त्रता चाहिए तो यह मरकर ही प्राप्त हो सकती है व मरने का नाटक ही एक तरीका है। इसलिए मेरा आपसे निवेदन है कि अपनी संस्कृति और स्वतन्त्रता सभी को अपनी जान से भी प्यारी होती है, उसमें किसी प्रकार बाधा नहीं डालनी चाहिए।

– डा. हरदयाल सिंह सैम्भी,

PG Dip. in Disaster Management and Corp Sec.

मगर संयम बनाए रखना

कठिन समय है,
मगर संयम बनाए रखना है,
एक फासला बनाकर,
खुद को व अन्य को बचाए रखना है।
हमने निज शक्ति को बढ़ाकर,
संकल्प द्वारा कोरोना को हराना है,
है मुश्किल मगर नामुमकिन नहीं,
भारत के प्रत्येक व्यक्ति को यह मुमकिन बनाना है
एक फासला बनाकर,
खुद को व अन्य को बचाए रखना है।
हाथों को बार-बार धोकर वायरस को सम्पूर्ण हटाना है,
हैं अफवाहें भी बड़ी इसलिए जागरूकता जो बढ़ाना है,
होकर सजग हमेशा, प्रोत्साहन को बढ़ाना है,
एक फासला बनाकर,
खुद को व अन्य को बचाए रखना है।
आओ मिलकर करें डॉक्टर व कर्मचारियों को नमन
जो सब कुछ त्याग, कर रहे दिल से जतन
प्रेरित होकर भारत को जिताना है.....
एक फासला बनाकर
खुद को व अन्य को बचाए रखना है।

– पार्वती, बी.एड.

बेटी बोझ नहीं, एक प्यारा सा एहसास

दादी की गुड़िया, दादा की मौज, माँ की परछाई, पापा की नई सोच।
भैया के बगीचे में, चमकती जो रोज़, पत्ते पर ठहरी सहमी सी ओस।
रंगों का मेला, गीतों के बोल, फूलों की तितली, खुशियों की फौज।
छज्जे पर फुदकती, एक चिड़िया मासूम, उड़ जायेगी, जो एक रोज़।
सीप में बंद मोती, उड़ती पतंग की डोर, रिश्तों की बंदनवार, जीवन का खवैया।
अपना कर लेती है, फिर एक नया घोंसला, वाह री, मेरी सोन चिरैया।
पंखों से कोमल, जूही की कली, जादू की पुड़िया, लाड़ों से पली।
मिसरी सी मीठी, सूरज का ओज, कौन कह सकता है? तुम हो एक बोझ।

– वंदना भटनागर, पी.जी.डी.जी.सी., सेमेस्टर-II

लौटें प्रकृति की ओर

परिचय – पृथ्वी पर अपना जीवन जीने के लिए ईश्वर की ओर से प्रकृति हमारे लिए सबसे अनमोल और बहुमूल्य उपहार है। इसकी सुंदरता न केवल दिखाई देती है बल्कि श्रव्य है, और खुशबू से सुशोभित भी है। प्रकृति हमें कई मूल्यवान और आवश्यक चीजें प्रदान करती है जो हमारे जीवन के लिए अत्यंत उपयोगी हैं। प्रकृति दैनिक जीवन के लिए सभी आवश्यक संसाधन प्रदान करके हमारे जीवन को आसान बनाती है। प्रकृति ईश्वर की सुंदर रचना है जिसे उन्होंने हमें एक अनमोल उपहार के रूप में प्रदान किया है।

प्रकृति हमारी माँ – प्रकृति एक माँ की तरह बिना कुछ माँगे ही, हमारी सभी ज़रूरतों का पूरा ख्याल रखती है। एक तरीके से प्रकृति हमारी जीवनदायिनी है जो न सिर्फ हमें अपने आँचल में समेटकर भोजन, पानी, शुद्ध हवा देती है बल्कि मुफ्त में ढेर सारे संसाधन उपलब्ध करवाती है, जिसके इस्तेमाल से हमारा जीवन बेहद आसान हो जाता है। पृथ्वी के हर मनुष्य को पारिस्थितिकी के संतुलन को बिगाड़े बिना इस सुंदर प्रकृति का आनंद उठाना चाहिए। पर्यावरण और प्रकृति के विनाश को रोकने के लिए हमें इसे स्वच्छ रखना चाहिए। प्रकृति इतनी सुंदर है और इसमें ऐसी कई महत्त्वपूर्ण शक्तियाँ सम्मिलित हैं जो हमें खुशी और स्वस्थ जीवन प्रदान करती हैं।

प्रकृति का महत्त्व – प्रकृति सभी के जीवन का सबसे महत्त्वपूर्ण और अभिन्न अंग है। प्रकृति हमें कई प्रकार के सुंदर फूल, आकर्षक पक्षी, जानवर, हरी वनस्पतियाँ, नीला आकाश, भूमि, समुद्र, जंगल, पहाड़, पठार आदि प्रदान करती है। जो भी चीजें हम अपने जीवन के लिये इस्तेमाल करते हैं वो प्रकृति की ही संपत्ति है जिसे हमें सहेज कर रखना चाहिये।

प्रकृति ने मनुष्य को बहुत कुछ दिया है परंतु मनुष्य हमेशा इसे बर्बाद करने में लगा हुआ है। मनुष्यों ने पर्यावरण प्रदूषण, ग्लोबल वार्मिंग, ग्रीन हाउस प्रभाव जैसे प्रकृति के विनाश करने वाले कई कारणों को अपने लाभ के लिए उत्पन्न किया।

प्रकृति में मनुष्य का जितना महत्त्व है उतना ही महत्त्व जानवरों का भी है। पृथ्वी पर अगर जीव-जंतु न हों तो पृथ्वी पर जीवन असंभव है। इसलिए प्रकृति को सुरक्षित रखने के लिए जीव-जंतुओं की सुरक्षा करना भी बहुत महत्त्वपूर्ण है।

प्रकृति का सौंदर्य – हर सुबह एक सुंदर सूर्योदय होता है।

पौधों और काँच की खिड़कियों पर पानी की बूँदें दिखाई देती हैं। समुद्र में एक आकर्षक और सुंदर सूर्यास्त दिखाता है। चमकते सितारे मस्त रात का अहसास कराते हैं। एक खूबसूरत साफ नीला आकाश और इसमें चमकते इंद्रधनुष को हम कैसे भूल सकते हैं। ये सभी खूबसूरत चीजें प्रकृति से संबंधित हैं। हम सभी अपनी छुट्टी पर प्रकृति की ओर जाने के लिए तत्पर रहते हैं ताकि हम प्रियजनों के साथ विभिन्न स्थानों जैसे पहाड़ों, समुद्रतटों आदि की सैर कर सकें और प्रकृति की सुंदरता का आनंद ले सकें।

पहाड़ों पर अपने दोस्तों और परिवार के साथ चढ़ाई करना या घूमना बहुत आनंदित करता है। बर्फबारी देख कर मन बाग-बाग हो जाता है। झरने से गिरता हुआ मनमोहक पानी सेल्फी लेने को मजबूर कर देता है। यही तो प्रकृति के साथ का आनंद है। आइए, लौटें प्रकृति की ओर। प्रकृति के साथ-साथ समय बिताना लाभप्रद है। आइए, जीवन के लिए कुछ करें। चलो, कुछ और पेड़ लगाएँ, प्रकृति को बचाएँ, जीवन को अधिक सार्थक बनाएँ, चलो इसे और अधिक सुंदर बनाने के लिए पर्यावरण की रक्षा हेतु कुछ समय निकालें, यह हमारे लिए और अधिक मंगलकारी होगा।

प्रकृति आनंद का भंडार है – वर्ड्सवर्थ, एक आश्वस्त प्रकृति-प्रेमी का मानना है कि प्रकृति खुशी और आनंद का भंडार है। यह दिव्य सौंदर्य का एक शाश्वत स्रोत है। यह व्यक्ति के लिए एक दोस्त, गाइड और केयरटेकर और एक हीलिंग टच है। एक बीमार शरीर या टूटे हुए मन को प्रकृति की गोद में आने से बहुत सांत्वना, साहस और आराम महसूस होता है, यह व्यक्ति को नई ऊर्जा और जज़्बात प्रदान करता है। प्रकृति परमात्मा का स्वरूप है। प्रकृति की विशाल सुंदरता मानवता के लिए आशीर्वाद से भरी है। बहती हुई नदियाँ, गगनभेदी ध्वनि, बहती हुई हवाएँ, कल-कल करते झरने, जीवंत फूल और ऊँचे पहाड़ ये प्राकृतिक सुंदरताओं को चार चाँद लगा देते हैं। प्रकृति हमारे जीवन को वास्तविक आनंद, अच्छाइयों और खुशियों से भर देती है। प्रकृति-प्रेमी के लिए पृथ्वी की प्रत्येक वस्तु किसी व्यक्ति की तरह जीवित है। प्रकृति न केवल खुशी का स्रोत है बल्कि शिक्षा का भी स्रोत है। फूलों से झुकी हुई डालियाँ हमें विनम्र होना सिखाती हैं। पहाड़ हमें विपरीत परिस्थितियों में भी खड़े रहने का उत्साह सिखाता है। फूल हमें मुस्कुराहट सिखाते हैं। प्रकृति के प्रति गहरी नज़र रखने वाले लोग पेड़ों पर भाषा, धाराओं में किताबें, पत्थरों में उपदेश और हर चीज में अच्छाई पा सकते हैं।

प्रकृति और मनुष्य का गहरा संबंध – मनुष्य सदियों से

प्रकृति की गोद में फलता-फूलता रहा है। इसी से ऋषि मुनियों ने आध्यात्मिक चेतना ग्रहण की और इसी के सौन्दर्य से मुग्ध होकर न जाने कितने कवियों की आत्मा से कविताएँ फूट पड़ीं। वस्तुतः मानव और प्रकृति के बीच बहुत गहरा सम्बन्ध है। दोनों एक दूसरे के पूरक हैं। मनुष्य के लिए प्रकृति से अच्छा गुरु नहीं है। आज तक मनुष्य ने जो कुछ हासिल किया, वह सब प्रकृति से सीखकर ही किया है। न्यूटन जैसे महान वैज्ञानिकों को गुरुत्वाकर्षण समेत कई पाठ प्रकृति ने सिखाए हैं तो वहीं कवियों ने प्रकृति के सानिध्य में रहकर एक से बढ़कर एक कविताएँ लिखीं। इसी तरह आम आदमी ने प्रकृति के तमाम गुणों को समझकर अपने जीवन में सकारात्मक बदलाव किए। प्रकृति में हमारे दिमाग को तनाव मुक्त बनाने और हमारी बीमारियों को ठीक करने की क्षमता है। मनुष्य के जीवन में तकनीकी प्रगति के कारण, हमारी प्रकृति में, धीरे-धीरे गिरावट आ रही है, जिसे संतुलित रखने और प्राकृतिक संपत्ति के संरक्षण के लिए उच्च स्तर की जागरूकता की आवश्यकता है।

निष्कर्ष— प्रकृति हमारे स्वस्थ जीवन के लिए आवश्यक है, इसलिए हमें इसे भविष्य की पीढ़ियों के लिए स्वच्छ और संरक्षित रखना आवश्यक है।

हम बिना आवश्यकता के बिजली का उपयोग करते हैं जो अंततः ग्लोबल वार्मिंग के रूप में वातावरण में गर्मी को बढ़ाता है। पेड़ों और जंगलों को काटने जैसी हमारी अन्य गतिविधियाँ पर्यावरण में CO² गैस की मात्रा को बढ़ाती हैं जिससे ग्रीन हाउस प्रभाव और

ग्लोबल वार्मिंग होती है। हमें चाहिए कि हम नदियों में कूड़ा-करकट, फूल, पूजा सामग्री, जली हुई लकड़ी, मूर्तियाँ आदि न तो स्वयं डालें, न ही और किसी को डालने दें। हमें लोगों में जागरूकता लानी होगी कि इन कार्यों से पर्यावरण प्रदूषित होता है।

मनुष्य जानवरों को मार कर मांसाहारी भोजन का सेवन करते हैं जिनसे कई तरह की बीमारियाँ हो जाती हैं। आज विश्व स्तर पर कोरोना इन्फ्ल्यूएन्जा वायरस तेजी से बढ़ रहा है जिससे लाखों लोग मर गये और लाखों इस बीमारी की चपेट में हैं। यह वायरस सांपों के द्वारा या विभिन्न प्रकार के जानवरों के मीट का सेवन करने से आया है और अभी तक इसका इलाज भी संभव नहीं है। हमें प्रकृति द्वारा प्रदत्त फल-सब्जियों और शुद्ध शाकाहारी भोजन का सेवन करना चाहिए जो हमारे जीवन के लिए और जानवरों के प्राणों के लिए सुरक्षित है। मनुष्य को प्रकृति-प्रेमी बनना चाहिए और जीव-जन्तुओं के प्रति करुणा दिखानी चाहिए ताकि समस्त पर्यावरण का संरक्षण हो सके। पर्यावरण की रक्षा के लिए हम सभी को मिलकर संकल्प लेना चाहिए। सब के संयुक्त प्रयास से पर्यावरण को दूषित होने से आसानी से बचाया जा सकता है। हमें यह स्मरण रखना चाहिए कि प्रकृति की रक्षा में ही मानव की सुरक्षा है। आइए, लौटें प्रकृति की ओर, प्रकृति के साथ सम्पर्क बनाना लाभप्रद है। आइए जीवन को अमूल्य बनाएँ, चलो धरती को हरा-भरा बनाएँ, प्रकृति को बचाएँ और अपना जीवन सार्थक बनाएँ।

— गंगा, एम.ए. (हिन्दी), सेमेस्टर-IV

वो दिन बड़ा याद आते हैं

वो स्कूल के दिन बड़ा याद आते हैं, बड़ा सताते हैं, बड़ा हँसाते हैं।

बस सुबह सुबह वो प्रेयर की धूप बड़ा सताती थी।

वो जान बूझ कर पेट दर्द का बहाना बनाना, प्रेयर में न जाना अब बड़ा हँसाता है।

वो दूसरे ही पीरियड में खाने का डिब्बा खुल जाना और बैच के नीचे रखकर चुपके-चुपके खाना बड़ा याद आता है।

वो बात-बात पर दोस्तों से लड़ जाना अब बड़ा हँसाता है।

वो रिसेस में मैदान की गोद में खेलना बड़ा याद आता है।

वो हल्की सी बात करना और मॉनीटर का ब्लैकबोर्ड पर नाम लिखना बड़ा सताता था, अब बड़ा हँसाता है।

वो गर्मी की छुट्टियों का होना, दादी नानी के घर जाना बड़ा याद आता है।

वो स्कूल का हॉलिडे होमवर्क आखिरी चार दिनों में पूरा करना, बड़ा याद आता है।

वो कट्टी अब्बा बड़ा याद आता है।

— सुमन कार्की, एम.ए. (समाजशास्त्र), सेमेस्टर-II

जाति

पढ़े - लिखे भी यहाँ अनपढ़ हैं,
जगह - जगह बिखरे पड़े कमज़ोर विचारों के गढ़ हैं।
जहाँ काम नहीं, लोगों का उपनाम देखा जाएगा,
वहाँ हुनर होते हुए भी कोई कुछ ना कर पाएगा।
यहाँ लोगों को अपनी जाति का गुरू है,
जो नहीं जन्मे उनकी जाति में - ना जाने उनका क्या कुसूर है।
ये भी तो देश की समस्याएँ हैं,
कि हमारे यहाँ जातियों में भी विभिन्नताएँ हैं।
जन्म के साथ ही यहाँ लोग छॉटे जाते हैं,
घर, गाँव, ज़मीन ऐसे ही बाँटे जाते हैं।
उम्र के साथ और गहरा होता जाता ये घाव है,
जब हैसियत देख कर लोग बदलते अपना स्वभाव हैं।
ये तरक्की भी ना जाने क्यों इतनी अजीब है,
जहाँ इन्सान से इन्सान ही नहीं करीब हैं।
ख़ैर देश बदल भी रहा है, पर काफी कसर अभी बाकी है,
अबेडकर, भगत सिंह के विचारों का पूरा होना असर अभी बाकी है।

- उत्कर्ष, एम.ए. (राजनीति विज्ञान)

कभी कभी

कभी कभी ज़िंदगी में कुछ ऐसा लगता है
कि हर कोई बस अपना लगता है
कभी भर जाती है नदियाँ
कुछ मिनट की बारिश से ही
कभी घंटों रोने से भी दिल सूखा लगता है।
फूल बिछे रास्ते में भी
चुभ जाते हैं काटे कभी
कभी काँटों पर चलना भी आसान लगता है।
कभी मिल जाते हैं दुख भरे दिन कई
कभी खुशी का इक पल भी सालों सा लगता है।
कभी लारवों तारों से भी अंधेरा

तो कभी एक दिया ही रोशनी की किरण लगता है।
कभी जीना चाहते हैं सौ सालों तक
कभी इक पल और जीना भी सजा लगता है।
कभी मिल जाते हैं सच्चे इंसान यूँही
कभी हर इंसान झूठा लगता है।
कभी रो-रो कर पूरी रात गुज़र जाती है
कभी हँसी का इक पल भी सागर-सा लगता है।
कभी अपने भी मोड़ लेते हैं मुँह हमसे
कभी हर बेगाना भी अपना लगता है।
यूँ ही हो जाती हैं गलतियाँ कभी
कभी कुछ गलत करना भी सही लगता है।
कभी किसी को देखने के लिए तरस जाती है आँखें
कभी ये दुनिया लोगों का मेला लगता है।
यूँ ही मिल जाती है मंजिल कभी एक कदम पर
कभी एक कदम और चलना भी मीलों का फासला लगता है।.....

- हिमांशु कौशल, बी.ए. सेमेस्टर-IV

न जाने कितने रंग दिखाती: भावना

कभी ये सकारात्मक तो कभी नकारात्मक
कभी ये सवेदनशील तो कभी उदासीन,
कभी पुष्प रूपी उल्लास की तरह खिलखिलाती,
कभी शीतल जल की तरह, अपने आप को शांत पाती
न जाने ये भावनाएँ कितने रंग दिखाती।
इन रंगों के रूप अनेक। अपने ही रूप को झाँक।
मन ही मन शमार्ती, षडयंत्र ऐसे हैं, यह रचती,
मानव जीवन को मृत्यु के खण्डहरों में धकेल आती,
ये भावनाएँ न जाने, कितने रंग दिखातीं।
सपने रूपी बादल में, कभी खूब उड़ान उड़ाती,
कभी धरती की गोद में रख, सत्य का बोध कराती।
भय और सिद्धान्तों की अनुपस्थिति में,
स्वतन्त्रता की सैर कराती, कभी अपने
ही विचारों में कैद हो जाती।
ये भावनाएँ न जाने कितने रंग दिखातीं।

- प्रेमिका, एम.ए. (हिन्दी), सेमेस्टर-IV

सरहद

वो थोड़ा दूर बैठे लोग भी मुझे वैसे ही नज़र आ रहे थे.....जैसे मेरे बगल में बैठे हुए लोग थे.....
उसी हर्षोल्लास में वो भी थे.....वही गर्व उनकी आँखों में भी था.....
कुछ उतने ही भोले भी लग रहे थे.....जितने मेरे पास बैठे मासूम-से बच्चे थे.....
पर न जाने क्यों...पास और दूर के लोगों में एक दूसरे के लिए कुछ बैर-सा नज़र आता था.....
जब पास वाले लोग तालियाँ बजा रहे थे.....तो दूर के लोग एकदम शांत हो जाते थे.....
जब दूर का कोना तालियों की गड़गड़ाहट से गूँजता था...तो पास के लोग ताली बजाना बन्द कर देते थे.....
दोनों तरफ के लोग अपनी अपनी तरफ का प्रदर्शन देख खुश हो रहे थे और अपनी तरफ वालों के लिए ही ताली बजाना मुनासिब समझते थे.... न जाने क्यों पर?
मेरा मन करता था मैं दोनों तरफों के लिए ताली बजाऊँ,.....प्रदर्शन तो दोनों तरफ का अच्छा था.....
लोग भी एक जैसे थे...एक ही सूर्य अपनी आभा से दोनों तरफों के कोने चमका रहा था,
फिर भी न जाने क्यों.....दोनों तरफ के लोग एक दूसरे को देख कर खुश नहीं थे.....
फिर अचानक.....मेरी नज़र एक रेखा पर पड़ी.....दोनों तरफों के बिलकुल बीचों बीच थी वो रेखा.....
उसी रेखा ने इन लोगों को “दो तरफों” में बाँट रखा था.....
उसे सरहद कहते हैं ये लोग.....
केवल दो गज़ की सरहद.....
और बँटवारा.....
दो मुल्कों का.....
बड़ी अजीब बात लगी ये मुझे.....
यूँ तो वो सरहद पार करने की इजाज़त न थी किसी को.....पर मेरा मन बहुत खुश हुआ.....
जब दोनों तरफों के जवानों ने वो सरहद पार की.....
अपने अपने मुल्क का झंडा उतारने को.....कितनी ही देर वो खड़े रहे.....“दूसरे” मुल्क की सरजमीं पर.....
जब सरहद पार किए बिना रह ही नहीं सकते.....
तो एक ही क्यों नहीं हो जाते???

क्यों इतना बैर.....इतनी नफरत.....
फिर याद आई मुझे एक शायर की वो पंक्तियाँ.....
“मुमकिन नहीं हालात की गुत्थी सुलझ सके.....
आहिल-ए-दानिश ने बहुत सोच कर उलझाई है.....”

धरती माता की कोख

कलयुग में अपराध का
बढ़ा अब इतना प्रकोप
आज फिर से कांप उठी
देखो धरती माता की कोख!

समय समय पर प्रकृति
देती रही कोई न कोई चोट
जानवरों की कर हत्या
कोरोना वायरस का बढ़ा है प्रकोप
लालच में इतना अंधा हुआ
मानव को नहीं रहा कोई खौफ!

कहीं बाढ़, कहीं पर सूखा
कभी महामारी का प्रकोप
यदा कदा धरती हिलती
फिर भूकम्प से मरते बे मौत!

मंदिर मस्जिद और गुरुद्वारे
निगल गया इनको राजनीतिक लोभ
वन सम्पदा, नदी पहाड़, झरने
इनको मिटा रहा इंसान हर रोज!

सबको अपनी चाह लगी है
नहीं रहा प्रकृति का अब शौक
सुनामी बाढ़, प्राकृतिक आपदा
न जाने बहा ले गई कितने लोग
धर्म की जब बातें करे जनमानस
दुनिया वालों को लगता है 'जोक'!

कलयुग में अपराध का
बढ़ रहा अब इतना प्रकोप
आज फिर से काँप उठी
देखो धरती माता की कोख

- गंगा, एम. ए. (हिन्दी), सेमेस्टर-IV

हमारा करीबी प्लास्टिक, हमारा दुश्मन

प्लास्टिक का इस्तेमाल
जीवन लेता है रोज़ कई
ये कैसी है विडंबना
समझे नहीं इसे कोई।

इस कदर स्वार्थी
हो गये इंसान
सिर्फ सूझे अपना
बाकी मरे समस्त जहान।

खुद खाये निवाला स्वच्छ
प्लास्टिक खिलाये जीवों को
सौ वर्षों से समय अधिक
लगे है जिसके गलने को।

तलाशने निवाला, कचरे में
आते हैं जीव कई

गाय, कुक्कुर, सूअर, बिल्ली
खा लेते हैं कुछ गलत कई।

जान कर भी अंजान रहे तुम
आने वाली घटना से
घटना आगे हुई कुछ ऐसी
सुनो मेरी इस रचना से।

प्लास्टिक खाने के कारण
जीव रोज़ जान गँवाते हैं
और भी नुकसान हैं प्लास्टिक के
बात तुमको बतलाते हैं।

गऊ माता को हानि हुई है
इससे सबसे ज़्यादा
फिर कहते हो
नहीं मारने का था इनको
हमारा कोई दरादा
अब तो समझो मेरी बात
नहीं तो, यादों में ही रह जायेगा
दूध-भात।

खो दी ज़मीन ने अब
अपनी उर्वरक क्षमता
किसान रोये करके खेती
फसल नहीं अब फलता।

कई शहरों की गंदगी
करती है नदियों को मैला
कितने प्लास्टिक और रसायन
करते हैं इनको विषैला।

मर रहे है जल में जीव
स्वच्छ नहीं रहा, अब ये नीर
छिन रहे हैं काम मछुआरों से
कैसे चलेगा घर
अब इन बेचारों से।

अस्वच्छ जल पीकर
रोज़ मर रहे गरीब हैं
देखो मानव कितना कुछ
पाया तुमने अपने करीब है।

हमारा भारत ऐसा न था
हमारा मानव ऐसा न था
जो अपना घर तो साफ करे
औरों का जीवन बर्बाद करे।

तो आओ मिलकर शपथ लें ऐसी
जिसको जन-जन पहचाने
भारत माँ को स्वच्छ करें हम
प्लास्टिक मुक्त भारत बने अब
जिसको मानव सम्माने।

फिर ऐसी गर्जना होगी
इस पूरे संसार में
स्वच्छ बनेगा भारत अपना
स्वस्थ रहेगा हर जन अपने परिवार में।

- सुलोचना, बी.ए. सेमेस्टर-V

लैंगिक संवेदनशीलता

लैंगिक संवेदनशीलता की धारणा का विकास निजी तथा आर्थिक विकास के पथ पर लैंगिकता द्वारा पैदा की गई बाधाएँ कम करने के लिए हुआ है जिससे किसी भी व्यक्ति की लैंगिक पहचान को देखे बिना उसके प्रति समान दृष्टि रखने में मदद मिलती है। इसका अर्थ स्त्रियों को पुरुषों के सामने प्रतियोगी बना कर खड़ा करना नहीं, न ही इसका अर्थ यह है कि औरतें मर्दों से उत्तम हैं। इस व्यापक धारणा के अनुरूप दोनों समान हैं। इसके अतिरिक्त, यह धारणा किसी व्यक्ति का मूल्यांकन करते समय उसकी लैंगिक पहचान को सामने न रखने पर अधिक जोर देती है। संविधान के अनुच्छेद - 15 द्वारा सभी भारतीयों की लिंग या धर्म का ध्यान किए बिना सामानता देना लैंगिक संवेदनशीलता को प्रकट करता है।

भारतीय इतिहास के अनुसार नारी जीवन उच्चतम है। प्राचीन समय में भारतीय नारी, पुरुष की दृष्टि में सम्मान की पात्र थी। परन्तु मध्य युग में नारी का स्थान यह न रहा। उस पर कड़ा नियंत्रण रखा जाने लगा। उसका जीवन बन्धनों में सिमट कर रह गया तथा उससे सभी प्रकार की स्वतन्त्रता छीन ली गई। वह शक्ति और बुद्धि होते हुए भी मजलूम बन कर रह गई। समाज की ओर से क्रूरता के कारण उसकी शक्ति कमजोर पड़ गई। वह शिक्षा क्षेत्र में पूर्ण रूप में पिछड़ कर रह गई। अब वही नारी आधुनिक जीवन में प्रगति के पथ अग्रसर है। पुरुष के साथ कन्धे से कन्धा मिला कर तो चल ही रही है, साथ ही उससे भी बढ़कर उन्नति के पथ पर है।

औद्योगिक प्रगति के युग में बदलते हुए मूल्यों के प्रति जागरूकता, उदारवादी दृष्टिकोण, तार्किक बुद्धि, ग्रहणशीलता, नएपन इत्यादि को अपनी इच्छानुसार एवं विवेकपूर्ण दिमाग से स्वीकारना ही आधुनिकता है। यदि वह आधुनिकता के दृष्टि से नए समाज में अपनी सही भूमिका निभाती है तभी वह आधुनिक होने का दावा कर सकती है। अगर आधुनिकता की तड़क - भड़क में ही लीन हो जाती है अथवा खो जाती है तो वह आधुनिकता उसे ही निगल जायेगी। आधुनिक नारी की प्रगति देख कर उसे पश्चिम की नकल कहना उचित नहीं। पश्चिमी स्त्रियाँ इसलिए आधुनिक नहीं कि वो शराब पीती हैं, सिगरेट का सेवन करती हैं अपितु वे केवल इसलिए आधुनिक हैं कि वे अपने दकियानूसी दायरों को तोड़, परिवर्तन के लिए भारतीयों से पहले तैयार हो गईं। समय के तकाज़े को उन्होंने स्वीकार किया। तात्कालिक मांग के हिसाब से वे बदल गईं।

भारतीय नारी शिक्षा की ओर तेजी से बढ़ रही है। पिछले तीन दशकों में तो नारी शिक्षा में क्रान्तिकारी परिवर्तन हुआ। आधुनिक नारी को किसी एक चौखटे में बन्दी नहीं रखा जा सकता। यह उस की विविधता है कि उसे किसी नपे तुले चौखटे में खड़ा करना मुश्किल है। नवीन औरत ने पुरुषों के समान अधिकार प्राप्त कर लिए हैं। वह सभी बन्धनों से मुक्ति चाहती है। पुरुष की अधीनता से उसे घृणा है। वह केवल चूल्हे चौके की मालकिन ही नहीं रहना चाहती। धन - सम्पत्ति के मामलों में अपना पूरा अधिकार और हस्तक्षेप चाहती है। निश्चित रूप में वह ऊँचा पद पाने को उत्सुक है। वह कार्यालयों, दूकानों, अस्पतालों, होटलों, विद्यालयों, सभा - समितियों, कवि दरबारों, नाटक मंडलियों आदि में पूरे उल्लास के साथ भाग लेती हैं, पुलिस और फौज में नौकरी करती है, युद्ध में अनगिनत शस्त्रों के प्रयोग से सीमाओं की रक्षा करती है, हॉकी, फुटबॉल, बास्केटबॉल, क्रिकेट, कबड्डी, मल्ल - युद्ध, टेनिस, निशानेबाजी, जिम्नास्टिक आदि सभी प्रकार के खेलों में उसने मर्दों के समान मुकाबले जीतने शुरू कर दिए हैं। वह धन कमाकर अर्थिक दृष्टि से भी स्वतन्त्र हो रही है। विवाह - विच्छेद के अधिकार का भी स्वेच्छा से प्रयोग करती है। आज लड़कियाँ सभी प्रकार के वाहनों को स्वयं चलाती हैं। कई गाँवों और पहाड़ी प्रदेशों में स्त्रियाँ घोड़े की सवारी भी करती हैं।

मगर कई बार यह भी देखा गया है कि पाश्चात्य सभ्यता तथा सामानाधिकार की भावना का प्रभाव स्त्री - पुरुष संबंधों पर बहुत अच्छा नहीं पड़ता। कारण यह है कि दोनों परस्पर पूरक न बनकर प्रतिस्पर्द्धी बनने लगते हैं। जब सामानान्तर भावना बढ़ती है तो जीवन में सरलता कठिन हो जाती है और जीवन ध्येय अपने स्वाभाविक विकास में विफल होता है। नर नारी यदि दोनों कार्यालय में काम करते हैं तो गृहस्थ जीवन तो नष्ट ही समझो। आज भी कार्यालयों, विद्यालयों, बाजारों, सड़कों अथवा वाहनों में ही नहीं बल्कि घरों में भी अकेली नारी बलात्कार और शारीरिक शोषण का शिकार हो रही है। नन्ही बालिकाएँ भी इस आग की लपेट में आ रही हैं।

दहेज प्रथा भी स्त्रियों की प्रगति में बाधक है क्योंकि यदि लड़की उच्च शिक्षा प्राप्त कर लेती है तो उसके लिए उच्च शैक्षिक स्तर का वर खोजना होता है। दूसरा, वे लोग अधिक दहेज की माँग करते हैं। परिणाम स्वरूप बहुत से माँ - बाप अपनी बेटियों की अधिक पढ़ाते ही नहीं। कुछ माँ - बाप तो कन्या भ्रूण की हत्या ही कर देते हैं। दहेज की कीमत इतनी बढ़ गई है कि कम दहेज लाने वाली लड़की कितनी भी रूपवती,

सुशील अथवा विदुषी क्यों न हो, ससुराल वाले हर बात पर उसका अपमान करते हैं। कन्या के पिता की दुर्दशा हो जाती है। कई बार कन्या का पिता जायदाद बन्धक रखकर या बेचकर पुत्री का विवाह करता है। फिर भी लड़की के ससुराल वाले खुश नहीं होते और अधिक दहेज की माँग करते हैं। इससे बहुत सी लड़कियाँ आत्महत्या कर लेती हैं। लड़की का पिता एवं भाई भी कई बार गरीबी व कर्ज उतारने में समर्थ न होने के कारण मौत को गले लगा लेते हैं। कई बार विवश हो कर माता-पिता कन्या का किसी बूढ़े, निर्धन अथवा विधुर के साथ विवाह कर देते हैं और कन्या दुखी होकर आत्महत्या कर लेती है।

वास्तव में नारी महत्ता व गौरव इसमें है कि उसने अपना विकास करते हुए संसार की कितनी सेवा की है। सरोजिनी नायडू की भांति, देश के लिए कितना बलिदान किया है? स्वाधीनता प्राप्ति के पश्चात् 1947 में श्रीमती विजयलक्ष्मी पण्डित पहली राजदूत बनी। राजकुमारी अमृत कौर ने केन्द्रीय मन्त्री का पद सम्भाला। भारत ही नहीं, दूसरे देशों ने भी स्त्रियों को ऐसे अधिकार दिए हैं। कवीन एलिजाबेथ द्वितीय 1961 में महारानी बनी। लंका की प्रधानमन्त्री का पद 1963 में श्रीमती भण्डारानायके ने सम्भाला। यह संसार भर में पहली प्रधानमन्त्री थीं। श्रीमती सुचेता कृपलानी उत्तर प्रदेश राज्य की पहली मुख्यमन्त्री थीं। श्रीमती विजयलक्ष्मी पण्डित यू.एन. असैम्बली की प्रधान बनीं। श्रीमती इन्दिरा गांधी काँग्रेस की प्रथम प्रधान बनीं। फिर 1966 में भारत की पहली महिला प्रधानमन्त्री के रूप में सामने आई जो पहले लाल बहादुर शास्त्री के समय संचार मन्त्री थीं। कल्पना

चावला एक खगोल विज्ञानी के रूप में अंतरिक्ष में जाकर वीरगति को प्राप्त हुई और देश का नाम रोशन किया। इसके इलावा भी अनेक ऐसी स्त्रियाँ हैं जिन्होंने अपने-अपने क्षेत्र में भारत को बुलंदी पर ले जाने के लिए योगदान दिया है।

इससे स्पष्ट होता है कि आधुनिक भारतीय स्त्री में भी तेजस्वी भाव विद्यमान है। वह मनुष्य, जो कहता है कि अब नारी बिगड़ गई है, भूल करता है। नारी का नारीत्व जब भी चमक पड़े, तभी वह उच्च बन जाती है। हाँ, कुछ कानूनी अधिकार प्राप्त करके कुछ समय के लिए प्रसन्न होना व्यर्थ है। आज स्त्री को यह देखना है कि कहीं वह बन्धन तोड़ने की धुन में अपनी शोभा, सौम्यता और स्नेहमयता को त्याग कर और अधिक दुखी बनने तो नहीं जा रही। भारतीय औरत की विशेषता है कि वह आधुनिक काल में उच्च शिक्षित हो कर और पूर्ण रूप में शक्ति हासिल करने पर भी अपने प्राचीन गौरव को सुरक्षित रखे है। इससे यह अभिप्राय नहीं कि वह पुरानी घिसी-पिटी रूढ़ियों से चिपटी हुई है। वह तो नियमित अपने उच्चतम पथ पर आज़ादी से अग्रसर है। शिक्षा और ऊँचे पदों के बावजूद भी यदि वह अन्धविश्वास और पुराने विचारों को नहीं छोड़ती तो आधुनिक नहीं कही जा सकती। फिर भी यह विश्वास से कहा जा सकता है कि बीत रहे समय की नब्ज़ को उसने पहचान लिया है और उसके अनुसार स्वयं को ढाल लिया है, तभी तो वह मानव जाति के विकास में पूर्ण योगदान दे रही है।

- डा. हरदयाल सिंह सैम्भी,

PG. Dip. in Disaster Management and Corp. Sec.

श्मशान

तमाम किस्सों को दफन कर,
चंद साँसों को बिलखते छोड़ जाना होगा।
खामोश रह कर या बिलखते हुए,
एक दिन तुम्हें भी श्मशान आना होगा।
रोजमर्रा की जिंदगी से कुछ पल चुरा कर,
तुमने भी ख्वाबों का एक महल सजाया होगा।
किसी ख़ास को अपना हमराज़ बना कर,
ज़िन्दगी जीने के कुछ साज सजा कर,
उम्मीदों का महल उसने भी तो बनाया होगा।
पर कभी सोचा है, एक दिन उस हमसफर का हाथ छोड़,
तुम किसी और के हाथों सौंपे जाओगे,
कभी सोचा है कि एक दिन तुम भी श्मशान आओगे।

हाँ, तुम्हें ना सुध, ना ग़म, ना जोश और ना अफसोस होगा,
 चार कंधों पर लाये जाओगे..... तुम्हें कौन सा होश होगा।
 जिन रिश्तों को अनजान बना कर तुम दूर चले आए थे,
 आज उन्हीं अनजानो के कंधों पर तुम्हें भी दूर जाना होगा
 उम्र भर साथ चलने का वादा करते थे जिनसे,
 एक दिन बीच सफ़र में उन्हें बेकश(अकेला) छोड़ बिछड़ जाना होगा।
 ऐसा नहीं है कि तुम्हारे पास वक़्त हर बार नहीं था,
 या रातों को जगती उन आँखों को तुम्हारा इंतज़ार नहीं था।
 जिन्दगी ने तो मौका हर बार दिया था,
 हँसता-खेलता परिवार दिया था,
 पर तुम्हारा काम तुम्हें उलझनों से रुखसत करने को तैयार नहीं था,
 या यूँ कहलो तुम्हें काम से ज्यादा अपनों से प्यार नहीं था।
 और आज वो हर किस्सा वो हर पल खाक बन गया है,
 तेरे साथ देखा वो हर ख्वाब खाक बन गया है।
 झूमा करता था हर खुशी में जो तन,
 महज़ कुछ ही पलों में वो जिस्म लाश बन गया है।
 मज़हब की जिन बेडियों से तुम ताउम्र उलझते रहते थे,
 क्या यहाँ पर भी उन दूरियों को बाकायदा निभा पाओगे।
 तुम्हारे साथ कौन दफन है.....या किसकी राख मिली तुम्हारे बदन से,
 क्या इन रूहों पर भी बंदिशें लगा पाओगे.... ?
 पर अब जितना जोर लगा लो, अब ना रिश्ते, ना तन, और ना एहसास होगा,
 छुपा रखी थी जो बातें सबसे,
 तुम्हारे अन्दर दफन हर किस्सा अब महज एक राज़ होगा।
 तुम्हारी रूह के सामने ही तुम्हारे जिस्म को दफनाया जायेगा,
 अब तुम्हारी चीखें सन्नाटों में गुम हो जाएँगी....देखो बेकश हो साथ ना तुम्हारा साया होगा।
 और वक़्त के पर्दे पर तुम्हारी तस्वीर फीकी पड़ती जाएगी,
 अब वक़्त ही वक़्त है तुम्हारे पास..... एक पल ना तुम्हारा ज़ाया होगा।
 ज़रा देखो अपनी मुट्ठी....साथ क्या क्या लाए हो?
 उम्र भर कमाई थी जो दौलत कितनी समेट पाए हो?
 एक मटके में या 6 फीट की ज़मीन में समेटे जाओगे,
 ये श्मशान है, ऐ नादान यहाँ इतना ही तुम पाओगे।
 ये मौत और जिन्दगी का खेल है इससे कहाँ बच पाओगे,
 अब जिन्दगी का दामन छोड़ सन्नाटों के आलम में सो जाना होगा।
 खुश होकर या बिलखते हुए,
 एक दिन तुम्हें भी श्मशान आना होगा।

- मुस्कान चौहान, एम.कॉम, सेमेस्टर-II

लॉकडाउन जीवन

धरा पर कष्ट उभरा
निवारण अभी अधूरा
सावधानी हटी
दुर्घटना घटी
एकान्त भी सर्वोपरि सुख है
अनुचित धारणा भी दुख है
सिमटी नहीं अभी सम्भावना
रहें सचेत, दिखाएँ सद्भावना
रहें स्वच्छ, अपनाएँ स्वच्छता
झेल्नी पड़ सकती है प्रकृति की क्रूरता
एक रोग पड़ सकता है मानवता पर भारी

समय रहे नहीं सम्भले तो झेलो महामारी
थोड़ी-सी चूक ने विश्व को चेताया
आर्थिक होड़ ने हडकंप मचाया
सहमी धरती, सहमा अम्बर
इन्सां सहमा, हकीकत है, नहीं आडम्बर
सजग रहें, सहज रहें व्याधि से रहें दूर
रखें ध्यान सेहत का, खायें पौष्टिक आहार भरपूर
जान है तो जहान है ये नहीं नकारा
सम्भल जा इन्सां, प्रकृति ने हमें ललकारा

- संजना शर्मा 'वत्सा',
एम.ए. (लोक प्रशासन), सेमेस्टर-II

डिब्बा-भर छाया

सोचती हूँ रोज डिब्बा भर छाया साथ ले घर चलूँ।
सर्दियों में जब तुम आती थी, मैं तुमसे भागा करती थी। सोचती थी तुम क्यों यहाँ से चली नहीं जाती मगर अब तुम्हारे आने का इंतज़ार करती हूँ। तुम कितनी शांत और आराम देने वाली, चलती हवाओं में ठण्डक देने वाली हो, कह कर चिल्लाती हूँ। अब, थोड़ी भर लूँ डिब्बे में! तुम चलो न मेरे साथ, जहाँ-जहाँ मैं चलती हूँ, तुमसे थोड़ी सी विनती करती हूँ। पहले इंतज़ार करती थी कब तुम जाओ, अब इंतज़ार करती हूँ कब शाम हो और तुम आओ। अच्छा अब जब तुम डर ही गई हो, तो सोचती हूँ, शाम के इस सन्नाटे में, एक डिब्बा भर छाया ले आऊँ। बस एक डिब्बा-भर छाया।

- प्रियंका, एम.ए. (हिन्दी), सेमेस्टर-IV

दोपहर की वो कड़कती धूप....

लाल बत्ती आने पर बस कुछ देर के लिए रुकती है, उस बस में सफर करती एक लड़की ने जो दृश्य देखा उसे वह समझ ही नहीं पाती। रास्ते में एक ओर गाड़ियाँ चल रही थीं तो दूसरी ओर सड़क बनाने का काम चल रहा होता है। मजदूर उस कड़कती धूप में काम कर रहे होते हैं तो वही सड़क के किनारे बैठा एक बच्चा जिसके बदन पर एक भी कपड़ा नहीं था, बिखरे बाल, मुँह मिट्टी से गंदा हुआ, नाक से पानी बह रहा होता है। उस जलती सड़क पर वो पैर पसारे बैठा मिट्टी से खेल रहा होता है। मानो उस पर उस धूप का कोई असर ही न हो रहा हो। अकेला बैठा पेड़ की टहनी हाथ में लिए मिट्टी के बने ढेर पर कुछ न कुछ बना रहा होता है। अचानक मिट्टी के उस ढेर पर बनी तस्वीर को देख वह हँस कर तालियाँ बजाने लगता है, उसकी हँसी उस बस में बैठी लड़की के चेहरे पर मुस्कान ले आती है। उस बच्चे को देख लगा मानो उस पर उस धूप का कोई असर ही न हो रहा हो। अकेला बैठा पेड़ की टहनी से जहाँ वह खेल रहा होता है वहीं साथ में कार में बैठा बच्चा अपनी माँ की गोद में खेल रहा होता है, अच्छे कपड़े, साफ़-सुथरा, ए.सी. की हवा में बैठा धूप के एहसास से भी परे, खिलखिलाता, कार में रखे खिलौनों के साथ खुशी में मगन था। वहीं एक ओर एक अधेड़ उम्र का व्यक्ति फलों का ठेला लगाए बैठा था - एक उम्मीद के साथ कि कोई आये और उससे फल खरीद ले जाए।

जब वो लड़की अपना ध्यान उस बच्चे और उस व्यक्ति से हटा कर बस में देखती है तो कोई खिड़की के बाहर देख रहा होता है, कोई फ़ोन में नज़रे लगाया बैठा, तो कोई आपस में बातचीत करता नज़र आ रहा था। सब अपनी-अपनी दिनचर्या में इतने व्यस्त थे कि उन्हें शायद

अपने अलावा दूसरों की तरफ ध्यान देने का थोड़ा भी वक्त न था।

लड़की सोचती है कि लोग अपनी जिन्दगी में इतना व्यस्त हो गए हैं कि राह में चलते हुए किसी का ध्यान उस बच्चे की मासूमियत पर नहीं पड़ता। और न ही उस व्यक्ति की आँखों में उम्मीद की भावना पर जो उसे उस धूप में बैठने की हिम्मत दिए हुए थी।

तभी हरी बत्ती आने पर बस चलने लगती है और सब पीछे छूटता चला जाता है। वो लड़की बस की खिड़की से उन्हें दूर तक देखती रह जाती है। उस बस का वहाँ एक मिनट के लिए रुकना लड़की को जिन्दगी का सच दिखा गया।

- प्रियंका, एम.ए. (हिन्दी), सेमेस्टर-IV

कोना

तुम्हारी जगह दिल के कोने में नहीं
पूरा दिल ही तुम्हारा है,
घर की रसोई तो तुम्हारी है ही
लेकिन दफ्तर और सड़क भी तुम्हारी है,
परस्पर दबाव है समाज का कि प्यार मत करना,
लेकिन किसी के लिए दिल धड़के तो
इनकार भी मत करना,
जो तुम देखना, करना, पहनना चाहती हो
सब करना
बस संभलना
क्योंकि पति को परमेश्वर है बनना।
तुम कलम उठाना
लिखना
और इस बार सारे ग्रन्थ तुम लिखना,

तुम हमारी तरह बेईमानी मत करना,
सभी इन्सानों को इन्सान ही रखना
और कहना
अगर भगवान् है बनना, तो इंतजार करना
शालीनता से जीना और अदब से मरना
हर बार की तरह पितृपक्ष आएगा
तर्पण दे तुम्हें भी भगवान् बना दिया जाएगा
जीते जी इन्सान ही रहोगे
लेकिन मैं तुम्हें आज़ादी देती हूँ
तुम दब के नहीं चलोगे
हमारी लिखी किताब में अन्याय नहीं होगा
संस्कार के नाम पे भेदभाव नहीं होगा
तुम्हारा मेरा कुछ नहीं, जो होगा, हमारा होगा।

- दीपक कुमार झा,

पी.जी. डिप्लोमा इन मास कम्युनिकेशन, सेमेस्टर-II

स्वयं की पहचान

समय कुछ बदल गया है और शायद समय की माँग भी, पर नारी का जीवन अब भी वही है, जैसा पहले हुआ करता था। लड़की जब बड़ी हुई तो शादी का चक्कर और फिर शादी के बाद घर की जिम्मेदारियाँ। बच्चा पैदा होने के बाद तो शायद उसे अपने लिए भी समय न मिले। इसी कश्मकश के बीच उसका सारा जीवन गुज़र जाता है। उसकी पहचान गुम हो जाती है। लेकिन मानवी कुछ करना चाहती है। कुछ बनना चाहती है, स्वयं की पहचान बनाना चाहती है। इसमें उसका पति विवेक भी उसका साथ देता है। वह उसके इरादों को बुलंद करता है। वह अपने घर के सारे कामकाज को पूरा करते हुए अपनी अधूरी पढ़ाई को पूरा करती है और एम.बी.ए. में अच्छे नंबर से उत्तीर्ण होकर दिखाती है। इस बात से घरवाले सभी खुश हैं और लोगों को मिठाइयाँ बाँट रहे हैं। लेकिन इस बात पर पड़ोसिन सास को उकसा रही है कि बहू को भला कौन पढ़ाता है? ये काम करेगी तो भला घर के काम कौन करेगा? सास कश्मकश में पड़ जाती है और घर आकर मिठाई का डिब्बा फेंक देती है। घर के सभी लोग उसे समझाते हैं लेकिन वह नहीं मानती। गुस्से में आकर कहती है कि मानवी जॉब पर नहीं जाएगी। कुछ दिनों के बाद घर में आर्थिक तंगी की समस्या उत्पन्न हो जाती है और घर का खर्चा चलाना मुश्किल हो जाता है।

इस पर मानवी अपनी सास से कहती है कि माँ मैं घर के सभी काम करूँगी और घर को आर्थिक रूप से मजबूत भी बनाऊँगी, आप मुझे जॉब पर जाने दें। सास संकोच करते हुए हामी भर देती है। कुछ दिनों के बाद मानवी की सलेक्शन एक मल्टी नेशनल कंपनी में मैनेजर के तौर पर हो जाती है। उसके बाद वह दिन दो गुनी रात चौगुनी प्रगति करती है। अब उसका नाम प्रख्यात स्त्रियों में गिना जाता है। सास और उसके पति विवेक को उस पर गर्व है।

शिक्षा-स्वयं की पहचान बनाने की कोशिश ज़रूर कामयाब बनाती है।

- गंगा, एम.ए. (हिन्दी), सेमेस्टर-IV

मेरा भारत महान

दुनिया के दीवानों, ऐसा काम न करो,

मेरा भारत महान, बदनाम न करो।

नशों को भगा दो, विद्या में मन लगा दो,
ऊँचे से ऊँचा सोच, कुछ अच्छा कर दिखा दो,
सड़कों पे बाजारों में, मृत्यु का घमासान पाया,
हादसों की चक्की पीसते, भोले लोग तो बचा दो।

आत्महत्याएँ रोको, चक्र ज्ञान का चला दो,

आज अन्नदाता भूखा, परेशान न करो

दुनिया के दीवानों, ऐसा काम न करो,

मेरा भारत महान, बदनाम न करो।

बुरा मत कहो, भाई! बुरा मत सोचो,
बुरा मत करो, पाठ प्रेम का पढ़ा दो।
धर्म नहीं सिखाता, आपस में वैर करना,
गा प्रेम के तराने, मिल कर रहना सिखा दो।

अच्छा होता है भाई, एक दूसरे के काम आना,

प्रेम हुलारा नहीं देना, तो बुरा ध्यान न धरो।

दुनिया के दीवानों, ऐसा काम न करो,

मेरा भारत महान, बदनाम न करो।

भगवान ने हर बन्दे को, इन्सान रूप भेजा,
हिन्दु, मुसलिम, ईसाई, भेद बन्दे ने बनाए।
गमगीन चेहरो के पीछे, बन्दे की कारसतानी,
बन्दे को बन्दा मारे, क़त्ल बन्दा करवाए।

शैतान भी सुने तो थर-थर काँप उठे,

कर अपनों पे जुलम, हैरान न करो।

दुनिया के दीवानों, ऐसा काम न करो,

मेरा भारत महान, बदनाम न करो।

प्रेम मुहब्बत के नक्श, बन्दे ने मिटाए,

मन में बीज नफरत के, बन्दे ने उगाए।

बन्दे का बन्दा कभी, होता था दवा दारू,

अब तो ज़ख्म हजारों, रोज बन्दे ने उठाए।

घृणा की उठी अगन, मिल प्रेम से बुझा दो।

सद्भावना के रूप का, अपमान न करो।

दुनिया के दीवानों, ऐसा काम न करो,

मेरा भारत महान, बदनाम न करो।

भूण हत्याएँ छोड़ें, जगत जननी बचा लो,

भगवान् के ये फूल, मौत-मुख से हटा लो।

बलात्कारी बदमाश, सुन्दर भारत पे धब्बा।

उन्हें जेल पहुँचाओ, वरना ज्ञान दिलवा दो।

‘सैम्भी’ भारत हमारा, पूज्य औरत है देवी,

महान ज्ञान प्रचंड, अपमान न करो।

दुनिया के दीवानों, ऐसा काम न करो,

मेरा भारत महान, बदनाम न करो।

– डा. हरदयाल सिंह सैम्भी,

PG. Dip. in Disaster Management and Corp. Sec.

माता-पिता

सुबह उठकर सबसे पहले माता-पिता को करे प्रणाम,

उसी बच्चे का आगे चलकर, होता सबसे ज़्यादा नाम।

माता-पिता की सेवा जो बच्चा हर दिन करता,

भगवान उसी बच्चे को सबसे ज़्यादा बुद्धि देता।

इसीलिए सब बच्चों से मेरा है इतना कहना,

माता-पिता की सेवा तुम सब हर दिन करना।।

ईशान राजीव केजरीवाल

PGD in DM&CS

हुंकार

फिरंगी से ज़रा पूछो कि हिन्दुस्तान कैसा है,
ज़रा पूछो फाँसी की लाल तख्तियों से,
कहेगी वे कि हिन्दुस्तान का सम्मान कैसा है,
बसा है नाग बाँबी में मगर ऐ छेड़ने वालो!
न यह समझो कि जीवित नाग की फुंकार सोई है,
न यह समझो कि हिंदुस्तान की तलवार सोई है।।

डॉ. पृथ्वीराज
PGD in DM&CS

संघर्ष

ताश के महल जैसा है संघर्ष
बिखरता है, टूटता है, टूटने दो।
खेलो तब तक ऐ मुसाफिर
जब तक तुम्हारा इक्का न सबसे ऊपर हो।।

सागर हुड़िया (एम.ए., समाजशास्त्र)

टीचर

टीचर होता है मोमबत्ती जैसा
जो खुद जलकर हमें प्रकाश है देता।
टीचर से ही हमारी ज़िन्दगी है बनती
जैसे सुबह धूप है खिलती।
एक बार समझ न आने पर जो बार-बार समझाता है,
वास्तव में वही सबसे अच्छा टीचर कहलाता है।
कहते हैं कि मनुष्य गलतियों का पुतला है,
पर इस पुतले को गलती रहित बनाता है टीचर।
माँ-बाप हमें अच्छे गुण सिखाते हैं,

लेकिन उन्हें अमल में लाना सिखाता है टीचर।

इस लालच भरी दुनिया में
बिना किसी लोभ-लालच के
लोगों को शिक्षा देता है टीचर।
इस लिए टीचर का हमेशा सम्मान करो
इसे भी माँ-बाप जैसा ही प्यार करो।

प्रेमिका राणा एम. ए. (हिन्दी)

डर के आगे जीत है

जो होना है, वो तो होना है,
कुछ पाना है तो कुछ खोना है,
अनहोनी होगी परंतु मत डरना
आँखों में ना कभी आँसू भरना।
सफलता की सीढ़ी लगाते रहना
कदमों को अपने बढ़ाते रहना।
माना ये जीवन सरल नहीं है
जल के जैसा तरल नहीं है,
डर लगता है खो जाएँगे
इस दुनिया के अफसानों में,
शायद कभी न वापस आएँ
फिर से दुनिया के ख्यालों में।
कोई कहता है, कोई सुनता है
पर करना, खुद का काम यहाँ,
अधियारों में ऐसे फँसकर
ना जीना मुझको अपना जहाँ,
जज़्बा अपने दिल में लेकर
बस, आगे चलते जाना है।
आखिर क्या कर सकते हो,

ये दुनिया को बताना है।
यही दुनिया की रीत है,
डर के आगे जीत है।
अब इस डर को भुलाना है
और आगे बढ़ते जाना है,
अब अपने हर सपने को
साकार करके दिखाना है।

दीपा चौहान
PGD in GC

लौकडाउन सा औरत का जीवन

- औरत की जकड़ी जिंदगी सा,
विवश है, विश्व यह सारा....
कभी खींचा था, लक्ष्मण ने घेरा
आज लौकडाउन ने घेरा जग सारा ।
- बंद हुआ होटल सिनेमा जब
महसूस किया तुमने बंधन तब.....

हमने तो जीया है, जीवन सारा
बंधकर हर पल हर दिन सारा।

- क्या फर्क पड़ा गर बाजार भी बंद.....
क्या पड़ा फर्क गर होटल भी बंद.....
बस कुछ पल का इंतज़ार है अब
जिंदगी हंसने को तैयार है अब
जब हम हों बंद विचारों से सब,
दबे पड़े हों, रीति - रिवाजों में
औरत को आगे बढ़ने न दें जब,
तो जिंदगी आगे कैसे चले,
देश आगे कैसे बढ़े तब ये
जब लौकडाउन लगा औरत पे
- प्रकृति ने किया, इंसाफ हाँ देखो.....
बंद करते थे जो चिड़िया पिंजरे में,
बंद करते थे औरत को घर में,
आज बंद हैं, वो अपने ही घर में,
और चिड़िया उड़ली उन्मुक्त गगन में
जब सब बंद हैं लौकडाउन से घर में।

आरती गर्ग

- ➔ वास्तव में अन्धकार स्वयं कुछ न होकर आलोक का अभाव है इसी से तो छोटे से छोटा दीपक भी उसकी सघनता नष्ट कर देने में समर्थ है।
- महादेवी वर्मा
- ➔ पराधीन सपनेहुँ सुख नहीं
- गोस्वामी तुलसीदास
- ➔ केवल मनोरंजन न कवि का कर्म होना चाहिए।
उसमें उचित उपदेश का भी मर्म होना चाहिए।
- मैथिलीशरण गुप्त
- ➔ अधिकार - सुख कितना मादक और सारहीन है।
- जयशंकर प्रसाद
- ➔ महत्वाकांक्षा का मोती निष्ठुरता की सीपी में पलता है।
- जयशंकर प्रसाद
- ➔ साहित्य, राजनीति के पीछे चलने वाली सच्चाई नहीं बल्कि उसके आगे मशाल दिखाती हुई
चलनेवाली सच्चाई है।
- प्रेमचंद

ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਗ

ਸੰਪਾਦਕ

ਡਾ. ਪ੍ਰਵੀਨ ਕੁਮਾਰ



ਸੰਪਾਦਕੀ

ਸਾਹਿਤ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਗੁਲਾਮੀ ਤੋਂ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਉਰਜਾ ਉਸ ਦੇ ਅਵਚੇਤਨ ਵਿਚ ਵਿਦਮਾਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਉਰਜਾ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਹੋਣ ਲਈ ਉੱਤਮ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਕਤੀ ਸਾਹਿਤ ਰਾਹੀਂ ਆਪੇ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਵਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਭਾਸ਼ਾਈ ਵਰਤਾਰਾ ਵੀ ਅਸਿੱਧੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖੀ ਹੋਂਦ ਦੀ ਸਿਰਜਨਾਤਮਕਤਾ ਨੂੰ ਸੰਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸਿੱਖਣ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਅਤੇ ਉਸਦੇ ਅਵਚੇਤਨ ਦੇ ਸੁਮੇਲ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਉੱਤਮ ਰਚਨਾ ਜਨਮ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਹੀ ਆਦਰਸ਼ਕ ਸਮਾਜ ਦਾ ਜਨਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ਦਾ ਪਰਸਪਰ ਸੰਬੰਧ ਹੈ। ਆਦਰਸ਼ਕ ਵਿਸ਼ਵ ਦੀਆਂ ਜੜਾਂ ਨੂੰ ਸਾਹਿਤ ਹੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਵਿਦਿਅਕ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਾਇੰਸ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ਲਾਜ਼ਮੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ ਨਾਲ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਉਪਰੋਕਤ ਚੇਤਨਾ ਨੂੰ ਮੁੱਖ ਰੱਖਦਿਆਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸਿਰਜਨਾਤਮਕ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਯੂਸੋਲ ਸਲਾਨਾ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਰਾਹੀਂ ਉਜਾਗਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਆਪਣੀ ਲਿਖਤ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਬੁੱਧ ਲੇਖਕ ਬਣਨ ਦੇ ਰਸਤੇ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲੜੀ ਤਹਿਤ ਕਵਿਤਾ, ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਲੇਖ ਲਿਖਣ ਲਈ ਇਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਸਾਹਿਤ ਵਿਧਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਟੇਜ ਤੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਵੀ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਿਆਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਓ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈਆਂ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਚੋਣਵੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਛਾਪ ਰਹੇ ਹਾਂ। ਸਾਨੂੰ ਬਹੁਤ ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਦਿਨ ਵੱਡੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਬਣੋਗੇ। ਇਸੇ ਆਸ ਤਹਿਤ ਤੁਸੀਂ ਅਗਲੀ ਵਾਰ ਵੀ ਰਚਨਾਵਾਂ ਭੇਜੋਗੇ।

ਸੁਭ ਇੱਛਾਵਾਂ ਸਹਿਤ

ਡਾ. ਪ੍ਰਵੀਨ ਕੁਮਾਰ

ਤਤਕਰਾ/ਵਿਸ਼ਾ-ਸੂਚੀ

1.	ਸੰਪਾਦਕੀ	ਡਾ. ਪ੍ਰਵੀਨ ਕੁਮਾਰ
2.	ਸਮਾਜ ਦੇ ਬਦਲਦੇ ਸਰੂਪ	ਵਿਕਾਸ ਕਪਲਾ
3.	ਕੁਦਰਤ	ਡਾ. ਕੁਲਜੀਤ ਕੌਰ ਬਰਾੜ
4.	ਕਵਿਤਾ	ਡਾ. ਕੁਲਜੀਤ ਕੌਰ ਬਰਾੜ
5.	ਕੁੜੀਆਂ	ਸਰੂਪ ਕੌਰ
6.	ਵਰਦੇ ਮੀਂਹ 'ਚ ਟਪਕੇ ਹੰਝੂ	ਜੈ ਸਿੰਘ ਛਿੱਬਰ
7.	ਆਜ਼ਾਨ	ਵਿਕਾਸ ਕੰਬੋਜ ਵਿਨਾਇਕ
8.	ਹਕੂਮਤ	ਹਰਮਨਦੀਪ ਕੌਰ ਗੋਸਲ
9.	ਰੁਬਾਈ	ਹਰਮਨਦੀਪ ਕੌਰ ਗੋਸਲ
10.	ਇੱਕ ਤਿੱਤਲੀ ਸੀ	ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ
11.	ਤੇਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀਆਂ ਰਾਵਾਂ	ਚਮਨ ਲਾਲ

12.	ਕਰੋਨਾ	ਪਾਰਵਤੀ
13.	ਦੁਨੀਆਂ ਕਾਹਤੋਂ ਬਣਾਈ	ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਕੁਮਾਰ
14.	ਗਜ਼ਲ	ਸੰਦੀਪ ਸਿੰਘ
15.	ਲੰਮੇ ਪੈਂਡੇ	ਗੁਰਸੇਵਕ ਸਿੰਘ
16.	ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ	ਗੁਰਸੇਵਕ ਸਿੰਘ
17.	ਔਖਾ ਵੇਲਾ	ਸੰਜਨਾ ਸ਼ਰਮਾ 'ਵੱਤਸਾ'
18.	ਕਰਮ	ਰਾਬੀਆ ਡੂਮਰਾ
19.	ਚੱਲ ਉਠ ਮੇਰੇ ਸਾਥੀ	ਸੀਮਾ ਰਾਣੀ
20.	ਕੁਦਰਤ ਅਤੇ ਅਸੀਂ	ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ
21.	ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੀ ਗੱਲ	ਹਰਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ
22.	ਕਾਸ਼	ਹਰਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ

23.	ਹੌਸਲਾ	ਪ੍ਰਿਯੰਕਾ
24.	ਮੈਂ	ਪ੍ਰਿਯੰਕਾ
25.	ਮਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ	ਰਜਿੰਦਰ ਸ਼ਰਮਾ
26.	ਗਜ਼ਲ	ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ
27.	ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ	ਨਰਿੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ
28.	ਹੌਸਲਾ	ਪਾਲੀ (ਸੋਮਪਾਲ)
29.	ਗੁਮਨਾਮ ਇਸ਼ਕ	ਪਾਲੀ (ਸੋਮਪਾਲ)
30.	ਧਨਾਢ ਪੁਰਸ਼ ਅਤੇ ਸਿਆਣਾ ਦੋਸ਼ੀ	ਹਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਸੇਂਠੀ
31.	ਆਦਮੀ	ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਿੱਧੂ
32.	ਕਾਰਬੂਜੇ ਉਦਾਸ ਹੈ	ਹਰਮੇਲ ਸਿੰਘ

ਸਮਾਜ ਦੇ ਬਦਲਦੇ ਸਰੂਪ

ਵਿਕਾਸ ਕਪਲਾ

PGDMC, Semester-I

ਭਾਰਤ ਦਾ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਇਤਿਹਾਸ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਹਾਮੀ ਭਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਸੱਭਿਅਤਾ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਇਸ ਸੱਭਿਅਤਾ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਜਿਉਣ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਸਿਖਾਇਆ, ਉਥੇ ਇਹ ਵੀ ਇੱਕ ਕੌੜੀ ਸਚਾਈ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ਦੀ ਘਣਤਾ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਚੀਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੂਸਰੇ ਪਾਇਦਾਨ ਤੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਉਂਝ ਤਾਂ 1921 ਅਤੇ 1947 ਨੂੰ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਜਨਗਣਨਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਨਿਰਣਾਇਕ ਸਾਲ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 1921 ਵਿੱਚ ਪਲੇਗ ਵਰਗੀ ਮਹਾਂਮਾਰੀ ਅਤੇ 1947 ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ-ਪਾਕ ਵੰਡ ਕਾਰਨ ਜਨਸੰਖਿਆ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਗਿਰਾਵਟ ਦਰਜ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਅੱਜ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਵਧਦੀ ਆਬਾਦੀ ਕਈ ਤੱਥਾਂ ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਤੱਥ ਹਰ ਦਹਾਕੇ ਵਿਚ ਜਿੱਥੇ ਬਦਲਦੇ ਰਹੇ, ਉੱਥੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵੀ ਆਬਾਦੀ ਤੇ ਸਾਫ ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ। 1970-80 ਦੇ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਹਰ ਪਰਿਵਾਰ ਵਿੱਚ ਦੋ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਚਲਣ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਯੁਕਤ ਪਰਿਵਾਰ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਘਰ ਵਿੱਚ ਸਾਰੇ ਬੱਚੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖਦੇ ਹੋਏ ਖੇਡਦੇ ਵੱਡੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਭਾਈਚਾਰੇ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਦਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਬਕ ਸਿਖਾਉਣ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਹਿਮ ਰੋਲ ਅਦਾ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਜਿੱਥੇ ਬੱਚੇ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਦੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਪ੍ਰਤੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸੂਝਵਾਨ ਬਣਦੇ ਸੀ, ਉੱਥੇ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਵੱਡਿਆਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨਾ ਵੀ ਸਿੱਖਦੇ ਸੀ। ਇਸ ਸਭ ਨੇ ਇੱਕ ਨਰੋਏ ਸਮਾਜ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜਿਕ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਨੂੰ ਬੱਲ ਦਿੱਤਾ।

ਫਿਰ ਸਮਾਂ ਬਦਲਿਆ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੇ ਰਫਤਾਰ ਫੜਨੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ। ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਘਰ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਜਿੱਥੇ ਦੋਨਾਂ ਨੂੰ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣਾ ਪਿਆ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਗਈ, ਉੱਥੇ ਸੰਯੁਕਤ ਪਰਿਵਾਰ ਦਾ ਚਲਨ ਵੀ ਕਿਤੇ ਨਾ ਕਿਤੇ ਖਤਮ ਹੁੰਦਾ ਚਲਿਆ ਗਿਆ। 1990 ਦਾ ਦਸ਼ਕ ਆਉਂਦੇ-ਆਉਂਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਭੱਜ-ਨੱਠ ਭਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੇ ਇੱਕ ਹੋਰ ਗਲਤ ਧਾਰਨਾ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇ ਦਿੱਤਾ। ਹੁਣ ਲੋਕ ਜਿੱਥੇ ਇੱਕ ਜਾਂ ਦੋ ਬੱਚੇ ਹੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੀ, ਉੱਥੇ ਲੜਕਾ ਹੋਣ ਦੀ ਲਲਕ ਨੇ ਜ਼ੋਰ ਫੜ ਲਿਆ। ਜੇ ਪਹਿਲੀ ਔਲਾਦ ਬੇਟਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਲੋਕ ਦੂਸਰੀ ਔਲਾਦ ਬਾਰੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੋਚਦੇ ਸੀ। ਇਸ ਸਭ ਦੇ ਚਲਦੇ ਹੋਏ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਜਨਮ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਜਨਣੀ ਦੀ ਹੋਂਦ ਤੇ ਖਤਰਾ ਛਾਉਣ ਲੱਗਾ। ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਬੇਟੇ ਦੀ ਲਲਕ ਵਿੱਚ ਜਿੱਥੇ ਬੇਟੀ ਦਾ ਕੁੱਖ ਵਿੱਚ ਕਤਲ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ, ਉੱਥੇ ਮਰਦ-ਔਰਤ ਅਨੁਪਾਤ ਵਿੱਚ ਭਾਰੀ ਗਿਰਾਵਟ ਆ ਗਈ। ਇਹ ਸਮਾਜ ਦੀਆਂ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਭਿਆਨਕ ਸਮਾਂ ਸੀ। ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਨਿਰੰਤਰ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਸਮਾਜ ਸੇਵੀ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਸਮਾਜ ਕੁਝ ਹੱਦ ਤੱਕ ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਵਿੱਚ

ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਇਆ।

ਸੰਸਾਰ ਹੁਣ ਨਵੀਂ ਸਦੀ ਵੱਲ ਵੱਧ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਮਾਜਿਕ ਸੁਧਾਰ ਜਿੱਥੇ ਸੰਸਾਰ ਪੱਧਰ ਤੇ ਹੋ ਰਹੇ ਸੀ, ਉੱਥੇ ਕੁਝ ਦੇਸ਼ ਆਪਣੀ ਹੋਂਦ ਨੂੰ ਤਲਾਸ਼ਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੀਆਂ ਸਮਾਜਿਕ ਬੇੜੀਆਂ ਤੋਂ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋ ਰਹੇ ਸੀ। ਅਫਗਾਨਿਸਤਾਨ ਵਰਗੇ ਮੁਲਕ ਅੰਰਤ ਦੇ ਆਦਰ ਸਤਿਕਾਰ ਲਈ ਲੜ ਰਹੇ ਸੀ। ਇਸ ਸਭ ਦੇ ਵਿੱਚ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਨਵੀਂ ਸੋਚ ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ। ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਜਿੱਥੇ ਸਾਖਰਤਾ ਦਾ ਗ੍ਰਾਫ ਉੱਪਰ ਚੜ੍ਹਿਆ, ਉੱਥੇ ਨਵੇਂ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਲਈ ਵੀ ਰਸਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹਣ ਲੱਗੇ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਪੱਧਰ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਸੁਧਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਿਉਣ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਬਦਲਣ ਲੱਗ ਪਏ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਔਲਾਦ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਘਟਣ ਲੱਗੀ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਠਹਿਰਾਉ ਆਉਣ ਦੀ ਥਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਇਨਸਾਨ ਦੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਤੋਂ ਕਿਤੇ ਤੇਜ਼ ਭੱਜਣ ਲੱਗ ਪਈ। ਅੱਜ ਇਹ ਇੱਕ ਕੌੜੀ ਸੱਚਾਈ ਬਣਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਵਿਆਹੇ ਜੋੜੇ ਇੱਕ ਬੱਚੇ ਜਾਂ ਬਿਨਾਂ ਔਲਾਦ ਤੋਂ ਰਹਿਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਲੈ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਮਾਜ ਲਈ ਖਤਰੇ ਦੀ ਘੰਟੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਜਿਹੜੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਉਹ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਪੀੜ੍ਹੀਆਂ ਲਈ ਮਾੜਾ ਸਮਾਂ ਲਿਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਭਾਰਤ ਦੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਵਿੱਚ ਬੱਚੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਬੁਢਾਪੇ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਬਣਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਨਵੇਂ ਵਿਆਹੇ ਜੋੜਿਆਂ ਵਿਚ ਬੱਚੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਉਦਾਸੀਨਤਾ ਵੱਧ ਰਹੀ ਹੈ, ਉਹ ਅੱਗੇ ਜਾ ਕੇ ਇੱਕ ਵਿਕ੍ਰਿਤ ਸਮਾਜ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰੇਗਾ। ਇਹ ਭਾਰਤ ਦੇਸ਼ ਲਈ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਬਦਲਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸਮਾਜ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਵੀ ਪੱਖਪਾਤੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕਿਸੇ ਧਰਮ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਜ਼ਿਆਦਾ ਔਲਾਦ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਹਾਂ ਭਾਰਤ ਦੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਾ ਰੱਖਣ ਲਈ ਔਲਾਦ ਚਾਹੇ ਇੱਕ ਹੀ ਹੋਵੇ, ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਤਾਂ ਜੋ ਸਾਨੂੰ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਇਸ ਲਈ ਜ਼ਿਆਦਾ ਬਿਰਧ ਆਸ਼ਰਮ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਨਾ ਸੋਚਣਾ ਪਵੇ ਕਿ ਬਹੁਤਾਤ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਔਲਾਦ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ।

ਕੁਦਰਤ

ਡਾ. ਕੁਲਜੀਤ ਕੌਰ ਬਰਾੜ, ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ

ਉਹ ਬੂਟੇ ਵੰਡਦੇ
ਫੁੱਟੀਆਂ ਕਰੁੰਬਲਾਂ ਨੂੰ
ਮਿੱਟੀ ਪਾਣੀ ਦੇ
ਅਪਣਾਉਂਦਾ
ਆਪ ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਮਿੱਟੀ ਹੋ
ਮਹਿਕ ਮਿੱਟੀ ਨੂੰ
ਜਾਮਾ ਦਸਦਾ
ਉਹ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨੇੜੇ ਹੋ

ਸੁਗੰਧੀਆਂ ਲੈਂਦਾ
ਲਗਰਾਂ ਨਾਲ
ਦਿਲ ਸਾਂਝਾ ਕਰਦਾ
ਟੁੱਟੇ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀਆਂ
ਟਾਹਣੀਆਂ ਨੂੰ
ਸਮਝਾਉਂਦਾ
ਫੁੱਲਾਂ ਦੇ ਤੋੜਣ ਨਾਲ
ਕਦੇ ਬਹਾਰਾਂ ਨਹੀਂ ਠੱਲੀਆਂ

ਕੁਦਰਤ ਨੇ
ਹਰੇ ਕਚੂਰ ਤੋਂ
ਰੀੜ ਵੀ ਜਿਗਰ ਵਿੱਚ
ਸਾਹਾਂ ਵਿੱਚ ਤੂੰ
ਮਿੱਟੀ ਵੀ ਮੈਂ ਵਿੱਚ
ਮੈਂ ਵੀ ਮਿੱਟੀ ਵਿੱਚ
ਰੱਬ ਵਿੱਚ ਤੂੰ।

ਕੁੜੀਆਂ

ਸਰੂਪ ਕੌਰ
M.A. Punjabi
USOL (2015)

ਜਮਣਾ-ਮਰਨਾ ਓਸ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਹੱਥ
ਫਿਰ ਵੀ ਕਿਉਂ ਜੰਮਦੀਆਂ ਨੇ ਕੁੜੀਆਂ?

ਜਦ ਭੇਦਭਾਵ ਹੋਵੇ ਧੀ-ਪੁੱਤ ਵਿੱਚ
ਕਿਉਂ ਕਸੂਰਵਾਰ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ ਕੁੜੀਆਂ?

ਸਿੱਖਿਆ, ਸਹੂਲਤਾਂ, ਰਹਿਣ ਦੇ ਢੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਫਰਕ
ਕਿਉਂ ਸਿਆਣੀਆਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ ਕੁੜੀਆਂ?

ਜਾਤ, ਦਾਜ, ਲੋਕ-ਲਾਜ ਪਿੱਛੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ
ਕਿਉਂ ਸਮਝਦਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ ਕੁੜੀਆਂ?

ਸਭ ਜਰ ਜਾਂਦੀਆਂ, ਚੁੱਪ ਕਰ ਜਾਂਦੀਆਂ
ਕਿਉਂ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਏਸੇ ਲਈ ਸਰੂਪ ਕੁੜੇ
ਕੁੜੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਨੇ ਕੁੜੀਆਂ।

ਕਵਿਤਾ

ਡਾ. ਕੁਲਜੀਤ ਕੌਰ ਬਰਾੜ,
ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ

ਕਲਮ ਦਵਾਤ ਦਾ

ਰਿਸ਼ਤਾ

ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਬਣਿਆ

ਕੈਨਵਸ

ਆਪਣੀ

ਅਣਕਜੀ

ਛਾਤੀ ਤੋਂ

ਦਰਦ ਸੰਤਾਪ ਦੇ ਵੈਣ ਛਪਵਾ ਕੇ

ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਟੋਭੇ ਭਰਦੀ

ਕਵਿਤਾ ਸਮੇਂ ਦਾ ਹਉਕਾ ਭਰ

ਸੀਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਸਿਵਾ ਬਾਲ ਗਈ।

ਵਰਦੇ ਮੀਂਹ 'ਚ ਟਪਕੇ ਹੁੰਝ

ਜੈ ਸਿੰਘ ਛਿੱਬਰ
ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ, ਸਮੈਸਟਰ--IV

ਜ਼ੋਰ ਜ਼ੋਰ ਦੀ ਬੱਦਲ ਗਰਜਣ, ਹਨੇਰੀ, ਝੱਖੜ ਝਾਂਬੇ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਅਚਾਨਕ ਅੱਖ ਖੁੱਲ ਗਈ। ਸਰਹਾਣੇ ਲਾਗੇ ਪਿਆ ਮੋਬਾਇਲ ਚੁੱਕਿਆ ਅਤੇ ਸਮਾਂ ਦੇਖਿਆ ਦੋ ਵਜੇ ਸਨ। ਅਜੇ ਦੋ ਘੰਟੇ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਤਾਂ ਸੁੱਤਾ ਸੀ। ਕਮਰੇ 'ਚੋਂ ਨਿਕਲ ਬਾਹਰ ਬਾਲਕੌਨੀ 'ਚ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਆਸਮਾਨ ਵਿਚ ਬਿਜਲੀ ਗਰਜ ਰਹੀ, ਝੱਖੜ ਝਾਂਬਾ, ਹਨੇਰੀ ਤੇ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਮੀਂਹ ਪੈ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅਚਾਨਕ ਖਰਾਬ ਹੋਏ ਮੌਸਮ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨ ਵੀ ਉਦਾਸ ਹੋ ਗਿਆ। ਸੱਪਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਰੀਆਂ ਮਿੱਧ ਕੇ ਪੁੱਤਾਂ ਵਾਂਗ ਪਾਲੀ ਕਣਕ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚ ਵੱਢਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਖੜੀ ਐ। ਉਪਰੋਂ ਆਏ ਮੀਂਹ, ਝੱਖੜ ਨਾਲ ਮਨ ਖਿਆਲਾਂ ਦੇ ਡੂੰਘੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬ ਗਿਆ। ਮੱਘਦਾ ਰਹੀਂ ਵੇ ਸੂਰਜ ਤੂੰ ਕੰਮੀਆਂ ਦੇ ਵਿਹੜੇ ਵਾਲਾ ਸੰਤ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ ਯਾਦ ਆ ਗਿਆ। ਬੈਂਡ ਦੀ ਢੋਂਹ ਨਾਲ ਪਿੱਠ ਲਾਉਂਦਿਆਂ ਉਦਾਸੀ ਦਾ ਗੀਤ “ਗਲ ਲੱਗ ਕੇ ਸੀਰੀ ਦੇ ਜੱਟ ਰੋਵੇ ਬੋਹਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨੀਰ ਵਗਿਆ” ਯਾਦ ਆਉਂਦਿਆਂ

ਹੀ ਅੱਖੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਟਿਪ-ਟਿਪ ਹੰਝੂ ਡਿੱਗਣ ਲੱਗ ਪਏ।

ਮਨ ਵਿਚ ਅਤੀਤ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਘੁੰਮਣ ਘੇਰੀਆਂ ਖਾਣ ਲੱਗੀਆਂ, ਕਿਵੇਂ ਇਨ੍ਹੀਂ ਦਿਨੀਂ ਮਿੱਟੀ ਨਾਲ ਮਿੱਟੀ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਾਂ। ਰਾਤਾਂ ਦੀ ਨੀਂਦ ਉਡ ਜਾਣੀ, ਬੱਸ ਇਕੋ ਗੱਲ ਯਾਦ ਰਹਿਣੀ ਕਿ ਫਸਲ ਸੁਖੀ ਸਾਂਦੀ ਘਰ ਪੁੱਜ ਜਾਵੇ।

ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਕਣਕ ਵੱਢਣ ਲਈ ਮੂੰਹ ਹਨੇਰੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਪੁੱਜ ਜਾਣਾ। ਉਦੋਂ ਕਿਹੜੇ ਮਾਸਕ ਮੂਸਕ ਹੋਣੇ ਜੇ ਹੁੰਦੇ ਵੀ ਹੋਣਗੇ ਤਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਵਾਲੇ ਮੁਾਤੜਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਪਤਾ ਸੀ, ਬਸ ਬੰਦਾ ਸਿਰ ਤੇ ਬੰਨੇ ਸਾਫ਼ੇ (ਪਰਨੇ) ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਚੁੰਨੀ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਸਿਰ ਢੱਕ ਲੈਂਦੀਆਂ ਅਤੇ ਬਹਿ ਜਾਂਦੀਆਂ ਫਾਂਟ ਲਾਉਣ। ਕਿਸਾਨ ਦੇ ਹਾਜ਼ਰੀ ਲਿਆਉਣ ਤੱਕ ਬਿੱਘਾ ਥਹੁ ਵੱਢਕੇ ਉਹ ਮਾਰਨਾ। ਸਾਰਿਆਂ ਨੇ ਗਿੱਬ ਗਿੱਬ ਕੇ ਫਾਂਟ ਲਾਉਣੀ...ਚੁੱਭਦੇ ਫਲਗੇ ਕੰਡਿਆਂ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰਨੀ...ਪੁਰਾਂ ਚੱਲਣ ਤੋਂ ਡਰਦਿਆਂ ਭਰ ਭਰ ਰੁੱਗ ਭਰੀਆਂ ਬੰਨਣੀਆਂ...ਤਿੱਖੜ ਦੁਪਹਿਰੀ ਖੂਹ ਤੇ ਪਿੱਪਲ, ਜਾਮਣ ਹੇਠਾਂ ਟੱਬਰ ਨਾਲ ਰੋਟੀ ਖਾਣੀ...ਲੱਸੀ ਦਾ ਮੱਗ ਪੀ ਕੇ ਡਕਾਰ ਮਾਰਨਾ...ਕਣਕ ਦੇ ਇਕ ਰੁੱਗ ਬਦਲੇ ਮੁਰਿੰਡਾ (ਮੁਰਮਰਾ) ਲੈ ਖਾਣਾ....ਤਿੰਨ ਵਾਲੀ ਚਾਹ ਆਉਣ ਤੱਕ ਸਿਰ ਥੱਲੇ ਇੱਟ ਦਾ ਸਰ੍ਹਾਣਾ ਲਾ ਬੱਸ ਧਰਤੀ ਤੇ ਲੇਟ ਜਾਣਾ...ਗਰਮ ਲੂੰ ਦਾ ਕਦੀ ਪਤਾ ਹੀ ਨਾ ਚੱਲਣਾ। ਧਰਤੀ ਤੇ ਪਿਆ ਇੰਝ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਣਾ ਜਿਵੇਂ ਮਾਂ ਦੀ ਗੋਦੀ ਵਿਚ ਪਏ ਹੋਈਏ ਅਤੇ ਮਾਂ ਸਿਰ ਤੇ ਹੱਥ ਪਲੋਸਦੀ ਹੋਵੇ। ਥੋੜ੍ਹੀ ਅੱਖ ਲਾ ਥਕਾਵਟ ਲਾਹ ਲੈਣੀ। ਕਦੇ ਕਦੇ ਤਾਜ਼ ਨਾਲ ਸੀਪ ਜਾਂ ਭਾਬੀ ਦੀ ਬਾਜ਼ੀ ਲਾ ਲੈਣੀ ...ਚਿੜੀਆਂ ਦੀ ਚੀਂ-ਚੀਂ, ਕਬੂਤਰਾਂ ਦੀ ਗੁੱਟਰ ਗੂੰ-ਗੁੱਟਰ ਗੂੰ, ਘੁੱਗੀ ਦੀ ਘੂੰ-ਘੂੰ ਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਚਿੜ ਚਿੜਾਹਟ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਪੱਤਿਆਂ ਦਾ ਰਾਗ ...ਰੁਕਮਣੀ ਹਵਾ ਮਨ ਨੂੰ ਬੜਾ ਸਕੂਨ ਦਿੰਦੀ। ਭਲੇ ਦਿਨ ਸਨ ਉੱਪਰ ਵਾਲਾ ਵੀ ਸਾਥ

ਦਿੰਦਾ ਅਤੇ ਲੋਕ ਵੀ ਦਾਣੇ ਘਰ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਦਾ ਪੂਰਾ ਸਾਥ ਦਿੰਦੇ, ਹੱਥ ਵਟਾਉਂਦੇ। ਕੱਖ ਕੰਡਾ ਵੱਢਦਿਆਂ ਕਈ ਵਾਰੀ ਦਾਤੀ ਅਜਿਹੀ ਵੱਜਣੀ ਕਿ ਮੈਲੇ (ਖੂਨ) ਦੀ ਤਤੀਰੀ ਵੱਜਣੀ। ਖਾਲ ਖੋਤਦੇ ਹੋਏ ਕਹੀ ਪੈਰ, ਅੰਗੂਠੇ, ਲੱਤ ਤੇ ਵੱਜਣੀ ਅਤੇ ਖੂਨ ਨਿਕਲ ਜਾਣਾ। ਖੂਨ ਨਿਕਲਣਾ ਤਾਂ ਬਾਪੂ ਨੇ ਕਹਿਣਾ ਐਂ ਕਰ, ਜਰਾ ਪਾਸੇ ਨੂੰ ਹੋ ਕੇ ਮੂਤ (ਪਿਸ਼ਾਬ) ਕਰਲੈ। ਜਖਮ ਆਪਣੇ ਮੂਤ ਨਾਲ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਲੈਣਾ ਅਤੇ ਸਾਫ਼ੇ (ਪਰਨੇ) ਦੀ ਕੰਨੀ ਪਾੜ ਕੇ ਪੱਟੀ ਕਰ ਲੈਣੀ ਅਤੇ ਫਿਰ ਕੰਮ ਵਿਚ ਜੁੱਟ ਜਾਂਦੇ ਸੀ। ਜੇਕਰ ਜਖਮ ਡੂੰਘਾ ਹੋਣਾ ਤਾਂ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸਰੋਂ ਦਾ ਤੇਲ, ਗਰਮ ਕਰਕੇ ਵਿਚ ਹਲਦੀ ਮਿਲਾ ਜਖਮ ਤੇ ਲਾ ਲੈਣੀ। ਉਦੋਂ ਕਿਸਾਨਾਂ, ਗਰੀਬਾਂ ਦਾ ਇਹੀ ਇਲਾਜ ਸੀ। ਹੁਣ ਮੰਡੀਆਂ ਵਿਚ ਮਾਸਕ ਪਾਉਣ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰੀ ਜਾਂਦੇ ਐ। ਇਹ ਕੀ ਜਾਣਨ ਕਿ ਢੇਰੀ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮੂੰਹ ਤੇ ਮਧੋੜ ਮਾਰ ਲੈਂਦਾ। ਜੱਟ ਮੋਢੇ ਤੇ ਰੱਖੇ ਪਰਨੇ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਮੂੰਹ ਢੱਕ ਲੈਂਦਾ। ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਕਣਕ ਰੁਲ ਰਹੀ ਹੈ ਤੇ ਏਧਰ ਇਹ ਪਾਸ ਪਾਸ ਦੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਖੇਡੀ ਜਾ ਰਹੇ ਨੇ। ਕਿਸਾਨ ਮਿੰਨਤਾਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਕਿ ਇਕੋ ਵਾਰੀ ਪੂਰੀ ਫਸਲ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦੇ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ, ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਦਯੋਗਪਤੀਆਂ ਦੇ ਦਿਵਾਲੀਏ ਹੋਣ ਦਾ ਫ਼ਿਕਰ ਸਤਾ ਰਿਹਾ। ਅਖੇ ਕਿਰਤੀਆਂ, ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਨੂੰ ਤਨਖਾਹਾਂ ਲਾਜ਼ਮੀ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਫੈਸਲੇ ਤੇ ਮੁੜ ਗੌਰ ਕਰੋ। ਉਫ਼! ਇਹ ਕਿਸਾਨ ਦੇ ਪੁੱਤ, ਕਿਸਾਨਾਂ ਦੇ ਮੁਦਈ।

ਇਕਦਮ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਸਾਹਿਬ ਤੋਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਵੱਲੋਂ ਲਿਆ ਵਾਕ ਕੰਨੀਂ ਪੈਂਦਾ ਅਤੇ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਉੱਠ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਮੈਂ ਖੇਸੀ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ ਪੂੰਝਦਾ ਹੋਇਆ ਖੇਸੀ ਵਿੱਚ ਮੂੰਹ ਦੇ ਕੇ ਸੌਂ ਜਾਂਦਾ।

ਆਜ਼ਾਨ

ਵਿਕਾਸ ਕੰਬੋਜ ਵਿਨਾਇਕ
ਪੋਸਟ ਗ੍ਰੈਜੂਏਟ ਡਿਪਲੋਮਾ ਇਨ ਮਾਸ ਕਮਿਊਨੀਕੇਸ਼ਨ

ਪਿੰਡ ਦਾ ਮੋੜ ਮੁੱੜਦਿਆਂ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਅਜੀਬ ਜਿਹੇ ਡਰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਲਾਵੇ ਵਿੱਚ ਲੈ ਲਿਆ। ਇੰਝ ਜਾਪ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਹੀ ਘਰ ਵਿੱਚ ਇਕ ਮੁਜਰਮ ਵਾਂਗ ਦਾਖਲ ਹੋਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਇੱਕ-ਇੱਕ ਕਦਮ ਪੁੱਟਣ ਵਿੱਚ ਉਸਨੂੰ ਅੰਤਾਂ ਦੀ ਮੁਸ਼ੱਕਤ ਕਰਨੀ ਪੈ ਰਹੀ ਸੀ। ਰਾਤ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਉਸਨੂੰ ਨਿਗਲਣ ਲਈ ਕਾਹਲਾ ਸੀ। ਟਾਵਾਂ-ਟਾਵਾਂ ਚਮਕਦਾ ਤਾਰਾ ਉਸਨੂੰ ਆਪਣਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਜਾਪਦਾ ਸੀ। ਚੰਨ ਦੀ ਚਾਨਣੀ ਉਸਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਨੰਗਾ ਕਰਨ ਲਈ ਬਜ਼ਿੱਦ ਸੀ। ਗਲੀ ਵਿੱਚ ਹਰ ਚਮਕਦੀ ਅੱਖ ਉਸਨੂੰ ਗੁਨਾਹਗਾਰ ਸਾਬਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਉਸਦੇ ਪੈਰ ਰੇਤੇ ਵਿੱਚ ਧੱਸਦੇ ਜਾਪ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਸੋਚਾਂ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬਿਆ ਕਦੋਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਆਣ ਵੜਿਆ ਉਸਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਨਾ ਲੱਗਾ। ਸਾਰੀ ਰਾਤ ਉਹ ਉਸੱਲਵਟੇ ਲੈਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਸਵੇਰ ਹੋਣ ਤੇ ਬੇਬੇ-ਬਾਪੂ ਨੇ ਉਸਨੂੰ ਹੌਸਲਾ ਦਿੰਦੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਂ ਹੈ। ਦਿਲ ਛੋਟਾ ਨਾ ਕਰ ਤੇ ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਤੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰੱਖ।

ਉਸਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨੌਂ ਵਰ੍ਹੇ ਇੱਕ ਨਾਟਕ ਵਾਂਗੂ ਜਾਪਣ ਲੱਗੇ। ਜਿਸ ਦਾ ਮੁੱਖ ਪਾਤਰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਤਾਂ ਹੈ ਪਰ ਅਕਸਰ ਕਿਸਮਤ ਉਸਨੂੰ ਹੋਰ ਹੀ ਰੰਗ ਵਿਖਾਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਾਰ ਵੀ ਤਾਂ ਅਜਿਹਾ ਕੁੱਝ ਹੀ ਹੋਇਆ ਸੀ ਉਸ ਨਾਲ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਉਸਦਾ ਸੁਪਨਾ ਪੂਰਾ ਹੁੰਦਾ-ਹੁੰਦਾ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਮੰਜਿਲ ਦੇ ਨੇੜੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਵੀ ਉਹ ਉਸ ਤੋਂ ਕੋਹਾਂ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਸਦਾ ਸੁਪਨਾ ਸਰਕਾਰੀ ਨੌਕਰੀ ਪਾਉਣ ਦਾ ਸੀ। ਪਰ ਹਰ ਵਾਰ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਵਾਰ ਵੀ ਉਹ ਕੁੱਝ ਕੁ ਨੰਬਰਾਂ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਮੰਜਿਲ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਥੋੜ੍ਹੇ ਸਮੇਂ ਬਾਅਦ ਬਾਪੂ ਨੇ

ਉਸਨੂੰ ਬਾਡਰ ਆਲੇ ਖੇਤ ਚੱਲਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਜੁਗਿੰਦਰ ਨਿਹੰਗ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲਿਜਾਣ ਲਈ ਕਿਹਾ। ਕਿਉਂਕਿ ਰੁੱਖ ਛਾਂਗਣ ਵਿੱਚ ਉਸਦਾ ਕੋਈ ਸਾਹਨੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜੁਗਿੰਦਰ ਅੱਧਖੜ ਉਮਰ ਦਾ ਚੰਗੇ ਜੁੱਸੇ ਵਾਲਾ ਮਰਦ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਡਰ ਦੇ ਜਿਉਣ ਵਾਲਾ ਬੇਖੌਫ਼ ਸੁਭਾਅ ਦਾ ਮਾਲਕ ਅਤੇ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਦਿੱਤੀ ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ 'ਤੇ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਾਗੂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸੱਚਾ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ਸੀ। ਹੱਕ ਸੱਚ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਉਸਦਾ ਪੂਰਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸਨੂੰ ਜੋ ਵੀ ਕੰਮ ਮਿਲਦਾ ਉਹ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਝਿਜਕ ਦੇ ਕਰ ਲੈਂਦਾ।

ਖੇਤ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਜੁਗਿੰਦਰ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਵਿੱਚ ਮਸ਼ਰੂਫ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਪਰ ਉਹਦਾ ਚਿੱਤ ਹੁਣ ਵੀ ਇਕਾਗਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਅਚਾਨਕ ਉਸਦੀ ਨਜ਼ਰ ਕੰਡਿਆਲੀ ਤਾਰ 'ਤੇ ਪੈ ਗਈ। ਸਰਹੱਦ ਤੇ ਲੱਗੀ ਇਹ ਤਾਰ ਉਸਨੂੰ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪੰਨਿਆਂ ਨੂੰ ਫਰੋਲਣ ਲਈ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰਨ ਲੱਗੀ। ਸਤਲੁਜ ਦਰਿਆ ਦਾ ਇਹ ਇਲਾਕਾ ਇਥੋਂ ਦੇ ਬਜ਼ਿੰਦਿਆਂ ਲਈ ਵਰਦਾਨ ਸੀ। ਇਥੋਂ ਦੀ ਧਰਤੀ ਆਪਣੀ ਹਿੱਕ ਪਾੜ ਕੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਢਿੱਡ ਭਰਦੀ ਸੀ। ਕੰਡਿਆਲੀ ਤਾਰ ਦੇ ਪਰਲੇ ਪਾਸੇ ਉਸਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦਾ ਵਾਸ ਸੀ। ਸੰਤਾਲੀ ਦੀ ਵੰਡ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਸਤਲੁਜ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਚੜ੍ਹਦੇ ਪੰਜਾਬ ਆ ਗਏ ਸਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸਦੀ ਲਹਿੰਦੇ ਪੰਜਾਬ ਨਾਲ ਦਿਲੋਂ ਸਾਂਝ ਸੀ। ਬਾਡਰ ਆਲੇ ਖੇਤ ਦੀਆਂ ਯਾਦਾਂ ਦਾ ਉਸਦੀ ਮਾਨਸਿਕਤਾ ਤੇ ਡੂੰਘਾ ਅਸਰ ਸੀ। ਉਥੋਂ ਦਾ ਸ਼ਾਂਤ ਵਾਤਾਵਰਨ ਉਸਨੂੰ ਜੰਨਤ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਕਰਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਇੰਜਣ ਦੀ ਉਹ ਠੁੱਕ-ਠੁੱਕ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਅੱਜ ਵੀ ਉਸਦੇ ਜ਼ਿਹਨ ਵਿੱਚ ਜ਼ਿੰਦਾ ਸੀ। ਖੂਹ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਦੇ ਉਸ ਮਿੱਠੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਸੁਆਦ ਅੱਜ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ 'ਤੇ ਸੀ। ਬਚਪਨ

ਤੋਂ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਇਸ ਖੇਤ ਨਾਲ ਡੂੰਘੀ ਸਾਂਝ ਸੀ। ਬਚਪਨ ਵਿੱਚ ਉਹ ਇਸੇ ਖੇਤ ਵਿੱਚ ਕਮਾਦ ਗੱਡਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਹਰ ਸਾਲ ਸਤਲੁਜ ਦਰਿਆ ਉੱਥੋਂ ਦੀਆਂ ਫਸਲਾਂ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹੀ ਫਸਲ ਚੁੱਕਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਸੀ। ਅਕਸਰ ਹੀ ਉਸਦੇ ਕੰਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸਰਹੱਦ ਪਾਰੋਂ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਫਨਕਾਰਾਂ ਦੇ ਬੋਲ ਪੈਂਦੇ। ਆਲਮ ਲੁਹਾਰ ਦਾ ਬੋਲ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਬਾਵਿਆ ਅਕਸਰ ਹੀ ਉਸਨੂੰ ਸੁਣਨ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ। ਸ਼ਾਹ ਵੇਲੇ ਖੇਤਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜਾਂਦੇ ਜਿਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤੇ ਸਰਹੱਦ ਪਾਰ ਆਪਣੀਆਂ ਪੈਲੀਆਂ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਗੱਡੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਲਈ ਲਿਆਂਦੇ ਪੱਠਿਆਂ ਅਤੇ ਤੂੜੀ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੁੰਦੇ। ਫਿਰ ਇਹ ਗੱਡੇ ਆਪਣੇ-ਆਪਣੇ ਗਰਾਂ ਨੂੰ ਮੁੜ ਜਾਂਦੇ। ਇਹ ਨਜ਼ਾਰਾ ਉਸਨੂੰ ਮੁਲਕ ਦੀ ਹੋਈ ਵੰਡ ਵਾਂਗੂੰ ਲੱਗਦਾ। ਫਿਰ ਉਹ ਸੋਚਦਾ ਸੰਤਾਲੀ ਦੀ ਵੰਡ ਵੇਲੇ ਉਸਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਵੀ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੱਡੀਆਂ ਤੇ ਸਤਲੁਜ ਪਾਰ ਕਰਕੇ ਇਸ ਪਾਸੇ ਆਏ ਹੋਣਗੇ।

ਬੱਲੀ, “ਉਹ ਸੈਂਕਲ ਤੇ ਪਈ ਆਰੀ ਫੜਾ।”

ਕੰਨੀਂ, ਪਈ ਇਹ ਅਵਾਜ਼ ਉਸਨੂੰ ਸੁਪਨਮਈ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਲੈ ਆਈ।

“ਹਾਂ ਚਾਚਾ ਲੈ ਆਉਣਾ।”

ਅਚਾਨਕ ਉਸਦੀ ਨਜ਼ਰ ਜੁਗਿੰਦਰ ਤੇ ਪਈ। ਉਹ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਟਾਹਲੀ ਛਾਂਗ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹਨੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਕੱਪੜੇ ਨਾਲ ਘੁੱਟ ਕੇ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਤੇ ਇੰਝ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਤੋਂ ਪੀੜ ਸਹਿਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਰਹੀ। ਉਸ ਤੋਂ ਰਿਹਾ ਨਾ ਗਿਆ ਤੇ ਉਸਨੇ ਜੋਗਿੰਦਰ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ, “ਚਾਚਾ ਆਹ ਕੱਪੜਾ ਕਾਹਤੋਂ ਬੰਨਿਆ?”

ਅਗੋਂ ਉਸਨੇ ਹੱਸ ਕੇ ਜੁਆਬ ਦਿੱਤਾ, “ਕੁਝ ਨੀਂ ਕਾਕਾ, ਬਸ ਆਹ ਹਰਨੀਆਂ ਦਾ ਦਰਦ ਆ ਥੋੜਾ।”

ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਅਪ੍ਰੈਸ਼ਨ ਕਰਵਾ ਲੈ ਸੌਖਾ ਰਹੇਗਾ ਪਰ ਪੁੱਤਰਾ ਐਨੀ ਕੁ ਪੀੜ ਸਾਨੂੰ ਕੀ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਉਹਦੇ ਚਿਹਰੇ ਤੇ ਡਰ ਜਾਂ ਅਚਾਨਕ ਉੱਠੀ ਪੀੜ ਦਾ ਕੋਈ

ਨਾਮੋ-ਨਿਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਨਾਲੇ ਕਾਕਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ 'ਚ ਏਸ ਤੋਂ ਵੀ ਡੂੰਘੀਆਂ ਸੱਟਾਂ ਖਾਧੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਨੇ, ਉਹਨਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਇਹ ਪੀੜ ਤਾਂ ਕੁੱਝ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਜੁਗਿੰਦਰ ਕੋਲ ਅਪ੍ਰੈਸ਼ਨ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਪੈਸੇ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਉਹ ਇੱਕ ਫਿਲਾਸਫਰ ਵਾਂਗੂੰ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਾਰੇ ਜਿਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਡੂੰਘੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰਾਂ ਤੋਂ ਸੁਣਦਾ ਸੀ, ਉਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਜੁਗਿੰਦਰ ਵੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਸੋਚਣ ਲੱਗਾ ਇਹ ਅਨਪੜ੍ਹ ਬੰਦਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਤੰਗੀਆਂ ਤੁਰਸ਼ੀਆਂ ਸਹਾਰਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਇੰਨੀ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਵਿੱਚ ਕਿਵੇਂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਸ਼ਾਇਦ ਉਸਨੇ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਕਹੀ ਗੱਲ “ਚਿੰਤਾ ਚਿਤਾ ਸਮਾਨ” ਤੇ ਅਮਲ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਜੁਗਿੰਦਰ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਉਸਦੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਨਵੀਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਊਰਜਾ ਦਾ ਸੰਚਾਰ ਹੋਣ ਲੱਗਿਆ। ਗਮ ਦੇ ਕਾਲੇ ਬੱਦਲ ਝੜਨ ਲੱਗੇ। ਭਵਿੱਖ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਧੂੜ ਸਾਫ ਹੋਣ ਲੱਗੀ। ਪੀੜ ਦਾ ਆਲਮ ਆਖਰੀ ਸਾਹਾਂ 'ਤੇ ਸੀ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਨਵੀਂ ਸਵੇਰ ਉਸਦਾ ਬੇਸਬਰੀ ਨਾਲ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕਰਨ ਲੱਗੀ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਦਾ ਉਸਦਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਬਦਲ ਗਿਆ ਸੀ। ਆਸ ਦੀ ਕਿਰਨ ਉਸਨੂੰ ਮੁੜ ਤੋਂ ਹਾਲਾਤਾਂ ਨਾਲ ਨਜਿੱਠਣ ਲਈ ਤਾਕਤ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ।

ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਸਮਾਂ ਉੱਥੋਂ ਦੇ ਮਾਹੌਲ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਖੂਬਸੂਰਤ ਬਣਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਸ ਵੇਲੇ ਤੱਕ ਟਾਹਲੀ ਵੀ ਛਾਂਗੀ ਜਾ ਚੁੱਕੀ ਸੀ। ਜੁਗਿੰਦਰ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਉਹ ਛਾਪੇ ਇਕੱਠੇ ਕਰਨ ਲੱਗਾ। ਇੰਨੇ ਨੂੰ ਸਰਹੱਦ ਪਾਰੋਂ ਆਜ਼ਾਨ ਹੋਣ ਲੱਗੀ। ਕੰਡਿਆਲੀ ਤਾਰ ਦੇ ਪਰਲੇ ਪਾਸੇ ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਫੌਜ ਦੀ ਚੌਕੀ ਸੀ। ਉੱਥੇ ਬਣੀ ਹੋਈ ਮਸਜਿਦ ਤੋਂ ਆਜ਼ਾਨ ਦੀ ਅਵਾਜ਼ ਆ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸਨੂੰ ਜਾਪਣ ਲੱਗਾ ਜਿਵੇਂ ਸਾਰੀ ਕਾਇਨਾਤ ਉਸ ਨਾਲ ਆਣ ਖੜੀ ਹੋਵੇ ਤੇ ਉਸਨੂੰ ਮੁੜ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਸੁਪਨੇ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਅਸ਼ੀਰਵਾਦ ਦੇ ਰਹੀ ਹੋਵੇ।

ਹਕੂਮਤ

ਹਰਮਨਦੀਪ ਕੌਰ ਗੋਸਲ
ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ, ਸਮੈਸਟਰ-IV

ਜਜ਼ਬਾਤਾਂ ਤੋਂ ਜਜ਼ਬੇ ਬਣਦੇ, ਮੁੜਦੇ ਮੂੰਹ ਤੂਫ਼ਾਨਾਂ ਦੇ,
ਅੱਖੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚ ਜੋਤ ਰਹੀ ਨਾ, ਬੁੱਝ ਗਏ ਦੀਵੇ ਅਰਮਾਨਾਂ ਦੇ।
ਢੱਠੇ ਮੋਢੇ, ਚੁੱਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਬੋਝ ਤੇਰੇ ਅਹਿਸਾਨਾਂ ਦੇ,
ਡਾਇਰ ਦੀ ਗੋਲੀ ਵਰਗੇ, ਲਾ ਢੇਰ ਦਿੱਤੇ ਫਰਮਾਨਾਂ ਦੇ।
ਚੰਨ ਨੂੰ ਵੀ ਤੂੰ ਪੌੜੀ ਲਾਵੇ, ਸੱਦਕੇ ਤੇਰੇ ਐਲਾਨਾਂ ਦੇ,
ਗਈ ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਲੈ ਕੇ ਵੋਟਾਂ, ਕਦੇ ਦਰਦ ਵੀ ਸੁਣ ਕਿਰਸਾਨਾਂ ਦੇ।
ਰਾਤੀਂ ਕੁਝ ਮੈਨੂੰ ਲੋਕ ਸੀ ਪੁੱਛਦੇ, ਹਾਲ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰ ਜਵਾਨਾਂ ਦੇ,
ਕਹਿਣ ਕਿੱਥੇ, ਕਿਸਨੇ, ਕਦੋਂ ਮੁੱਲ ਪਾਏ ਨੇ ਦੇਸ਼ ਤੋਂ ਵਾਰੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਦੇ।
ਵਿਚ ਹਕੂਮਤ ਜਾ ਬੈਠੇ ਕਈ, ਕਾਤਲ ਸਾਡੇ ਅਰਮਾਨਾਂ ਦੇ,
‘ਹਰਮਨ’ ਲਿਖਿਆ ਜਦ ਇਤਿਹਾਸ ਜਾਵੇਗਾ,
ਖੁੱਲ੍ਹਣਗੇ ਜਿੰਦਰੇ ਕਈ ਜੁਬਾਨਾਂ ਦੇ।

‘ਰੁਬਾਈ’

ਹਰਮਨਦੀਪ ਕੌਰ ਗੋਸਲ
ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ, ਸਮੈਸਟਰ-IV

ਹਰ ਬੂਹੇ ਤੇ ਲੱਗਾ ਤਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ,
ਹਰ ਕੋਈ ਕਿਸਮਤ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ,
ਹਰ ਤਾਰਾ ਅੰਬਰਾਂ ‘ਤੇ ਖ਼ਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ,
ਹਰ ਦਾ ਸੂਰਜ ਜੇਹਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ,
ਹਰ ਸ਼ਾਮ ਦਾ ਅਰਥ ਹਨੇਰਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ,
ਹਰ ਪਹੁ-ਫੁਟਾਲਾ ਸਵੇਰਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ,
ਹਰ ਮਨ ਮੰਦਰ ਅਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ,
ਹਰ ਕੋਈ ਤੇਰੇ ਜਿਹਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

ਇੱਕ ਤਿਤਲੀ ਸੀ

ਸਰਬਜੀਤ ਸਿੰਘ
ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ, ਸਮੈਸਟਰ-I

ਉਹਦੀਆਂ ਮਜ਼ਬੂਰੀਆਂ ਤੇ ਸਾਡੇ ਵਿੱਚ ਦੂਰੀਆਂ ਨੂੰ,
ਹੱਥੀਂ ਕੁੱਟੀ ਚੂਰੀਆਂ ਜੋ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਅਧੂਰੀਆਂ ਨੂੰ ...
ਖਵਾਹਿਸ਼ਾਂ ਵੀ ਘੂਰੀਆਂ ਤੇ ਸੀਨੇ ਵਿੱਚ ਨੂੜੀਆਂ ਨੂੰ
ਬੁਣ ਗਈ ਸਾਹਾਂ ‘ਚ ਅਲਫਾਜ਼ ਜਿਹੀ...

“ਇੱਕ ਤਿਤਲੀ ਸੀ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰੀ”

ਵਗੇ ਪੀੜਾਂ ਦੇ ਤੂਫ਼ਾਨਾਂ ਬਰਬਾਦ ਕਰੀ,
ਅੱਖ ਭਰ ਗਈ ਉਹ ਸੱਚ ਦੱਸ ਰਾਜ ਜਿਹੀ,
ਬੈਠੀ ਕਲੀਆਂ ਤੇ ਹੁਣ ਦਿਸਦੀ ਹੈ ਉਹ ਸਾਜ਼ ਜਿਹੀ,

“ਇੱਕ ਤਿਤਲੀ ਸੀ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰੀ”

“ਇੱਕ ਤਿਤਲੀ ਸੀ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰੀ”

ਸੋਚਿਆ ਬੜਾ ਮੈਂ ਸੋਚਦਾ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ,
ਖਿਆਲਾਂ ‘ਚ ਜ਼ਿਕਰ ਵੀ ਓਹਦਾ ਹੋ ਕੇ ਰਹਿ ਗਿਆ,
ਮਨ ਮੇਰੇ ਵਿੱਚ ਵੱਸਦੀ ਹੈ ਉਹ ਨਾਦ ਜਿਹੀ ...

“ਇੱਕ ਤਿਤਲੀ ਸੀ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰੀ”

“ਇੱਕ ਤਿਤਲੀ ਸੀ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰੀ”

ਕਿਸੇ ਬੰਨ੍ਹੇ ਮਿਲਣੇ ਦੀ ਰੱਖ ਤਾਂਘਾਂ ਨੂੰ,
ਤੁਰ ਜਾਵਾਂ ਵੇਖਣੇ ਲਈ ਪਿਆਰ ਦੇ ਬਾਗਾਂ ਨੂੰ,
ਹਵਾਵਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸੁਣਦੀ ਹੈ ਉਹ ਵਾਦ ਜਿਹੀ ...

“ਇੱਕ ਤਿਤਲੀ ਸੀ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰੀ”

“ਇੱਕ ਤਿਤਲੀ ਸੀ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰੀ”

ਗੁਲਦਾਨ ਜੀਤ ਦੇ ਜ਼ਿਹਨ ‘ਚ ਖੁਮਾਰੀਆਂ,
ਕਿਉਂ ਲਾਈਆਂ ਸਰਬ ਵੇ ਇਸ਼ਕ ਬਿਮਾਰੀਆਂ,
ਹੁਣ ਰਹਿ ਗਈ ਬਣਕੇ ਉਹ ਬਾਤ ਜਿਹੀ ...

“ਇੱਕ ਤਿਤਲੀ ਸੀ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰੀ”

“ਇੱਕ ਤਿਤਲੀ ਸੀ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰੀ”

ਤੇਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀਆਂ ਰਾਵਾਂ

ਚਮਨ ਲਾਲ
ਬੀ.ਏ., ਸਮੈਸਟਰ-VI

ਤੇਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀਆਂ ਰਾਵਾਂ 'ਚ ਧੂੜਾਂ ਉਡਦੀਆਂ ਵੇਖੀਆਂ !
ਤੂੰ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਮੈਂ ਸਾਰੀਆਂ ਰਾਵਾਂ ਵੇਖੀਆਂ !
ਉਹ ਬੋਹੜ ਦੀਆਂ ਛਾਵਾਂ ਤੇ ਉਹ ਕੰਢੇ ਨਹਿਰ ਦੇ,
ਜਿੱਥੇ ਮਿਲਦੇ ਸੀ ਅੱਜ ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਵੇਖੀਆਂ !
ਮੁਹੱਬਤ ਦਾ ਅੰਜਾਮ ਸਦਾ ਮੌਤ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,
ਆਸ਼ਕਾਂ ਨੂੰ ਬੇਵਜ੍ਹਾ ਮਿਲਦੀਆਂ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਵੇਖੀਆਂ !
ਅੱਜ ਉਹਨੀਂ ਬਾਹੀਂ ਗੱਲ ਘੁੱਟਦੇ ਵੇਖੇ ਮੈਂ,
ਜੋ ਇਸੇ ਗਲ ਸੀ ਪੈਂਦੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਵੇਖੀਆਂ !
ਜੋ ਕਦੇ ਤੈਨੂੰ ਤੱਕੇ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਖੁੱਲ੍ਹਦੀਆਂ,
ਅੱਜ ਉਹੀ ਬੇਵੱਸ ਤੇ ਲਾਚਾਰ ਨਿਗਾਵਾਂ ਵੇਖੀਆਂ !
ਮੇਰੀ ਬੇਬਸੀ ਵੇਖ ਮੈਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਿਆ,
ਆਪਣੇ ਸਾਂਵੇ ਮੈਂ ਮਰਦੀਆਂ ਸੱਧਰਾਂ ਚਾਵਾਂ ਵੇਖੀਆਂ !
ਤੈਨੂੰ ਭੁੱਲਣ ਦਾ ਨਾ ਲੱਭਾ ਕੋਈ ਹਿਲਾ ਮੈਨੂੰ,
ਮੈਂ ਬਦਲ-ਬਦਲ ਸਭ ਦੀਆਂ ਸਲਾਵਾਂ ਵੇਖੀਆਂ !
ਹੁਣ ਤੇ ਲੂ 'ਚ ਸੜਦਾ ਹੈ ਜਿਸਮ ਮੇਰਾ,
ਮੁੜ ਕੇ ਤੇਰੀ ਜੁਲਫ ਦੀਆਂ ਨਾ ਛਾਵਾਂ ਵੇਖੀਆਂ !
ਹੁਣ ਤੇ ਖੁਰ ਨਹੀਂ ਜਿਉਂਦੇ ਹਾਂ ਜਾਂ ਮੋਏ,
ਮੁੱਦਤਾਂ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਚੱਲਦੀਆਂ ਸਾਵਾਂ ਵੇਖੀਆਂ !
ਉਹ ਜਾਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਵੀ ਯਾਦ 'ਚ ਰਿਹਾ,
ਮੈਂ ਇੱਕ ਬੇਵਫਾ ਦੀਆਂ ਖੂਬ ਵਫਾਵਾਂ ਵੇਖੀਆਂ !
ਹੁਣ ਤੇ ਸਾਹਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਮੋਹਤਾਜ "ਚਮਨ",
ਕਿਸੇ ਪੁੱਠੇ ਹੀ ਰਾਹ ਵੱਗਦੀਆਂ ਹਵਾਵਾਂ ਵੇਖੀਆਂ !

ਕਰੋਨਾ

ਪਾਰਵਤੀ
ਬੀ.ਐੱਡ. ਸਮੈਸਟਰ-II

ਇੱਕ ਦਿਨ ਮੈਥੋਂ ਛਿੱਕ ਮਾਰ ਹੋ ਗਈ
ਉਦਣ ਦੀ ਜਿੰਦੜੀ ਲਾਚਾਰ ਹੋ ਗਈ
ਫੇਰ ਕੀ ਸੀ ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਸੀਲ ਹੋ ਗਿਆ
ਆਪਣਾ ਹੀ ਘਰ, ਕੋਹਾਂ ਮੀਲ ਹੋ ਗਿਆ।
ਧੀਆਂ, ਪੁੱਤ, ਭਾਈ-ਭੈਣ ਹੋ ਗਏ ਦੂਰ ਸੀ
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਮੈਨੂੰ ਬਾਹਲਾ ਈ ਗਰੂਰ ਸੀ
ਪਲਾਂ ਵਿੱਚ ਆਇਆ ਸਰਕਾਰੀ ਲਾਣਾ ਜੀ,
ਆਖਦੇ ਨੇ ਬਾਪੂ ਤੈਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣਾ ਜੀ।
ਕੱਢ ਲਈ ਗੱਡੀ ਦੇ ਵਿੱਚੋਂ ਸੀੜੀ ਲੋਹੇ ਦੀ
ਫਿਰ ਘਰਦਿਆਂ ਛਾਪਾਂ ਮੇਰੇ ਪੈਸੇ ਖੋਹੇ ਜੀ
ਬੜੇ ਹੱਥ ਜੋੜੇ ਮੈਨੂੰ ਹੋਇਆ ਕੁਝ ਨਾ
ਕਿੱਦਾਂ ਸਮਝਾਵਾਂ ਮੈਨੂੰ ਰਿਹਾ ਸੁੱਝ ਨਾ।
ਸਾਰਾ ਪਿੰਡ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਵੱਟੇ ਘੂਰੀਆਂ
ਜਿਵੇਂ ਖੋਲ੍ਹ ਲਈਆਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬੂਰੀਆਂ
ਝੱਟ ਪੱਟ ਚੱਕ ਮੈਨੂੰ ਗੱਡੀ ਚਾੜਤਾ,
ਸਲੋਤਰਖਾਨੇ ਦੇ ਵਿਚ ਲਿਆ ਕੇ ਵਾੜਤਾ।
ਚਾਰ ਪੰਜ ਭੂਤ ਮੇਰੇ ਵੱਲ ਆਏ ਸੀ
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਹੱਥ ਪੈਰ ਮੂੰਹ ਸਭ ਹੀ ਲੁਕਾਏ ਸੀ
ਸੁਣੇ ਨਾ ਕੋਈ ਮੇਰੀ ਆਪਣੀਆਂ ਮਾਰਦੇ
ਦਿੰਦੇ ਨਹਿਓਂ ਬੋਲਣ, ਬੱਸ ਰਹਿਣ ਤਾੜਦੇ।
ਕਿੱਥੇ ਕਿੱਥੇ ਗਏ ਤੇ ਮਿਲੇ ਓ ਕਿਸ ਨੂੰ,
ਸਭ ਕੁਝ ਦੱਸ ਦਿਓ ਬੰਦੇ ਏਸ ਨੂੰ
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਏਥੇ ਫਿਰ ਲੈਕੇ ਆਉਣਾ ਏ
ਥੋਡਾ ਵੀ ਤਾਂ ਦਿਲ, ਬਾਪੂ ਜੀ ਲਗਾਉਣਾ ਏ।

ਪੱਠਿਆਂ ਦੀ ਪੰਡ ਲੈ ਕੇ ਖੇਤੋਂ ਆਇਆ ਸੀ
ਆਇਆ ਸੀ ਪਸੀਨਾ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਨਾਹਿਆ ਸੀ !
ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਤੱਤਾ ਠੰਢਾ, ਛਿੱਕਾਂ ਆ ਗਈਆਂ
ਚੰਦਰੀਆਂ ਮੈਨੂੰ ਵਖਤਾਂ 'ਚ ਪਾ ਗਈਆਂ।

ਵਾਸਤੇ ਖੁਦਾ ਦੇ, ਮੇਰੀ ਮੰਨੋ ਗੱਲ ਨੂੰ,
ਗੌਰ ਨਾਲ ਕਰੋ ਮਸਲੇ ਦੇ ਹੱਲ ਨੂੰ,
ਕਰਲੋ ਟੈਸਟ ਜਿਹੜੇ ਕਰਨੇ ਤੁਸੀਂ
ਮੇਰੇ ਕਦਮੀਂ ਏ ਸਿਰ ਪਰਨੇ ਤੁਸੀਂ।

ਤੇਰੀ ਤਾਂ ਰਿਪੋਰਟ ਨੈਗਟਿਵ ਆ ਗਈ
ਫੇਰ ਕੀ ਸੀ ਸਾਰੇ ਪਿੰਡ ਖੁਸ਼ੀ ਛਾ ਗਈ,
ਫਿਰ ਮੈਂ ਹੋਇਆ ਪੱਬਾਂ ਭਾਰ ਸੀ
ਜਿੱਤੀ ਜਿਵੇਂ ਜੰਗ, ਚੜਿਆ ਖੁਮਾਰ ਸੀ।

ਗਜ਼ਲ

ਸੰਦੀਪ ਸਿੰਘ

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ, ਯੂਸੋਲ

ਜੇਕਰ ਤਬੀਅਤ ਜੋੜ ਨਈਂ ਖਾਂਦੀ
ਜਾਹ ਕਿਸਮਤ ਵੀ ਮੋੜ ਨਈਂ ਖਾਂਦੀ
ਮਾਂ ਪੁੱਤਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਰੋਟੀ
ਭਾਵੇਂ ਹੋਵੇ ਲੋੜ, ਨਈਂ ਖਾਂਦੀ
ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਬੁੜ ਗਿਆ ਜਿਹੜਾ
ਤੈਨੂੰ ਓਹਦੀ ਬੋੜ ਨਈਂ ਖਾਂਦੀ
ਗੁਰਬਤ ਗੈਰਤ ਖਾ ਜਾਵੇ ਤੇ
ਮਰ ਜਾਂਦੀ ਏ, ਰੋੜ ਨਈਂ ਖਾਂਦੀ
ਤੇਰੀ ਲੋਰ ਦਾ ਘੁਣ ਲੱਗਾ ਏ
ਤਾਂ ਹੱਡਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜ ਨਈਂ ਖਾਂਦੀ

ਦੁਨੀਆ ਕਾਹਤੋਂ ਬਣਾਈ

ਸ਼ੁਦਰਸ਼ਨ ਕੁਮਾਰ (ਯੂਸੋਲ)

ਬੀ.ਐਡ. ਸਮੈਸਟਰ-II

ਇੱਕ ਨੂਰ ਤੇ ਸਭ ਜੱਗ ਉਪਜਿਆ, ਸਭ ਨੇ ਤੇਰੇ ਬੰਦੇ।
ਵੱਖ-ਵੱਖ ਧਰਮ ਬਣਾਏ ਸਭ ਹੀ, ਕੌਣ ਭਲੇ ਕੌਣ ਮੰਦੇ।
ਉੱਚੀ ਪੌੜੀ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਕਈ, ਕਰਦੇ ਨੇ ਗੋਰਖ ਧੰਦੇ।
ਗਰੀਬ ਦੁਖੀ ਜਨ ਰਹਿਣ ਵਿਲਕਦੇ, ਦਇਆ ਕਿਸੇ ਨਾ ਆਈ।
ਦੱਸ ਓ ਮੇਰੇ ਡਾਢਿਆ ਰੱਬਾ, ਦੁਨੀਆਂ ਕਾਹਤੋਂ ਬਣਾਈ।

ਮਾਨਵ ਨੂੰ ਤੂੰ ਪਰਮ ਬਣਾਇਆ, ਸੱਭ ਕੁੱਝ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿੱਤਾ।
ਆਪਣੇ ਸੁੱਖ ਦੀ ਖਾਤਰ ਉਸ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਉਜਾੜਾ ਕੀਤਾ।
ਜੰਗਲ ਵੱਢ ਕੇ ਕਈ ਵੇਖੇ, ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਬੰਜਰ ਕੀਤਾ।
ਭੁੱਖੇ ਪਿਆਸੇ ਜੀਵ ਤੜਫਦੇ, ਰਹਿਮ ਦੀ ਕਰਨ ਦੁਹਾਈ।
ਦੱਸ ਓ ਮੇਰੇ ਡਾਢਿਆ ਰੱਬਾ, ਦੁਨੀਆਂ ਕਾਹਤੋਂ ਬਣਾਈ।

ਕੁਝ ਬੰਦੇ ਜੱਗ ਰਾਜ ਨੇ ਕਰਦੇ, ਕੁਝ ਹੀ ਮੌਜਾਂ ਮਾਰਨ।
ਜਦ ਵੀ ਕੋਈ ਬਿਪਤਾ ਆਉਂਦੀ, ਧਰਮ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਲਿਆਵਨ।
ਦਾਨ ਦੇ ਨਾਂ ਤੇ ਖੁਦ ਵੇਖੇ, ਆਪਣੀਆਂ ਜੇਬਾਂ ਭਰ ਜਾਵਣ।
ਘੜੀ ਵੀ ਤਾਹੀਓਂ ਆਉਂਦੀ ਓਹ, ਜਦ ਕੁਦਰਤ ਕਹਿਰ ਵਿਖਾਈ।
ਦੱਸ ਓ ਮੇਰੇ ਡਾਢਿਆ ਰੱਬਾ, ਦੁਨੀਆਂ ਕਾਹਤੋਂ ਬਣਾਈ।

ਨੰਨ੍ਹੇ ਜੀਵ ਪਰਿਦੇ ਮਾਰ ਕੇ, ਸ਼ੌਂਕ ਨਾਲ ਨੇ ਖਾਂਦੇ।
ਪਸ਼ੂਆਂ ਨੂੰ ਵੱਢਦੇ ਕਈ ਧਰਮੀ, ਅਕਲੋਂ ਮਾਰੇ ਜਾਂਦੇ।
ਸਾਗਰ ਦੇ ਵਿੱਚ ਜ਼ਹਿਰ ਮਿਲਾ ਕੇ, ਪਾਣੀ ਸ਼ੁੱਧ ਨੇ ਚਾਹੁੰਦੇ।
ਕੁੱਝ ਦੇ ਕਾਰਨ ਵੇਖ 'ਸ਼ੁਦਰਸ਼ਨ' ਸਭ ਨੇ ਆਫਤ ਪਾਈ।
ਫਿਰ ਕਹਿੰਦੇ ਕਈ ਹੱਥ ਜੋੜ ਮਹਾਂਮਾਰੀ 'ਰੱਬ' ਕਿਉਂ ਆਈ।
ਦੱਸ ਓ ਮੇਰੇ ਡਾਢਿਆ ਰੱਬਾ, ਦੁਨੀਆਂ ਕਾਹਤੋਂ ਬਣਾਈ।

ਲੰਮੇ ਪੈਂਡੇ

ਗੁਰਸੇਵਕ ਸਿੰਘ
ਐਮ.ਏ. ਇੰਗਲਿਸ਼, ਸਮੈਸਟਰ-II

ਜਿੱਥੇ ਜਾਣ ਦੀਆਂ ਪੈੜਾਂ ਲੱਭਦੇ ਓ

ਕੋਈ ਪਹਿਆ ਨੀ ਮਿਲਿਆ

ਕਿਸੇ ਨੂੰ

ਉਥੇ ਤਕ ਦਾ

ਜੋ ਪਹੁੰਚੇ ਨੇ ਧੁਰ, ਉਹ ਚੀਕਦੇ ਨੀ

ਤੇਰੇ ਕੰਨਾਂ 'ਚ ਦੱਸਦੇ ਨੇ

ਰਾਹ

ਉਥੇ ਤਕ ਦਾ

ਕੁਝ ਕਹਿੰਦੇ ਤੁਰ ਕੇ ਆਏ

ਬੜੇ ਲੰਮੇ ਪੈਂਡੇ ਹੰਡਾਏ

ਪੈਂਗੀ ਛਾਲੇ ਵੀ ਪੁਆਏ

ਪਥਰੀਲਾ ਏ ਸਫਰ

ਉਥੇ ਤਕ ਦਾ

ਕਿੰਨੇ ਸੌਖੇ ਨੇ ਉਪਾਅ

ਉਹਨੇ ਬਣਾਈ ਏ ਹਵਾ

ਨਾਲੇ ਲੈ ਜੂ ਉਡਾ

ਤੂੰ ਬੱਸ ਮੇਰ ਦਾ ਹੋ ਜਾ

ਤੇਰਾ ਮੁੱਕਜੂ ਸਫਰ

ਉਥੇ ਤਕ ਦਾ

ਜਿੱਥੇ ਬੈਠਾ ਉਹ

ਤੈਨੂੰ ਤੱਕਦਾ

ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ

ਗੁਰਸੇਵਕ ਸਿੰਘ
ਐਮ.ਏ. ਇੰਗਲਿਸ਼, ਸਮੈਸਟਰ-II

ਹੁਣ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਲਏ ਇਨਸਾਨ

ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਖੇਡਣ ਦਾ ਬੁਰਾ ਹੈ ਅੰਜਾਮ

ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਜੋ ਕੁਛ ਕਰ ਓਹਦੇ ਤੇ ਮਾਨ

ਨਾ ਇਦੇ ਨਾਲ ਖਿਲਵਾੜ ਕਰ

ਇਹਦੇ ਤੇਰੇ ਤੇ ਬੜੇ ਇਹਸਾਨ

ਹੁਣ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਲਏ ਇਨਸਾਨ

ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਖੇਡਣ ਦਾ ਬੁਰਾ ਹੈ ਅੰਜਾਮ

ਕੁਦਰਤ ਤੇਰੀ ਮਾਂ ਵਰਗੀ

ਹਰ ਪਲ ਤੇਰਾ ਭਲਾ ਸੋਚਦੀ

ਫੇਰ ਵੀ ਤੂੰ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰਦਾ

ਇਹ ਕਿੱਦਾਂ ਦਾ ਤੇਰਾ ਈਮਾਨ

ਹੁਣ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਲਏ ਇਨਸਾਨ

ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਖੇਡਣ ਦਾ ਬੁਰਾ ਹੈ ਅੰਜਾਮ

ਖੁਦ ਵੀ ਜੀਅ ਨਾਲ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਵੀ ਰੱਖ ਦਿਲ 'ਚ ਸਮਮਾਨ

ਜੀਵ ਜੰਤੂ ਸਭ ਉਸਦੇ ਬੰਦੇ

ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਲੈ ਤੂੰ ਮਾਨ

ਹੁਣ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਲਏ ਇਨਸਾਨ

ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਖੇਡਣ ਦਾ ਬੁਰਾ ਹੈ ਅੰਜਾਮ

ਦੁੱਖ 'ਚ ਤੂੰ ਕੁਰਲਾਂਦਾ ਹੈ

ਫਿਰ ਸੁਖ 'ਚ ਭੁੱਲ ਤੂੰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

ਕਿ ਕੀ ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਦਿੱਤਾ ਤੈਨੂੰ ਜੀਵਨ ਭਰ ਦਾਨ

ਹੁਣ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਲਏ ਇਨਸਾਨ

ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਖੇਡਣ ਦਾ ਬੁਰਾ ਹੈ ਅੰਜਾਮ

ਛੱਡ ਦੇ ਹੁਣ ਤੂੰ ਪੁਰਾਣੀ ਰੀਤ

ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਫਿਰ ਪਾ ਲੈ ਪ੍ਰੀਤ

ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਹੀ ਬਚਾਣੀ ਤੇਰੀ ਸੁੱਕੀ ਪਈ ਜਾਨ

ਹੁਣ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸਿੱਖ ਲਏ ਇਨਸਾਨ

ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਖੇਡਣ ਦਾ ਬੁਰਾ ਹੈ ਅੰਜਾਮ

ਕਰਮ

ਰਾਬੀਆ ਡੂਮਰਾ
B.Ed. Semester-II

ਸਾਰੰਗ ਵਾਂਗ ਤੜਫਣ ਸੀ ਮੇਰੀ
ਕੋਈ ਆਉਣ ਪੁਛੇ ਹਾਲ
ਹਰ ਬੰਦਾ ਹੀ ਚਲ ਰਿਹਾ
ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਚਾਲ
ਨਾ ਕੋਈ ਮੱਥੇ ਤੇ ਸ਼ਿਕਨ ਸੀ
ਕਿਸੇ ਕਿਉਂ ਨਾ ਪੁੱਛੀ ਬਾਤ
ਬਸ ਉਮੀਦ ਦੀ ਡੋਰੀ ਰੱਖੀ
ਤਾਂ ਜੋ, ਇੱਕ ਦਿਨ ਮਿਲਾਵੇ ਆਪ
ਤਰੱਕੀ ਦਾ ਬੂਹਾ ਐਸਾ ਮਿਲਿਆ
ਫਿਰ ਲੋੜ ਨਾ ਪਈ ਜਨ ਜਾਤ
ਰੱਬ ਸੁਮੇਲ ਬਣਾਏ ਬੜੇ ਚੰਗੇ
ਅਖੀਰ ਖੁੱਲ ਗਏ ਮੇਰੇ ਭਾਗ
ਅਖੀਰ ਖੁੱਲ ਗਏ ਮੇਰੇ ਭਾਗ।

(ਕਵਿਤਾ) ਚੱਲ ਉੱਠ ਮੇਰੇ ਸਾਥੀ

ਸੀਮਾ ਰਾਣੀ
ਬੀ.ਐਡ. ਸਮੈਸਟਰ-II

ਕਾਹਤੋਂ ਕਰੇ ਤੂੰ ਉਦਾਸੀ
ਚਲ ਉੱਠ ਮੇਰੇ ਸਾਥੀ।
ਉੱਠ ਹੰਭਲਾ ਤੂੰ ਮਾਰ
ਕਰ ਸੋਚ ਤੇ ਵਿਚਾਰ।
ਅੱਕੜਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਆਉਣਾ
ਬੰਦਾ ਉਹੀ ਹੈ ਦਲੇਰ,
ਜੋ ਜਾਣੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹਰਾਉਣਾ।

ਸਮੇਂ ਆਉਂਦੇ ਚੰਗੇ ਕਈ ਮਾੜੇ,
ਕੱਢ ਦਿਲ ਵਿਚੋਂ ਸਾੜੇ
ਫੜ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਚਾਬੀ।
ਚੱਲ ਉੱਠ ਮੇਰੇ ਸਾਥੀ
ਕਾਹਤੋਂ ਕਰੇ ਤੂੰ ਉਦਾਸੀ।
ਅੱਕੜ ਆਈ, ਘਬਰਾਉਣਾ
ਇਹ ਨਹੀਂ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਕੰਮ।
ਖਾਵੀਂ ਮਿਹਨਤਾਂ ਦੀ ਰੋਟੀ
ਭਾਵੇਂ ਘਸ ਜਾਵੇ ਚੰਮ।

ਅੱਖਾ ਵੇਲਾ

ਸੰਜਨਾ ਸ਼ਰਮਾ 'ਵਤੱਸਾ'
ਐਮ.ਏ. ਪਬਲਿਕ ਐਡਮਨ., ਸਮੈਸਟਰ-I)

ਕੀ ਪਤਾ ਸੀ ਅੱਖੇ ਵੇਲੇ ਦਾ
ਨਰਸੰਹਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਮੇਲੇ ਦਾ
ਲੋਕੀਂ ਆਖਦੇ ਨੇ ਇਹ ਕਹਿਰ ਕੁਦਰਤ ਦਾ
ਬੰਦਾ ਹੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ ਇਸ ਮਾਰ ਦਾ
ਦੁਸ਼ਮਨ ਛੁਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਗੁਰਿਲੇ ਵਾਰ ਦਾ
ਛਿਪ ਜਾਣਾ ਹੀ ਚੰਗਾ ਹੈ, ਇਸ ਹਾਲਾਤ ਵਿੱਚ
ਬਹਾਦੁਰੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਜਾਣਾ ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ
ਮੁਸ਼ਕਲ ਵੀ ਆਵੇਗੀ, ਇਸ ਜੰਗ ਵਿੱਚ
ਅਮੀਰ ਗਰੀਬ ਸਾਰੇ ਇਕੋ ਜਿਹੇ
ਪੰਛੀ ਬਣ ਗਏ ਸਾਰੇ ਪਿੰਜਰੇ ਦੇ
ਆਪਣੇ ਹੀ ਲੱਗਣ ਲੱਗੇ ਪਰਾਏ
ਸੜਕਾਂ ਸੁੰਨੀਆਂ, ਗਲੀਆਂ ਸੁੰਨੀਆਂ, ਸੁੰਨਾ ਹੋਇਆ ਬਾਜ਼ਾਰ
ਕੋਰੋਨਾ ਨੇ ਕੀਤਾ ਦੁਨੀਆਂ 'ਤੇ ਅੱਤਿਆਚਾਰ
ਸਾਰੇ ਘਰ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਇਕੋ ਹੀ ਕਦੋਂ ਨਿਕਲਾਂ ਬਾਹਰ।

ਕੁਦਰਤ ਅਤੇ ਅਸੀਂ

ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ
ਬੀ.ਐੱਡ., ਸਮੈਸਟਰ-IV

ਕੁਦਰਤ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬੇਸ਼ੱਕ ਚਾਰ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਅੱਖਰਾਂ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਹੈ ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗਣਿਤਕ ਅਧਿਆਇ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਝਾਤ ਮਾਰੀਏ ਤੇ ਅੰਕਾਂ ਨੂੰ ਘਟਾਓ ਕਰੀਏ ਤਾਂ $4-3=1$ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਜਿਸਦਾ ਕਿ ਸਿੱਧਾ ਤੇ ਸਪੱਸ਼ਟ ਸੰਦੇਸ਼ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਅਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੋਨੋਂ ਇੱਕ ਹੀ ਹਨ ਭਾਵ ਕਿ ਇੱਕ ਰੂਪ ਹਨ। ਇਹ ਦੋਨੋਂ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਅਧੂਰੇ ਅਤੇ ਸੱਖਣੇ ਹਨ।

ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਅਸਥੂਲ ਹਾਂ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹੀ ਸਭ ਕੁਝ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਭਾਵ ਕਿ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਕੋਈ ਅਤਿਕਥਨੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਆਪਣੇ ਹੀ ਸਵਾਰਥ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਭ ਕੁਝ ਤਹਿਸ ਨਹਿਸ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਦੇਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਸਾਹਿਤਕਾਰਾਂ, ਗੀਤਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀ ਫ਼ਿਕਰਮੰਦ ਹਰ ਇੱਕ ਵਿਅਕਤੀ ਨੇ ਕੁਦਰਤ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦੀ ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ ਲਈ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਉੱਦਮ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਕਰ ਵੀ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਿਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਉੱਤਮ ਅਤੇ ਸਰਵਸ਼੍ਰੇਣੀ ਕਾਰਜ ਹੈ ਰੁੱਖ ਲਗਾਉਣਾ। ਪਰ ਚਿੰਤਾ ਉਸ ਸਮੇਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਰੁੱਖ ਲਾ ਕੇ ਛੱਡ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਭਾਵ ਕਿ ਸਾਂਭ-ਸੰਭਾਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ। ਜੋ ਕਿ ਹੋਰ ਵੀ ਗੁਨਾਹ ਮੰਨਣਾ ਕੋਈ ਗਲਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਅੱਜ ਦੀ ਇਸ ਭੱਜ ਦੌੜ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਇਕੱਲੇ ਰੁੱਖ ਲਗਾਉਣ ਨਾਲ ਹੀ ਵਾਤਾਵਰਨ ਨੂੰ ਸੰਵਾਰਿਆ ਜਾਂ ਸੰਭਾਲਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੀ

ਗੰਦਗੀ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਨਹੀਂ ਕਰਾਂਗੇ। ਭਾਵ ਕਿ ਹਰ ਥਾਂ ਤੇ ਤੁਰਦਿਆਂ ਪੌਲੀਥੀਨ ਸੁੱਟਣਾ, ਆਪਣਾ ਖੁੱਕ ਤੱਕ ਵੀ ਸੁੱਟ ਦੇਣਾ, ਖਾਣੇ ਨੂੰ ਵਿਅਰਥ ਗੁਆਉਣਾ ਅਤੇ ਉਂਝ ਹੀ ਸੁੱਟ ਦੇਣਾ, ਸਾਂਝੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਵਹੀਕਲਾਂ ਵਿੱਚ ਗੰਦਗੀ ਫੈਲਾਉਣਾ ਆਦਿ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਬੇ-ਇਤਹਾ ਦਿਨ ਬਾ ਦਿਨ ਪ੍ਰਦੂਸ਼ਣ ਫੈਲਾਉਣ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਪਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਸੋ ਜੇਕਰ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਚਲਦਾ ਰਿਹਾ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਣਗੀਆਂ ਜਿਹਨਾਂ ਦਾ ਹਰਜਾਨਾ ਆਉਂਦੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿੱਚ ਮਹਿੰਗੇ ਭਾਅ ਭੁਗਤਣਾ ਪੈ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਸੋ ਲੋੜ ਹੈ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਇਹਨਾਂ ਬਹੁਮੁੱਲੇ ਬੇਸ਼ਕੀਮਤੀ ਅੰਗਾਂ (ਪਾਣੀ, ਹਵਾ, ਧਰਤੀ) ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਦੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ।

ਜੋ ਸਮਾਂ ਬੀਤ ਗਿਆ ਉਹ ਚਾਹੇ ਜਾਣੇ ਅਣਜਾਣੇ ਵਿੱਚ ਪਰ ਹੁਣ ਸਭ ਕੁਝ ਆਪਣੇ ਅੱਖੀਂ ਆਪ ਵੇਖ ਹੀ ਰਹੇ ਹਾਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ ਜੋ ਲਾ ਇਲਾਜ ਨੇ ਦਿਨ ਬਾ ਦਿਨ ਵੱਧ ਰਹੀਆਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਨਾ ਵਧਣ ਦੇਈਏ, ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਤੱਕ ਨਾ ਪਹੁੰਚਣ ਦੇਈਏ। ਆਓ ਆਪਾਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਾਂਗ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਫਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੰਗੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਮਝਾਈਏ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਨਸਲਾਂ, ਵਾਤਾਵਰਨ ਨੂੰ ਸਵੱਛ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦਾ ਤੋਹਫਾ ਦੇਈਏ।

ਮਾੜੀ ਲੱਤ, ਵਾਧੂ ਅੱਤ, ਵਿਗੜੀ ਮੱਤ ਸਿੱਖਰੋਂ ਲਾਉਂਦੇ ਨੇ,
ਕੁੱਝ ਕਰਜ਼, ਕੁੱਝ ਹਰਜ਼, ਕੁੱਝ ਫਰਜ਼, ਜੀਣਾ ਸਿਖਾਉਂਦੇ ਨੇ।

ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੀ ਗੱਲ

ਹਰਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ

ਐਮ.ਏ. ਸਮਾਜ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਸਮੈਸਟਰ-IV

ਸਟੇਜਾਂ ਵੱਖੋ-ਵੱਖ,
ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਜੱਥੇ ਵੱਖੋ-ਵੱਖ,
ਭਲਾ ਦੱਸੋ ਗੱਲ ਸਾਂਝੀਵਾਲਤਾ ਦੀ ਕਿੱਥੋ ਹੈ?
ਇਸ ਵਿੱਚ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੀ ਗੱਲ ਕਿੱਥੋ ਹੈ?
ਕੁੱਝ ਕਹਿੰਦੇ ਲਾਂਘਾ ਸਾਡੇ ਕਰਕੇ ਹੈ ਖੁੱਲਿਆ,
ਕੁੱਝ ਕਹਿੰਦੇ ਇਹ ਸਾਡੇ ਕਰਕੇ ਹੈ ਖੁੱਲਿਆ,
ਪਰ ਬਾਬੇ ਦਾ ਦਰਸਾਇਆ ਅਸਲ ਮਾਰਗ ਇੱਥੇ ਸਭ ਨੇ ਹੈ ਭੁੱਲਿਆ,
ਸਿਆਸਤ ਦੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿੱਚ ਦੱਸੋ ਸੱਚ ਦੀ ਗੱਲ ਕਿੱਥੋ ਹੈ,
ਇਸ ਵਿੱਚ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੀ ਗੱਲ ਕਿੱਥੋ ਹੈ?
ਚਲੋ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਗੱਲ ਛੱਡੋ,
ਆਪਾਂ ਖੁਦ ਵੱਲ ਨਿਗ੍ਹਾ ਮਾਰਦੇ ਹਾਂ,
ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਕਦੋਂ ਆਪਾਂ ਖੁਦ ਵਿੱਚੋਂ ਤਿਆਗਦੇ ਹਾਂ?
ਆਪਣੇ ਅੰਦਰੋਂ ਦਿਨੋ-ਦਿਨ ਮਰਦੀ ਜਾ ਰਹੀ,
ਉਹ ਹੱਕ ਅਤੇ ਸੱਚ ਦੀ ਗੱਲ ਕਿੱਥੋ ਹੈ?
ਇਸ ਵਿੱਚ ਬਾਬੇ ਨਾਨਕ ਦੀ ਗੱਲ ਕਿੱਥੋ ਹੈ?
ਹੋਰ ਸਭ ਕੁੱਝ ਹੋ ਰਿਹਾ ਏ,
ਬਸ ਉਹੀ ਨੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਜੋ ਬਾਬਾ ਕਹਿ ਗਿਆ ਏ,
ਜੇ ਬਾਬੇ ਦੀਆਂ ਸਿੱਖਿਆਵਾਂ ਦੀ ਹੀ ਗੱਲ ਨਾ ਹੋਈ,
ਦੱਸੋ ਫਿਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਿਹਾੜੇ ਦਾ ਮਕਸਦ ਹੀ ਕੀ ਰਹਿ ਗਿਆ ਏ?
ਆਓ ਸਭ ਮਿਲ-ਜੁਲ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨਾਈਏ ਕਿ ਆਪਣੇ,
ਲੋੜਵੰਦ ਅਤੇ ਦੁਖੀ ਭੈਣ-ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਲੱਗੇ,
ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਿਲਾਂ ਦਾ ਹੱਲ ਇੱਥੇ ਹੈ,

ਹੌਸਲਾ

ਪ੍ਰਿਯੰਕਾ

ਐਮ.ਏ. ਹਿੰਦੀ, ਸਮੈਸਟਰ-IV

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਿਨੋ ਦਿਨ ਨਿਕਲੀ ਜਾਂਦੀ,
ਮੈਂ ਰੋਜ਼ ਉੱਠ ਖੁਦ ਨੂੰ ਹੌਸਲਾ ਦਈ ਜਾਂਦੀ,
ਸੋਚ ਅੱਜ ਫੇਰ ਕੋਈ ਹਾਦਸਾ ਨਾ ਹੋਵੇ,
ਝੂਠਾ ਹੌਸਲਾ ਮੈਂ ਖੁਦ ਨੂੰ ਦਈ ਜਾਂਦੀ,
ਝੂਠਾ ਹੌਸਲਾ ਮੈਂ ਖੁਦ ਨੂੰ ਦੀ ਜਾਂਦੀ।
ਰੰਗ ਬਦਲਦੇ ਨਿੱਤ ਲੋਕੀਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਦੇ,
ਧੋਖੇ ਮਿਲ ਮੈਂ ਖੁਦ ਨੂੰ ਸਮੇਟੀ ਜਾਂਦੀ,
ਡਿੱਗਦੀ ਮੈਂ ਰੋਜ਼ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਬਹਾਨੇ,
ਉੱਠ ਖੜ ਜਵਾਬ ਦੇਣ ਲਈ ਖੁਦ ਨੂੰ ਮੈਂ ਹੌਸਲਾ ਦਈ ਜਾਂਦੀ,
ਖੁਦ ਨੂੰ ਮੈਂ ਹੌਸਲਾ ਦਈ ਜਾਂਦੀ।
ਹੋਵਾਂ ਮੈਂ ਜਦੋਂ ਬਾਰੋ ਬਾਰ ਫੇਲ,
ਕੱਲ ਮੈਂ ਜਿੱਤੂੰ ਖੁਦ ਨੂੰ ਮੈਂ ਹੌਸਲਾ ਦਈ ਜਾਂਦੀ,
ਨਿੱਤ ਭਾਲਦੇ ਨੇ ਲੋਕੀਂ ਮੈਥੋਂ ਝੂਠ ਵਿੱਚੋਂ ਮਿਠਾਸ,
ਮੈਂ ਸੱਚ ਬੋਲ ਕੜਵਾਹਟ ਵੰਡੀ ਜਾਂਦੀ,
ਮੈਂ ਸੱਚ ਬੋਲ ਕੜਵਾਹਟ ਵੰਡੀ ਜਾਂਦੀ।
ਵੇ ਲੋਕੋ.... ਸੱਚਿਆਂ ਦਾ ਰੱਬ ਹੁੰਦਾ,
ਮੈਂ ਖੁਦ ਨੂੰ ਹੌਸਲਾ ਦਈ ਜਾਂਦੀ,
ਮਾਂ ਪਿਓ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦਾ ਹੌਸਲਾ,
ਬਗਾਨੇ ਨਿੱਤ ਮੈਨੂੰ ਡੇਗਣ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਲੈਂਦੇ।
ਮੇਰੇ ਲਫਜ਼ ਮੇਰੀ ਆਪਬੀਤੀ ਦੱਸਦੇ,
ਇਹਨਾਂ ਲਫਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਤਾਕਤ ਬਣਾਈ ਜਾਂਦੀ,
ਪ੍ਰਿਯੰਕਾ ਸਚੀ ਕਲਮ ਬਣੂੰ ਤੇਰੀ ਸਾਥੀ,
ਮੈਂ ਖੁਦ ਨੂੰ ਹੌਸਲਾ ਦਈ ਜਾਂਦੀ,
ਮੈਂ ਖੁਦ ਨੂੰ ਹੌਸਲਾ ਦਈ ਜਾਂਦੀ।

ਕਾਸ਼

ਹਰਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ
ਐਮ.ਏ. ਸਮਾਜ-ਸ਼ਾਸਤਰ, ਸਮੈਸਟਰ-IV

ਕਾਸ਼!

ਏ ਨਜ਼ਰ ਫੋਨ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕਿਤਾਬਾਂ ਤੇ ਟਿਕਾਈ ਹੁੰਦੀ,
ਨਾ ਨਜ਼ਰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੁੰਦੀ, ਨਾ ਦਿਮਾਗ ਕਮਜ਼ੋਰ ਹੁੰਦਾ,
ਕਰੋਧ, ਘ੍ਰਿਣਾ, ਈਰਖਾ ਤੇ ਬਦਲੇ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਦਾ ਨਾ ਮੇਰੇ ਉੱਪਰ ਜ਼ੋਰ ਹੁੰਦਾ,
ਮੇਰੇ ਮਨ ਦੇ ਕੋਨੇ-ਕੋਨੇ ਵਿੱਚ ਚੰਗੇ-ਚੰਗੇ ਖਿਆਲਾਂ ਦਾ ਮਚਿਆ ਸ਼ੋਰ ਹੁੰਦਾ,
ਜਿਹੋ ਜਿਹਾ ਮੈਂ ਬਣ ਚੁੱਕਿਆਂ ਓਹੋ ਜਿਹੇ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ
ਕੋਈ ਇਨਸਾਨ ਹੋਰ ਹੁੰਦਾ ...

ਮੈਂ

ਪ੍ਰਿਯੰਕਾ
ਐਮ.ਏ. ਹਿੰਦੀ, ਸਮੈਸਟਰ-IV

ਇਹ ਮੈਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਜ਼ਿਆਦਾ ਅਜੀਬ ਹੈ। ਮੈਂ ਕੌਣ
ਹਾਂ, ਮੈਂ ਕਿੱਥੋਂ ਆਇਆ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਕੀ
ਕਰਾਂਗਾ।

ਕੀ ਇਸਦਾ ਜਵਾਬ ਮੈਂ ਕੋਲ ਹੈ।

ਜੀ ਹਾਂ, ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਮੈਂ ਕੋਲ ਹੀ ਹੈ।

ਮੈਂ ਕੌਣ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਕੀ ਕਰਨ ਆਇਆ
ਹਾਂ, ਇਸ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸਿਰਫ ਸਾਡੀ ਮੈਂ ਕੋਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਅਜੀਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਮੈਂ ਦੇ ਮਗਰ ਲੱਗਾ ਵੀ ਮਾੜਾ।

ਮੈਂ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਵੀ ਮਾੜਾ।

ਮੈਂ ਸੁਣਾ ਤਾਂ ਵੀ ਮਾੜਾ।

ਮੈਂ ਸੁਣਾਵਾਂ ਤਾਂ ਵੀ ਮਾੜਾ।

ਮੈਂ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਵੀ ਮਾੜਾ।

ਮੇਰਾ ਸਭ ਕੁਝ ਤਾਂ ਵੀ ਮਾੜਾ।

ਮੈਂ ਕੌਣ ਹਾਂ ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਮੈਂ ਕਿਸ ਨੂੰ ਪੁੱਛਾਂ ਇਸ ਦਾ
ਉੱਤਰ ਮੈਂ ਹੀ ਦੇ ਸਕਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਕੌਣ ਹਾਂ।

ਮੇਰੀ ਪਹਿਚਾਣ ਮੈਂ ਤੋਂ ਬਣਦੀ ਹੈ ਮੇਰੀ ਪਹਿਚਾਣ ਮੇਰੇ ਕੰਮ ਤੋਂ
ਬਣਦੀ ਹੈ ਮੇਰੀ ਪਹਿਚਾਣ ਮੇਰੀ ਸੋਚ ਤੋਂ ਬਣਦੀ ਹੈ।

ਫਿਰ ਇੱਥੇ ਮੈਂ ਕਿਉਂ ਕਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਮਾੜਾ।

ਮੈਂ ਮਾੜਾ ਤਦ ਹਾਂ ਜਦ ਆਪਣੀ ਅੱਛਾਈ ਮੈਂ ਖੁਦ ਕਰਾਂ ਪਰ ਮੈਂ
ਚੰਗਾ ਉਦੋਂ ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਮੇਰੀ ਅੱਛਾਈ ਕੋਈ ਦੂਜਾ ਕਰੇ।

ਕੀ ਗੱਲ ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਮੈਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਭੁੱਲ
ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮੈਂ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਨਹੀਂ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੀ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸਾਨੂੰ ਸਾਡੇ ਕੰਮ
ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਸਾਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਸੋਚ ਨਹੀਂ
ਭੁੱਲਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਮੈਂ ਮੇਰੇ ਜੀਣ ਦਾ ਮਕਸਦ ਹਾਂ।

ਮੇਰੀ ਮੈਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਜੀਣਾ ਸਿਖਾਇਆ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਮੈਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਉਹ
ਹਰ ਕੰਮ ਸਿਖਾਇਆ ਹੈ ਜੋ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਆਪਣੀ ਮੈਂ
ਤੋਂ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ।

ਆਪਣੀ ਮੈਂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵਾਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ
ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੀ ਮੈਂ ਨੇ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਜੀਣਾ ਸਿਖਾਇਆ ਹੈ। ਮੇਰੇ
ਜੀਣ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਹੈ।

ਕਦੇ ਉਹ ਨਾ ਟੁੱਟੇ

ਕਦੇ ਨਾ ਉਹ ਬੁੱਝੇ
 ਉਹ ਮੇਰਾ ਸਭ ਕੁਝ
 ਬੱਸ ਕਦੇ ਮੇਰੇ ਤੋਂ ਮੈਂ ਨਾ ਰੁੱਸੇ
 ਸ਼ੁਰੂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਕਰੋ
 ਖਤਮ ਵੀ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਕਰੋ ਕਿਸੇ।
 ਮੈਂ ਨੂੰ ਬਦਲਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਲਈ ਬਦਲੋ ਆਪਣੇ ਆਪ
 ਲਈ ਮੈਂ ਨੂੰ ਨਾ ਬਦਲੋ।

ਮਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ

ਰਾਜਿੰਦਰ ਸ਼ਰਮਾ
 ਐਮ.ਕਾਮ. ਸਮੈਸਟਰ--IV

ਮਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਮਿਲਦਾ ਨਸੀਬਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ,
 ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਇਸਦਾ ਵਪਾਰ ਹੁੰਦਾ।
 ਇਹ ਰਿਸ਼ਤਾ ਰੱਬ ਦੀਆਂ ਰਹਿਮਤਾਂ ਦਾ,
 ਹਰ ਰਿਸ਼ਤਾ ਨਹੀਂ ਐਨਾ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਹੁੰਦਾ।
 ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਨਹੀਂ ਲਾਹ ਸਕਦਾ,
 ਪੁੱਤ ਮਾਂ ਦਾ ਇੰਨਾ ਕਰਜ਼ਦਾਰ ਹੁੰਦਾ।
 ਉਸ ਘਰ ਤੋਂ ਚੰਗਾ ਸ਼ਮਸ਼ਾਨ ਹੁੰਦਾ,
 ਜਿਸ ਘਰ ਵਿੱਚ ਮਾਂ ਦਾ ਨਹੀਂ ਸਤਿਕਾਰ ਹੁੰਦਾ।
 ਕਰਨੀ ਸਿੱਖ ਲਵੋ ਲੋਕੋਂ ਕਦਰ ਮਾਂ ਦੀ,
 ਮਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਤੋਂ ਰੱਬ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਹੁੰਦਾ।

ਗਜ਼ਲ

ਮਨਪ੍ਰੀਤ ਸਿੰਘ

ਐਮ.ਏ. ਰਾਜਨੀਤੀ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਸਮੈਸਟਰ-II

ਤੇਰੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਤੈਨੂੰ ਚਾਹਿਆ ਏ,
 ਮੈਂ ਮੰਨਦਾ ਮੈਂ ਗਲਤੀ ਕੀਤੀ ਏ।
 ਤੇਰੇ ਨੈਣਾਂ ਵਿੱਚ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਸ਼ਬਾਬ ਸੀ,
 ਮੈਂ ਮੰਨਦਾ ਮੈਂ ਵੀ ਦੋ ਘੁੱਟ ਪੀਤੀ ਏ।
 ਤੈਨੂੰ ਤੱਕਦੇ ਰਹਿੰਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਠੀਕ ਸੀ ਜਾਂ ਗਲਤ,
 ਪਰ ਤੈਨੂੰ ਮੁੜ-ਮੁੜ ਤੱਕਣ ਦੀ ਗੁਸਤਾਖੀ ਤਾਂ ਕੀਤੀ ਏ।
 ਰੱਬ ਨੂੰ ਤਾਂ ਮੈਂ ਬਹੁਤਾ ਮੰਨਦਾ ਨਹੀਂ,
 ਹਾਂ, ਤੂੰ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ਇਹ ਇੱਕ ਦੁਆ ਤਾਂ ਕੀਤੀ ਏ।
 ਮੇਰੀ ਮੁਹੱਬਤ ਸਮੁੰਦਰ ਹੋਵੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ,
 ਮੈਂ ਹਿਸਾਬ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ,
 ਹਾਂ, ਪਰ ਕਤਰੇ ਜਿੰਨੀ ਤਾਂ ਕੀਤੀ ਏ।
 ਲੋਕ ਕਹਿੰਦੇ ਨੇ ਮੁਹੱਬਤ ਸੱਚੀ ਜਾਂ ਝੂਠੀ ਹੁੰਦੀ ਏ,
 ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਸੱਚ ਝੂਠ ਦਾ,
 ਮੈਂ ਤਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਕੀਤੀ ਏ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਨਸ਼ੇ ਦੀ ਸਮੱਸਿਆ

ਨਰਿੰਦਰਜੀਤ ਕੌਰ
ਬੀ.ਐੱਡ. ਸਮੈਸਟਰ-III

ਖਾ ਲਈ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਜਵਾਨੀ,
ਨਸ਼ੇ ਨੇ।
ਰੋਲ ਦਿੱਤੀ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਪੱਤ
ਨਸ਼ੇ ਨੇ,
ਰੋਕ ਲੋ ਨੌਜਵਾਨ ਇਹ ਵੱਗਦੇ
ਛੇਵੇਂ ਦਰਿਆ ਨੂੰ,
ਰੋਕ ਲੋ ਨੌਜਵਾਨ ਇਹ ਵੱਗਦੇ ਛੇਵੇਂ ਦਰਿਆ ਨੂੰ -----

ਸਾਡੇ ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਵੱਗਦੇ ਇਸ ਛੇਵੇਂ ਦਰਿਆ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਦੀ ਬਹੁਤ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਪਰ ਕੀ ਇਹ ਦਰਿਆ ਸਦਾ ਵੱਗਦਾ ਰਹੇਗਾ? ਕਿ ਇਹ ਦਰਿਆ ਕਦੇ ਮੁੱਕ ਜਾਵੇਗਾ? ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਇਹਨਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਕਿੱਥੇ ਗਵਾਚੇ ਹਨ, ਲੱਭਣਗੇ ਕਿ ਨਹੀਂ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਸਰਕਾਰ, ਮਾਪੇ ਸਭ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇਸ ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਦਰਿਆ ਨੂੰ ਸੁੱਕਾ ਦਈਏ ਪਰ ਕਿ ਸਾਡੇ ਨੌਜਵਾਨ ਇਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਨਸ਼ੇ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਪੰਜਾਬ ਵਿੱਚ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿਕਦੇ ਹਨ। ਕੁੜੀਆਂ, ਮੁੰਡੇ ਇਸ ਦੀ ਲਪੇਟ ਵਿੱਚ ਆਏ ਹਨ। ਬਾਡਰ ਪਾਰ ਤੋਂ ਨਸ਼ਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚੋਂ ਨਸ਼ਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਪਿੰਡਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਨਸ਼ਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਕਿਵੇਂ ਕਿਸ ਨਸ਼ੇ ਨੂੰ ਆਉਣ ਲਈ ਰੋਕੀਏ।

ਇਸ ਨਸ਼ੇ ਨੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਸੁਨਹਿਰੇ ਸੁਪਨੇ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੱਤੇ। ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਵਿਆਹੁਣ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵੱਡੀਆਂ ਨੌਕਰੀਆਂ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੇ ਸੁਪਨੇ। ਸਭ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਨੌਜਵਾਨ ਨਸ਼ੇ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਹਰ ਮਾਰ ਦਿੰਦੇ ਸਨ। ਆਪਣੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨਾਲ ਕੁੱਟਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਪੈਸੇ ਵਸੂਲਦੇ ਹਨ। ਆਪਣੀਆਂ ਪਤਨੀਆਂ ਅਤੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਰਕ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਉਹ ਕੀ-ਕੀ ਸਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਸੋ ਇਸ ਨਸ਼ੇ ਨੂੰ ਠੱਲ ਪਾਉਣ ਲਈ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਆਪ ਹੀ ਇਸ ਤੋਂ ਤੋਬਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਉਹਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਸਮਝਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਸਾਂਭ ਸਕੇ। ਇਹ ਸਰਕਾਰ ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਕੁੱਝ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਨੌਜਵਾਨ ਆਪ ਇਸ ਤੋਂ ਦੂਰੀ ਨਹੀਂ ਬਣਾਉਂਦਾ। ਸੋ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਗੁਜ਼ਾਰਿਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਇਸ ਨਸ਼ੇ ਦੇ ਦਰਿਆ ਵਿੱਚ ਨਾ ਡੁੱਬਣ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਸਵਰਗ ਬਣਾਉਣ।

ਧਨਾਢ ਪੁਰਸ਼ ਅਤੇ ਇਕ ਸਿਆਣਾ ਦੋਧੀ

ਹਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਸੇਂਭੀ

ਪੀ.ਜੀ. ਡਿਪਲੋਮਾ

ਅਮੀਰਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਹੀ ਦੁਨੀਆਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਦੌਲਤ ਦਾ ਮਾਣ-ਵਿਖਾਵਾ ਕਰਨ ਅਤੇ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਪੱਠੇ ਪਾਉਣ ਲਈ ਨਵੇਂ-ਨਵੇਂ ਢੰਗ ਤਰੀਕੇ ਅਪਣਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਇੱਕ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿੱਚ ਅਜਿਹੇ ਹੀ ਇੱਕ ਧਨਾਢ ਨੇ ਆਪਣੀ ਧੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਬੜੀ ਸ਼ਾਨੋ-ਸ਼ੌਕਤ ਦਿਖਾਉਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਨਾ ਖੁੰਝਣ ਦੇਣ ਦਾ ਪੱਕਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਅਣਗਿਣਤ ਬਰਾਤੀ, ਬਾਜੇ-ਗਾਜੇ, ਨਚਾਰ, ਗਾਉਣ-ਵਜਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨਾਟਕ ਮੰਡਲੀਆਂ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮੀ ਟੋਲੇ ਆਦਿ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸਾਰੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦੋਸਤ ਮਿੱਤਰ, ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਵਾਲੇ, ਸਹਿਚਾਰੀ, ਸਹਿਯੋਗੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਹਿਰ ਅੰਦਰ ਤੇ ਬਾਹਰਲੇ ਹੋਰ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚ ਚੱਲਦੀਆਂ ਉਸ ਦੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ ਤੇ ਕਾਰਖਾਨਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਮੈਨੇਜਰ, ਸੁਪਰ-ਵਾਈਜ਼ਰ, ਕਲਰਕ ਅਤੇ ਕਾਮੇ ਭੀ ਸੱਦਾ-ਪੱਤਰ ਜਾਂ ਹੁਕਮਨਾਮੇ ਭੇਜ ਕੇ ਬੁਲਾਏ ਗਏ। ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰੱਖਣ ਵਾਲੇ ਜਾਂ ਵੇਲੇ ਕੁਵੇਲੇ ਕੰਮ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਿਆਸਤਦਾਨ, ਸਰਕਾਰੀ ਅਧਿਕਾਰੀ ਅਤੇ ਮੋਹਤਵਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸੱਦਾ ਪੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ।

ਕੱਪੜੇ-ਲੀੜੇ, ਗਹਿਣੇ-ਗੱਟੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਮਾਨ ਦੇ ਅੰਬਾਰ ਤਾਂ ਲੱਗਣੇ ਹੀ ਸਨ। ਬਹੁਤ ਵੱਡੇ ਵੱਡਮੁੱਲੇ ਸ਼ਮਿਆਨੇ, ਤੰਬੂ, ਚਾਨਣੀਆਂ ਲਗਾ ਕੇ ਅਦਭੁੱਤ ਸਜਾਵਟ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਿਖਲਾਈ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹਲਵਾਈ, ਖਾਨਸਾਮੇ, ਬਹਿਰੇ-ਵਰਤਾਵੇ ਅਤੇ ਸਵਾਗਤ ਪਾਰਟੀਆਂ ਮੰਗਵਾਈਆਂ ਗਈਆਂ। ਸਵਾਗਤ- ਪਾਰਟੀਆਂ ਅਜਿਹੇ ਢੰਗ ਨਾਲ ਕਾਇਮ ਕੀਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਸਨ। ਵੀਡੀਓ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਫੋਟੋਆਂ ਖਿੱਚਣ ਵਾਲੇ ਕੈਮਰੇ ਵਾਲੇ,

ਫੋਟੋਆਂ ਖਿੱਚਣ ਤੇ ਵੀਡੀਓ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਮੱਖੀਆਂ ਵਾਂਗ ਉੱਡੇ ਫਿਰਦੇ ਸਨ। ਧਨਾਢ ਪੁਰਸ਼ ਵੱਲੋਂ ਹਰ ਇਕ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਦਿੱਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਤੋਹਫ਼ੇ ਅਤੇ ਕੀਤੀ ਗਈ ਆਉ-ਭਗਤ ਇਤਨੀ ਅਦਭੁੱਤ ਤੇ ਮਨਮੋਹਕ ਸੀ ਕਿ ਉਸਨੂੰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ ਬਿਆਨ ਕਰਨਾ ਸੌਖੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ।

ਖਾਣ-ਪੀਣ ਵਾਸਤੇ ਤਰ੍ਹਾਂ-ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਕਵਾਨ, ਮਠਿਆਈਆਂ, ਨਮਕੀਨ, ਡਰਿੱਕਸ ਤੇ ਪ੍ਰੀਤੀ ਭੋਜ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਇਸ ਵਿਚ ਸਭ ਕੁੱਝ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਕਲਾ-ਕੰਦ ਤੇ ਮਿਲਕ-ਕੇਕ ਲਈ ਦੁੱਧ ਦੀ ਕੁਝ ਘਾਟ ਆ ਗਈ। ਦਸ-ਬਾਰਾਂ ਕੁਇੰਟਲ ਦੁੱਧ, ਤਾਜ਼ਾ ਤੇ ਖਾਲਸ, ਸਾਰੇ ਬਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚੋਂ ਪੂਰੇ ਜ਼ੋਰ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰਨ ਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲ ਰਿਹਾ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਕੀਮਤ ਤੇ। ਧਨਾਢ ਪੁਰਸ਼ ਨੇ ਦੂਰ ਨੇੜੇ ਢੰਡੋਰਾ ਪਿਟਵਾ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਜੇ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀ ਦਸ-ਬਾਰਾਂ ਕੁਇੰਟਲ ਤਾਜ਼ਾ-ਖਾਲਸ ਦੁੱਧ ਦੋ ਘੰਟੇ ਅੰਦਰ ਲਿਆ ਕੇ ਦੇਵੇਗਾ, ਉਸਨੂੰ ਮੂੰਹ ਮੰਗੀ ਕੀਮਤ ਅਤੇ ਇਨਾਮ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

ਇੱਕ ਸਿਆਣਾ ਦੋਧੀ, ਜਿਸਦੇ ਕੋਲ ਬਾਰਾਂ ਕੁਇੰਟਲ ਤਾਜ਼ਾ-ਖਾਲਸ ਦੁੱਧ ਸੀ, ਨੇ ਜਦ ਢੰਡੋਰਾ ਸੁਣਿਆ ਤਾਂ ਝੱਟ ਹੀ ਦੁੱਧ ਦੇ ਡਰੰਮ ਆਪਣੇ ਰੇਹੜੇ ਤੇ ਰੱਖ, ਧਨਾਢ ਪੁਰਸ਼ ਦੇ ਇੰਟਰੀ-ਗੇਟ ਤੇ ਜਾ ਦਸਤਕ ਦਿੱਤੀ। ਪਰ ਅੱਗੋਂ ਦਰਵਾਨ ਉਸਨੂੰ ਅੰਦਰ ਨਾ ਜਾਣ ਦੇਵੇ। ਉਸ ਦੇ ਬਹੁਤ ਮਿੰਨਤਾਂ ਬੇਨਤੀਆਂ ਕਰਨ ਤੇ ਵੀ ਦਰਵਾਨ ਟੱਸ ਤੋਂ ਮੱਸ ਨਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਮਜ਼ਬੂਰੀ ਵਿੱਚ ਉਸਨੂੰ ਇੱਕ ਚਲਾਕੀ ਭਰਿਆ ਢੰਗ ਅਪਨਾਉਣਾ ਪਿਆ। ਉਸਨੇ ਦਰਵਾਨ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੇ ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਅੰਦਰ ਜਾਣ ਦੇ ਦੇਵੇਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਧਨਾਢ ਪੁਰਸ਼ ਵੱਲੋਂ ਦਿੱਤੇ ਇਨਾਮ ਅਤੇ ਦੁਧ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਏ ਫਾਇਦੇ, ਦੋਵਾਂ ਦਾ ਅੱਧਾ ਹਿੱਸਾ ਤੈਨੂੰ ਦੇ ਦੇਵਾਂਗਾ। ਜੇ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲ

ਚੱਲੇ ਤਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਚੰਗਾ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਧਨਾਢ ਨੂੰ ਦੱਸਾਂਗਾ ਕਿ ਮੈਂ ਤਾਂ ਦੁੱਧ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਥਾਂ ਦੇਣ ਲਈ ਤੁਹਾਡੇ ਮਹਿਲ ਅੱਗੋਂ ਲੰਘ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਦਰਵਾਨ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਰੋਕ ਕੇ ਦੁੱਧ ਹਜ਼ੂਰ ਵਾਸਤੇ ਦੇਣ ਲਈ ਮਨਾ ਲਿਆ। ਇਸ ਲਈ ਦੁੱਧ ਵਿੱਚੋਂ ਹੋਈ ਵੱਟਤ ਅਤੇ ਇਨਾਮ ਦਾ ਅੱਧਾ ਹਿੱਸਾ ਇਸਦਾ ਹੱਕ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗੱਲ ਸੁਣਕੇ ਦਰਵਾਨ ਨੇ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਨਾ ਸਿਰਫ, ਝੱਟ ਹੀ ਦੋਧੀ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਜਾਣ ਦਿੱਤਾ ਸਗੋਂ ਦੋਧੀ ਵੱਲੋਂ ਮੰਨਿਆ, ਅੱਧਾ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਲਈ ਨਾਲ ਹੀ ਤੁਰ ਪਿਆ।

ਦੁੱਧ ਦੀ ਨਿਰੋਲਤਾ, ਤਾਜ਼ਗੀ ਅਤੇ ਤੋਲ ਠੀਕ ਜਾਣ ਕੇ ਧਨਾਢ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਕੋਈ ਟਿਕਾਣਾ ਨਾ ਰਿਹਾ। ਉਸਨੇ ਝੱਟ ਹੀ ਆਪਣੇ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਦੋਧੀ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਮੰਗਿਆ ਇਨਾਮ ਤੇ ਦੁੱਧ ਦੀ ਕੀਮਤ ਦਿੱਤੀ ਜਾਵੇ। ਦਰਵਾਨ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਲਾਲਚ ਦੇ ਲੱਡੂ ਭੋਰ ਹੀ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਦੋਧੀ ਨੇ ਝੱਟ ਹੀ ਕਿਹਾ, ਸ਼੍ਰੀਮਾਨ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਰੋਕੜ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦੀ। ਜੇ ਤੁਰੱਠੇ ਹੋ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਪਿੱਠ ਤੇ ਇਕ ਸੌ ਕੋੜੇ ਮਾਰੋ। ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਧਨਾਢ ਪੁਰਸ਼ ਹੱਕਾ-ਬੱਕਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤੇ ਸੋਚਣ ਲੱਗਾ ਕਿ ਇਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਜੀਬ ਆਦਮੀ ਹੈ। ਸ਼ਾਇਦ ਇਸ ਦੇ ਦਿਮਾਗ ਦਾ ਕੋਈ ਪੇਚ ਢਿੱਲਾ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਮਝਾਉਣ ਤੇ ਵੀ ਜਦ ਦੋਧੀ ਨਾ ਮੰਨਿਆ ਤਾਂ ਧਨਾਢ ਨੇ ਆਪਣੇ ਇੱਕ ਨੌਕਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਦੁੱਧ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਲੈਣਾ ਹੈ। ਜੇ ਦੋਧੀ ਪੈਸੇ ਲੈਣ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਅਤੇ ਕੋੜੇ ਖਾਣ ਲਈ ਆਪਣੀ ਹਿੰਡ ਤੇ ਅੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਦੀ ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਦੀ ਪਿੱਠ ਤੇ ਸੌ ਕੋੜੇ ਮਾਰੋ, ਪਰੰਤੂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਨਾ ਮਾਰਨਾ।

ਝੱਟ ਹੀ ਦੋਧੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਮੀਜ਼ ਉਤਾਰੀ ਤੇ ਕੋੜੇ ਖਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਜਦ ਨੌਕਰ ਨੇ ਪੰਜਾਹ ਕੋੜੇ ਮਾਰ ਦਿੱਤੇ ਤਾਂ ਦੋਧੀ ਇਕ ਦਮ ਕੂਕਿਆ, ਠਹਿਰੋ! ਇਸ ਸੌਦੇ ਵਿੱਚ ਮੇਰਾ ਇਕ ਹੋਰ ਸਾਥੀ ਅੱਧ ਦਾ ਹਿੱਸੇਦਾਰ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਪੰਜਾਹ ਕੋੜੇ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰੋ। ਧਨਾਢ ਪੁਰਸ਼ ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਹੋਰ ਵੀ ਹੈਰਾਨ ਹੋਇਆ ਕਿ ਕੋਈ ਹੋਰ ਵੀ ਅਜਿਹਾ ਸਿਰ ਫਿਰਿਆ ਹੈ। ਤਾਂ ਦੋਧੀ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿੱਤਾ ਕਿ ਉਹ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨਹੀਂ, ਤੁਹਾਡਾ ਇਹ ਦਰਵਾਨ ਹੀ ਹੈ। ਜਦ ਧਨਾਢ ਨੇ

ਪੁੱਛਿਆ, ਇਹ ਕਿਵੇਂ? ਤਾਂ ਦੋਧੀ ਨੇ ਸਾਰੀ ਵਿੱਥਿਆ ਸੁਣਾ ਦਿੱਤੀ। ਧਨਾਢ ਪੁਰਸ਼ ਨੇ ਇਹ ਸਭ ਜਾਣ ਕੇ ਦਰਵਾਨ ਉੱਪਰ ਬਹੁਤ ਗੁੱਸਾ ਕੀਤਾ। ਉਸਨੂੰ ਸਖਤ ਕੋੜਿਆਂ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਦਿੱਤੀ ਅਤੇ ਨੌਕਰੀ ਤੋਂ ਵੀ ਬਰਖਾਸਤ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਦੋਧੀ ਨੂੰ ਦੁੱਧ ਦੀ ਕੀਮਤ ਅਤੇ ਇਨਾਮ ਵਜੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਧੰਨ-ਪਦਾਰਥ ਦੇ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀ-ਖੁਸ਼ੀ ਸਨਮਾਨਤ ਕਰ ਕੇ ਵਿਦਾ ਕੀਤਾ।

-0-

ਆਦਮੀ

ਲਖਵੀਰ ਸਿੰਘ (ਸਿੱਧੂ)

ਐਮ.ਏ. ਪੰਜਾਬੀ, ਸਮੈਸਟਰ-IV

ਵੇਖੋ ਕਿੰਨਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਲਾਚਾਰ ਆਦਮੀ

ਲੱਖਾਂ ਗਮਾਂ ਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਸ਼ਿਕਾਰ ਆਦਮੀ।

ਪੈਸੇ ਦੇ ਲਈ ਭੱਜੇ, ਪੈਸੇ ਦੇ ਲਈ ਠੱਗੇ,

ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਕਦੇ ਆਖਦਾ ਬੇਕਾਰ ਆਦਮੀ।

ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾੜਾ ਕਹਿੰਦਾ, ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਕਹਿੰਦਾ,

ਦੁਨੀਆਂ ਲਈ ਬਣਕੇ ਨੱਚਦਾ ਹੈ ਨਾਚਾਰ ਆਦਮੀ।

ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਦੰਗੇ, ਧਰਮਾਂ ਦੇ ਨਾਂ 'ਤੇ ਵੰਡੇ,

ਨਫਰਤ ਦੀ ਖੜੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਦੀਵਾਰ ਆਦਮੀ।

ਮਨੁੱਖਤਾ ਦਾ ਹਾਮੀ ਹੋਣ ਦਾ ਕਰਦਾ ਜੋ ਦਾਅਵੇ ਵੱਡੇ,

ਆਦਮੀ ਦਾ ਜੀਣਾ ਕਰਦਾ ਉਹੀਓ ਦੁਸ਼ਵਾਰ ਆਦਮੀ।

ਗੈਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਵੇਖੋ ਕਿੰਝ ਧੋ-ਧੋ ਕੇ ਪੀਂਦਾ,

ਆਪਣਿਆਂ ਦੀ ਪਰ ਲੈਂਦਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ਸਾਰ ਆਦਮੀ।

ਫਿਰ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਆਪਾ ਵੀ ਲਾਹਨਤ ਪਾਉਂਦਾ,

ਕਰਦਾ ਹੈ 'ਸਿੱਧੂ' ਜਦ ਇਹ ਬੈਠ ਕੇ ਵਿਚਾਰ ਆਦਮੀ।

ਹੌਸਲਾ

ਪਾਲੀ (ਸੋਮਪਾਲ)
ਈ.ਟੀ.ਟੀ. ਅਧਿਆਪਕ
ਬੀ.ਐੱਡ

ਮੁਸੀਬਤਾਂ ਨਾਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਯਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਪੱਕੀ,
ਜੋ ਰਹਿਣ ਕਰਦੇ ਯਤਨ ਪਾ ਲੈਂਦੇ ਨੇ ਤਰੱਕੀ।
ਅਸਮਾਨ ਉਹ ਨੇ ਛੂੰਹਦੇ, ਲਾਉਂਦੇ ਉੱਚੀ ਜੋ ਉਡਾਰੀ,
ਭਾਵੇਂ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਨੇ ਦੂਰ ਹੌਸਲਾ ਨਾ ਹਾਰੀ ---- !

ਹੋਵੇ ਦਿਲ ਵਿੱਚ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਨੂੰ ਪਾਉਣ ਵਾਲੀ ਤਾਂਘ
ਜਜ਼ਬਾਤ ਉੱਠਦੇ ਨੇ ਜਦੋਂ ਭਾਂਬੜਾਂ ਦੇ ਵਾਂਗ।
ਉਦੋਂ ਹੌਸਲੇ ਮਗਾਉਂਦੀ ਖਾਬਾਂ ਵਾਲੀ ਚੰਗਿਆਰੀ,
ਭਾਵੇਂ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਨੇ ਦੂਰ ਹੌਸਲਾ ਨਾ ਹਾਰੀ ---- !

ਕਦੋਂ ਤੱਕ ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਬੱਦਲਾਂ ਨੇ ਛੁਪਾਉਣਾ ਏ ਆਕਾਸ਼,
ਦਿਨ ਨਵੇਂ ਵੀ ਨੇ ਆਉਣੇ ਬਸ ਬੱਝੀ ਰੱਖੀਂ ਆਸ।
ਇੱਕ ਦਿਨ ਮੁੱਕ ਜਾਣੀ ਕਾਲੀ ਰਾਤ ਅੰਧਿਆਰੀ,
ਭਾਵੇਂ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਨੇ ਦੂਰ ਹੌਸਲਾ ਨਾ ਹਾਰੀ ---- !

ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਔਕੜਾਂ ਨੇ ਰਾਹ ਤੇਰੇ ਰੋਕਦੇ ਹੀ ਰਹਿਣੇ,
ਦਿਨ ਕੁਝ ਕੁ ਤਾਂ 'ਪਾਲੀ' ਤੇਰੇ ਔਖ ਦੇ ਹੀ ਰਹਿਣੇ।
ਜਦੋਂ ਜਿੱਤ ਲਏ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਵੇਖੀ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ ਖੁਮਾਰੀ,
ਭਾਵੇਂ ਮੰਜ਼ਿਲਾਂ ਨੇ ਦੂਰ ਹੌਸਲਾ ਨਾ ਹਾਰੀ ---- !

ਗੁਮਨਾਮ ਇਸ਼ਕ

ਪਾਲੀ (ਸੋਮਪਾਲ)
ਈ.ਟੀ.ਟੀ. ਅਧਿਆਪਕ
ਬੀ.ਐੱਡ

ਤੇਰਾ ਮੁੜਸੇ ਦਿਲ ਲਗਾਨਾ ਕਿਆ ਖੂਬ ਥਾ।
ਨਿਗਾਹੇਂ ਮਿਲਾ ਮੁਸਕਰਾਨਾ ਕਿਆ ਖੂਬ ਥਾ।
ਉਲਝਾ ਰਹਿਤਾ ਥਾ ਜਿਨਮੇਂ ਦਿਨ ਰਾਤ,
ਵੋ ਲਹਿਜੇ ਸੇ ਬਾਤੋਂ ਬਨਾਨਾ ਕਿਆ ਖੂਬ ਥਾ।
ਕਈ ਵਾਰ ਹੁਈ ਮੇਰੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤੋਂ ਤੁਝਸੇ,
ਹਰ ਵਾਰ ਤੂੰ ਗਲਤ ਹੈ ਯੇ ਸਮਝਾਨਾ ਕਿਆ ਖੂਬ ਥਾ।
ਥੀਂ ਗਲਤੀਆਂ ਹਜ਼ਾਰ ਮੈਂ ਵੀ ਰੂਠਾ ਕਈ ਕਈ ਵਾਰ,
ਵੋ ਕਸਮੇ ਖਾ ਕਰ ਮੁੜਕੋ ਮਨਾਨਾ ਕਿਆ ਖੂਬ ਥਾ।

ਛੋਡ ਕਰ ਗਈ ਥੀਂ ਜਬ ਤੁਮ ਹਾਥ ਮੇਰਾ,
ਸਭ ਤੁਮਨੇ ਕੀਆ ਯੇ ਜਤਾਨਾ ਕਿਆ ਖੂਬ ਥਾ।
ਅਬ ਤੱਕ ਉਲਝਾ ਹੂੰ ਗਲਤੀਆਂ ਤੁਮਨੇ ਕੀ ਇਲਜ਼ਾਮ ਮੁਝੇ,
ਅਬ ਤਕ ਨਾ ਸਮਝਾ ਤੇਰਾ ਦਿਲ ਲਗਾਨਾ ਕਿਆ ਖੂਬ ਥਾ।
ਸੋਚੋਗੀ ਏਕ ਦਿਨ ਜਬ ਦਿਲ ਟੂਟਾ ਤੁਮਹਾਰਾ,
ਜੋ ਪਿਆਰ ਮੇ ਟੂਟ ਕੇ ਮਰ ਗਿਆ,
ਪਾਲੀ----ਦਿਵਾਨਾ ਕਿਆ ਖੂਬ ਥਾ।

ਕਾਰਬੂਜੇ ਉਦਾਸ ਹੈ

ਹਰਮੇਲ ਸਿੰਘ
ਅਸਿਸਟੈਂਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਪੰਜਾਬੀ
ਯੂਸੋਲ

ਆਰਕੀਟੈਕਟ
ਕਾਰਬੂਜੇ ਦੇ ਹੱਥੀਂ ਬਣਾਏ ਸਕੈਚ ਦਿਖਾ ਰਿਹਾ ਸੀ...
ਉਹ ਦੱਸਦਾ ਹੈ
ਸੈਕਟਰਾਂ ਦੇ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਨਾਮ
ਕਾਰਬੂਜੇ ਨੇ ਨਹੀਂ ਰੱਖੇ ...
ਆਹ ਦੇਖੋ ...
ਉਹਦੀ ਪਲਾਨਿੰਗ ਤਾਂ
ਹਰੇਕ ਸੈਕਟਰ ਵਿੱਚ ਅਲੱਗ ਪੱਤਿਆਂ ਤੇ ਫੁੱਲਾਂ ਵਾਲੇ
ਰੁੱਖ ਬੂਟੇ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਸੀ ...
ਆਹ ਸੈਕਟਰ ਦਾ ਨਾਮ ਉਹਨੇ ਸੋਚਿਆ ਹੋਣਾ
ਸੁਹਾ ਸੈਕਟਰ
ਇਹਦਾ ਪੀਲਾ ...
ਔਹਦਾ ਗੁਲਾਬੀ ...
ਪਰ ਉਹਦੇ ਰੰਗ ਅੰਕਾਂ ਨੇ ਦੱਬ ਲਏ ...
ਮੈਂ ਉਦਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ...

ਮੇਰੇ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਪੱਤਿਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਸੀ
ਟਾਹਲੀਆਂ ਪੱਤੀ
ਪਿੱਪਲ ਪੱਤੀ ...
ਜੋ ਹੁਣ ਵਾਰਡਾਂ ਵਿੱਚ ਵੰਡੀਆਂ ਗਈਆਂ
11 ਨੰ..12 ਨੰ ..14 ਨੰ ..
ਸੈਕਟਰਾਂ ਵਾਂਗ
ਸਾਡੇ ਖੇਤਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਹੁੰਦੇ ਸੀ ...
ਬੇਰੀ ਵਾਲਾ ...
ਕਿੱਕਰਾਂ ਵਾਲਾ
ਟਾਹਲੀ ਵਾਲਾ ...
ਹੁਣ ਖੇਤਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਨੇ ...
ਸਾਢੇ ਪੰਜ ਠੋਕੇ ਵਾਲੇ
ਢਾਈ ਕਿੱਲੇ ਹਿੱਸੇ ਵਾਲੇ ...
ਪੌਣੇ ਤਿੰਨ ਘਰ ਵਾਲੇ
ਅੱਧਾ ਕਿੱਲਾ ਨਿਆਈਂ ਵਾਲਾ
ਕਾਰਬੂਜੇ ਵੀ ਉਦਾਸ ਹੋਣਾ ...
ਮੈਂ ਵੀ ਉਦਾਸ ਹਾਂ
ਅੰਕਾਂ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿੱਚ ਘਿਰਿਆ।

Planning Forum

(SOCIAL SCIENCE SECTION)

EDITOR

Prof. Harsh Gandhar



Editorial

I am elated that USOL students have contributed write-ups on all the burning issues of the testing times. The previous two years witnessed unprecedented circumstances: the Covid-19 pandemic posed bludgeoning health crises and precipitous decline across the globe. All lived in shadow of uncertainty—mutating virus and varying degrees of restricted economic activity—Shutdowns, lockdowns & production restricted to essential production only. The pandemic did spread panic and became a matter of “life and death” on one hand and 'livelihood' on the other.

As a nation, we did face grim battles of Labour migration, financial distress, inequalities, unemployment, family disturbances, overstressed health systems, massive loss of lives across the world and loss of learning due to huge digital divide on one hand but on the other the worst crisis sparked unprecedented level of philanthropy, generosity, governments dole outs to meet massive shortages and forced shift to e-learning for all, certainly unplanned. The four year pre-pandemic economic decline since the third quarter of the financial year 2016-17 followed by Demonetisation, introduction of GST and massive loan defaults was cyclical or not is a debatable issue but it certainly impacted the masses severely. First and second waves of pandemic derailed the Indian economy like all other nations. The intensity and magnanimity of the crisis had been so much that despite being second largest user of smart phones, the country could not offer succour to many people in the hour of need. This is crisis faced by humanity itself.

Remember life is not bed of roses. It brings setbacks, obstacles and tough situations also but nothing should deter you or swerve you from reaching

your goals. One is known by ones work and accomplishments in society. Money and success will not give you happiness. More you give, more compassionate you are. More you share, richer you are. If there is no struggle, there is no progress. Success consists of going from failure to failure without loss of enthusiasm. Great personalities like Thomas Edison, Henry Ford, Bill Gates, Oprah Winfrey, Colonel Sanders – all did not give up in the face of struggle and became famous in their respective fields.

Nevertheless, never compromise on your principles and lower your bar when it comes to honesty and uprightness.

Have faith in yourself and in the Divine blessings.

Wishing you best in all endeavours,

Harsh Gandhar

Editor,

Planning Forum cum

Social Sciences Section

CONTENTS

- | | |
|---|----------------|
| 1. Covid-19, Lockdown and the World Economy | Gunjit Ahuja |
| 2. MSME's in Lockdown and Atma Nirbhar Plan | Venus Rana |
| 3. Education Transformation under Pandemic Impact | Karan Singh |
| 4. What if there were no Covid? | Sourabh Thakur |
| 5. Child Labour : Its Elimination | Vaishali |



- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| 6. Issues Facing Society | Anmoldeep Kaur |
| 7. Call of Duty | Gurneet Kaur |
| 8. The Battle of Bravery - SARAGARHI | Saroop Kumar |
| 9. Hunger and Food Insecurity | Parmjit Singh and Pargat Singh |
| 10. शहादत नहीं, सही आदत | Muskan Chauhan |

Covid-19, Lockdown and The World Economy

Present scenario of the world in articles and newspapers is pack of covid-19 cases and its impact on the world economy. Covid-19 or Corona virus was declared pandemic by World Health Organization on 11th March 2020. It has affected around 15 million people around the globe till mid July 2020 and the curve is still increasing at an increasing rate with no predicted stationary point on this curve. Most of the countries around the globe have imposed the lockdown in their respective countries to fight the pandemic which pushed the world economy to face another global recession. The curve of unemployment rate increased day by day.

Different countries are dealing with this current situation with different strategies to minimize their economic loss. Before going to suggest any strategies to deal with this problem it is important to understand the impact of Covid-19 on the world economy.

So let's consider the Keynesian economic school of thought to analyze the impact of Covid-19 on world economy. Keynesian economic school of thought which emerged in 1929 when the world economy was going through Great depression. According to Keynes, consumption, investment, government expenditure and net exports are four components that determine the functioning of an economy. And if any of the four components fails to provide economic growth then it puts added pressure on removing three variables to perform well to balance out the overall loss.

The present situation is not similar to the Economic crisis of 1929, when world economy faced a demand sided shock i.e. to fall in consumption and investment. Due to Covid-19 shock, the world economy is experiencing both supply side as well as demand sided shocks. According to Keynesian economic school of

thought the supply sided shock is more harmful than the demand side shock as it leads to stagflation that is increase in inflation and fall in output where as the demand sided shock which happened in 1929 had led to fall in output and prices. Thus stagflation is more harmful than the effects of demand sided shocks on the economy.

If we go with the current scenario of economic slowdown it is experiencing both demand side as well as supply side shocks. We normally think that this will have worst effect on the world economy than ever before because it is experiencing both supply side as well as demand side shocks. If you really think this then you are facing the misconception about the world economic slowdown.

Supply side shock has led to the restriction on the production process. With no production in the economy during lockdown and contraction in production there is a rise in the unemployment rate and fall in income. This fall in income means lesser fall in consumption known as demand side shock. This fall in consumption has created uncertainties in the market leading to fall in investment in the world economy.

Seemingly if this crisis is like a trap (like a Vicious Circle of Poverty) and it is difficult to come out of it. Recalling basic economic lectures about the two scissors of the economy demand and supply it is expected that the fall in the supply (supply sided shock) would lead to rise in the prices and the fall in the output but at the same time the fall in the demand (demand sided shock) would bring price down back to its original position but still there would be fall in output.

Thus the impact of Covid-19 is not bound to bring in stagflation rather it means fall in output or economic growth which would further lead to increase in the unemployment rate in the world economy.

This recession can be prevented from getting worse. This can be done by increasing the unemployment benefits to the people of the economy and also by ensuring adequate supply of the necessary things to the affected people. Like the Governments of Canada and Cuba unemployment benefits should be extended for next 3 months.

These measures may revive the world economy from the recession. It is expected that the unemployment benefits would not let consumption fall and it may reduce effects of demand sided shock. Whereas the supply sided shock will automatically get eliminated after the lockdown as the production process gradually

picks up.

After dealing with the consequences of Covid-19 the government expenditure can be brought back to normal level and are over, and can leave market forces to decide situation.

Instead of taking harsh measures on the people who are migrating to their villages because of the unemployment during the lockdown, it is really necessary to bear the cost of unemployment benefits so that the world economy can have a better future after Covid-19 ends.

-Gunjit

PG Dip. in Statistics

Quotes on Economics

- ➔ *Economy has frequently nothing whatever to do with the amount of money being spent, but with the wisdom used in spending it.* - Henry Ford
- ➔ *Little less is requisite to carry state to the highest degree of opulence from the lowest barbarism but peace, easy taxes and a tolerable administration of justice.* - Adam Smith
- ➔ *An economist must know besides his subject, ethics, logic, philosophy, the humanities and sociology and everything that is part of how we live and react to one other* - Bernard M Baruch
- ➔ *Science of economics must be developed before the science of politics can be logically formulated. Essentially, economics is the science of determining whether the interests of human beings are harmonious or antagonistic.* - Claude- Frederic Bastiat

Mind your thoughts

*Watch your thoughts, they become words;
Watch your words, they become actions;
Watch your actions, they become habits;
Watch your habits, they become character;
Watch your character, for it becomes your destiny.*

MSMEs in Lockdown and Atma Nirbhar Plan

Micro, Small and Medium Enterprises popularly known as MSMEs is the largest employment generating sector of India. MSME's generally have high labour capital ratio, a shorter gestation period and smaller market and are economical to operate. Low size of investments, less technical requirements, usually traditional or inherited skills are used. Moreover, local resources are utilized. They mobilize the capital resources and skills which otherwise have remained dormant in order to promote equitable distribution of income. This sector compliments the goals of rural employment generation and development of villages and towns.

The major objectives of MSME's are poverty alleviation and employment generation. As it is not feasible to set up large scale industries in all regions, MSME's helps to provide employment to local persons. It also contributes a significant part in the GDP of our country. It provides resilience to ward off worldwide economic shocks and adverse conditions. In India approximately 64.3 million units of MSME's are contributing 6.11 percent in manufacturing GDP. Out of this 33.4 percent is through

manufacturing output and 24.63 from service activities. Around 120 million people are employed in these industries. The 20 percent of the enterprises are located in rural areas. These industries are maintaining the overall growth rate of 10 percent on average. The contribution in overall exports from India is 48.10 percent in 2018-19. These MSME's are promoting sustainable and inclusive growth by indulging the rural workforce with available resources. MSME's contribute significantly in manufacturing output, employment generation and exports of a country and fostering entrepreneurship skills. Development of this sector leads to a faster and inclusive growth.

Structure of MSMEs

The Micro, Small and Medium Enterprises Development (MSMED) Act defined three tiers of Micro, Small Medium Enterprises (amended in Feb. 2018) on the basis of limits in investment. The following table describes the limits.

The following tables depict the comparative picture on the basis of annual turnover:

Comparison of Micro, Small and Medium Enterprise

Type of Enterprise	New Amendment (Feb. 2018)	Previous classification (2006) On the basis of plant and machinery
Micro	< or equal to 5 crores	<25 lakhs
Small	5 crores-75 crores	25 lakhs - 5 crores
Medium	75 crores - 250 crores	5 crores - 10 crores

Source : pib.gov.in

Recently government has announced the change in MSME definition which is not based only on investment limit but on the turnover also. The goal is to create 5 crore additional job opportunities in MSME sector. Decision was made on 1st July in a Union Cabinet meeting headed by the Prime Minister Mr. Narendra Modi.

New Definition of MSME's

Type of Enterprise	Investment	Turnover
Micro	1 cr	5 cr
Small	10 cr	50 cr
Medium	50 cr	250 cr

Source : pib.gov.in

This change was made under 'Atma-Nirbhar Bharat Abhiyaan Economic Package'. It has extended the coverage area of medium scale industries.

Performance

The growth of this sector has been sluggish since the end of year 2016. The sector basically has low access to institutional credit sources. MSME sector has witnessed demonetization (on 8 Nov., 2016) GST implementation (1 July 2017) and NBFC crisis of 2018 which had overall a negative impact on this sector. New indirect tax regime hampered the growth of exporting units and demonetisation made the credit access more difficult. With the advent of Covid 19 the situation has become worse for this sector. The Prime Minister of India imposed a nationwide lockdown on 24 March 2020 which adversely effected all kind of the economic activities including MSME sector and put them on a standstill.

Challenges faced

MSME Sector is facing a number of challenges

First and foremost is inadequate finance availability

Managers of banks are reluctant to give loans to MSME's as they are afraid of it turning into bad loans. NBFC crisis resulted in liquidity crunch. It has restricted the growth of MSME sector. As a result MSMEs cannot invest in production, import or buy raw materials on time,

access new technologies or acquire new skills thus remain handicapped. They cannot stand competition at a global level.

Technological constraints like

Obsolete technologies limit the production activities and lead to low efficiency. Technologies like AI (Artificial Intelligence), Data Analytics, Robotics and related technologies are a bigger challenge for MSMEs as compared to organized large-scale manufacturing units.

Difficulties in jetting approvals also adversely affects the growth of MSME

The entrepreneur has to rush around various government departments to get his work done. For example, Getting construction permits, enforcing contracts, paying taxes, starting a business and trading across borders continue to hinder free growth of business.

Uncertainty in policies and regulatory risks leads to less investment in small scale industries.

Another major challenge is shortage of Demand

Consumption falls drastically for those industries also sell directly to the consumer which resulted in less or no income. MSME's were already suffering from declining revenue and capacity underutilization.

Challenges faced during Lockdown

Delays in payment:

Due to nationwide lockdown payments were not made on time. No income is generated,

no spending is done so producer suffer loses. Production process stopped and labourers get no income. In this way the vicious circle continues to operate.

Lack of raw materials :

Lockdown imposed by the government has broken the supply chain, there were many industries which rely mostly on imported raw materials from other states or countries. With restricted movement and no transportation facility, the raw materials were unavailable.

Lack of reserves :

Many industries do not have enough reserves or emergency funds to utilize in this period. No new credit is generated as already Non-Performing-Assets are a big issue for these industries. The global economic crisis effected even the tiniest business unit and hit it financially.

Shortage of skilled and unskilled labour:

When labourers did not get their incomes, they decided to move back to their States, thus there was a **reverse migration** to rural areas, mainly to the states of Bihar, Uttar Pradesh, Madhya Pradesh etc..

No international trade :

When international borders were sealed there was no chance of imports from and exports to other countries. As a result the export oriented units (EOU's) suffered to a great extent.

Policy Landscape

The major schemes started by the Government of India for MSME sector are as follows:

- Prime Minister Employment Generation Programme (PMEGP)
- Credit Guarantee Trust Fund for Micro & Small Enterprises (CGTMSE)
- Interest Subsidy Eligibility Certificate (ISEC)
- Science and Technology Scheme

- Market Promotion & Development Scheme (MPDA)
- Revamped Scheme of Fund for Regeneration of Traditional Industries (SFURTI)
- Coir Vikas Yojna (CVY)
- Coir Industry Technology Upgradation Schemes (CITUS)
- Science and Technology for Coir (S&T)
- Skill Upgradation and Mahila Coir Yojna (MCY)
- Export Market Promotion (EMP)
- Domestic Market Promotion Scheme (DMP)
- Trade and Industry Related Functional Support Services (TIRFSS)
- Welfare measures like Pradhan Mantri Suraksha Bima Yojna (PMSBY)
- Financial Support to MSME's in ZED certification scheme
- A Scheme for Promoting Innovation, Rural Industry and Entrepreneurship (ASPIRE)
- National Manufacturing Competitiveness Programme (NMCP)
- Credit Link capital Subsidy for Technology upgradation
- Marketing support / Assistance to MSME's through a bar code
- Lean manufacturing Competitiveness for MSME's
- Design Clinic For Design Expertise to MSME's
- Technology and Quality Upgradation support to MSME's
- Entrepreneurial and Managerial development of SME's through incubators
- Enabling manufacturing sector to be Competitive through QMS & QTT
- Building awareness on Intellectual Property Rights (IPR)
- International Cooperation scheme

- Marketing Assistance Scheme
- Procurement and marketing support Scheme (P&MS)
- Entrepreneurship and Skill Development Programme (ESDP)
- Assistance to Training Institutions (ATI)
- Micro and small Enterprises Cluster development (MSME-CDP)
- Scheme of Surveys, Studies and Policy research
- National SC-ST-HUB
- Scheme of Information, Education and Communication. (IEC)

'Atmanirbhar Plan'

Under it, emergency credit worth Rs. 3 lakh crore was assigned and other provisions included the following:

- Only domestic firms can bid the government, procurements
- Employment generation for migrant workers who have returned to their states
- Establishment of durable rural infrastructure
- Digital skill enhancement and infrastructure for Internet facilities (High speed and cheap Internet), laying of fibre cables.
- Skill mapping of rural migrant labour

Twenty five projects were taken in six states: Bihar, Uttar Pradesh, Madhya Pradesh, Rajasthan, Jharkhand and Odisha with target of 125 days.

There is an urgent need of policy intervention for the MSMEs to ensure credit availability on low cost, improvement in ease of doing business and technology upgradation. The MSME sectors immediate needs are to be catered to so that employment level will not be reduced to a large extent. The small scale industries should be permanent closure.

Hence it can be said that Micro, Small and Medium Enterprises (MSME) sector in India is in a critical situation and is facing a challenging time. Mega public projects can stimulate the domestic manufacturing activities. Regulatory process needs to be further simplified. There should be a 'single window clearance' option to the entrepreneur and investor. Competent self sufficient manufacturing clusters of international standard should be made. Indian products should match the global standards. New technology should provide gainful employment to the skilled workers of Information Technology (I.T.) sector. For example, MSMEs can use digital solutions to build a strong online presence i.e. create websites, automatic sales and marketing, set up an online store etc. Further they can expand their reach by capturing new markets, broaden their access to data and knowledge, boost productivity and profitability. There should be a strong link between all stake holders order to safeguard our MSME sector.

-Venus Rana
Guest Faculty

जाति जाति में जाति हैं, जो केतन के पात।
रैदास मनुष न जुड़ सके, तब तक जाति न जात।।

निज भाषा उन्नति अहै, सब उन्नति को मूल।
बिनु निज भाषा ज्ञान के, मिटत न जिय को सूल।।

- संत रैदास

- भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

Education Transformation under Pandemic Impact

Education is like nature. It can reform your character, upgrade knowledge, and enhance intellect and wisdom. However there are serious transformations in education pattern, syllabus, and policy matters related to it in present times. With the implementation of New Education Policy (NEP) round the corner, drastic transformation is expected in few coming years. Moreover, in the current era of capitalization and globalization, the successive governments are inevitably paving the way for an overall privatization which is alarming too. In few areas, there is a gradual decline in education quality and teaching standards. It seems much convenient to target the educationists and blame them for the sorry state of affairs, than to question the officials and successive governments. Let us have a reality check and a brief insight into the ground situation. For better understanding of burning issues concerning teaching fraternity and our educational set-up in the present current times we ought to discuss the impact of the latest developments. The NEP at national level and pandemic at a global level have affected the Primary, Middle, Secondary and University education significantly.

The major objectives of New Education Policy (NEP) 2020 include to revamp all aspects of the Indian education structure, to universalize education up-to Primary standard and to provide literacy and numeracy for all. It aims at achieving higher access and participation in free and compulsory education in the age group of 3 to 18 years by 2030. It may solve many problems plaguing our education system but will it offer a meaningful solution? It's still an open question and we have to wait for the outcome in few coming years. However, from last many years government apathy and its pro-privatization policies have distorted the sole motive of education and converted it into a money minting business. A systematic decline in public

education funding and infrastructure as well as indirect support to big education industry or private lobby with a sole aim to extend exorbitant monetary benefits to them under the garb of reforms is the matter of biggest concern. An immense hostile environment has evolved due to unjustified and uncontrolled commercialization of education sector. In some sectors, privatization may yield desired results, efficiency and curb corrupt practices. But, one cannot compare the education and health sectors with other business or profit oriented setups. Here we need committed teachers, supportive managements as well as congenial environment for the teachers to contribute towards a holistic development of students. Public sector is shrinking gradually and dying a silent death. Grants to educational institutions have been reduced. This has arrested the academic freedom and sacred connect of the teachers with education. Many government-aided managements are asking for full autonomy and complete freedom. Such developments instill an impression that colleges deliberately want to do away with any affiliations or accountability towards any regulatory body. As a result, the one who is responsible for nation building, inculcating skills and values into young minds for the development of nation is himself a victim of uncertainty and ignorance. We shall hope that NEP will bring something positive and reform the system. Moreover the sheer privatization and crony capitalistic mindset need to be defeated. The component of commercialization of education must be erased from the society as it will weed out ethics and morality from learning and will instill fear and insecurity in the stakeholders.

Meanwhile, the spread of Covid-19 has brought many serious transformations. Due to the spread of pandemic in our country, online teaching has evolved as a potential tool to

disseminate information and educate the students as physical teaching is not feasible. Unfortunately, the harsh environment is taking its toll on teaching fraternity, students, as well as parents. Jobs of teachers are at stake, few rendered unemployed and few doing menial jobs to make their living. Temporary and contractual teachers are at risk as load has declined significantly due to closure of schools, and online teaching in many institutes. Online teaching could be an added benefit and act as an additional help for students but it cannot substitute physical classroom. The small children

are facing mental, and visual problems. Even parents are psychologically affected and fatigued by the burden of online teaching. Online teaching has increased rural urban inequality and digital divide as it has adversely affected students belonging to marginal sections. Many students, with limited resources, and living in remote areas cannot afford or arrange the infrastructure and facilities required for online teaching. Government must look into these issues.

-Karan Singh Vinayak

PG Dip. in Mass Com., Semester-II

What if there were No Covid?

Reliving the world of Pre-Covid era -

The Backlash goes like this

If there was No COVID era...World would have been in the same monotonous place.

Where illusionary permanence settled our lives temporary truth.

Where there was a time and date in the calendar instead of today's timeless world

Where all that mattered was regular scheduled work routines with job security than unscheduled work timings, work from home and health security.a

Where there were face-to-face meetings than virtual meetings which are definitely saving the resources.

Where the economy growth was still prevalent than Economic Crashes.

Where there was more sedentary lifestyle than today's long walks, evening or morning workouts- Yoga Meditation sessions or cycling on empty roads.

Where there were regular Education Institutes / Universities/College sessions than student's absence from campuses.

Where Netflix/Amazon/Hotstar became the new family of our new generation than today's real family lives that we leading today.

Where branded burgers, pizzas, coffees

substituted our today's "Ghar ka Khana".

Where there was Parties, clubbing, get-togethers than our today's daily Family time.

Where there was more to festivals, than staying with family celebrations.

Where there was a huge marriage business, which is just left to Family Business

Where Gyms or parks were the reasons to go out than today's home gyms or kitchen gardens and home's roof.

Where PUBG, play stations, mobile phone games substituted our heritage games of Ludo, carom or SAAP seedi which we have again started playing today.

Where there was hustle bustle in the city than today's quietness and peace

Where on highways we could see more tourist cars than now with few essential vehicles bringing the pollution levels to the lowest levels.

Where the Environment was suffocating to death than now rejuvenating, with birds chirps, animal plying freely with happy mother nature.

Where there was Hydrophobia, Acrophobia, Astraphobia than now Coronaphobia

Where there were Gods in religious places than now in Hospitals wearing PPE's

Where there was.....

-Sourabh Thakur

Child Labour : Its Elimination

Child labour refers to the employment of children in any work that deprives them of their childhood, interferes with their ability to attend regular school, and that is mentally, physically, socially or morally dangerous and harmful. In villages, it is a common sight to see children of poor families working in fields or elsewhere to contribute to the family income. In a sense, child labour is open exploitation as it deprives children of education and pushes them into exploitative situations. The side-effects of working at a young age are: risks of contracting occupational diseases like skin diseases, diseases of the lungs, weak eyesight, TB etc.; vulnerability to sexual exploitation at the workplace; deprived of education.

More than 200 million children worldwide work as child labourers and a staggering 115 million at least, are subject to its worst forms. As per the National Census 2011, there are close to 10.1 million child labourers in India in the age group of 5 to 14 years.

The reasons for the existence of child labour vary from place to place. In India, poverty, inter-alia, is the most important factor for child labour. Children provide cheap labour, and are paid relatively lesser than adult labour. The child can be commanded more than an adult. The pull factor of the child labour is the profit maximization.

The main causes to control the child labour are; poverty, lower wages than adult, unemployment, absence of schemes for family allowance, migration to urban areas, large family size, children being cheaply available, non-existence of strict provisions for compulsory education, illiteracy, ignorance of parents and traditional attitudes.

- Children are made to work in industries with hazardous chemicals, machines under harsh weather condition, result in physical casualties and many severe diseases.
- Numbers of harassment and child abuse cases have drastically increased in last few years most of them are sexual abuse cases involving girls and boys aged below 15.
- Due to lack of education and proper guidance they get influenced by criminals and take shortcut to become rich and end up committing crimes at a tender age. The rates of juvenile crime cases are increasing day by day in India.

According to estimates by the International Labour Organisation (2017), there are 152 million children, aged between 5 and 17, subject to child labour.

Almost 1 in 10 children between the age of 5 and 17 years old have to work. About 4.3 million children aged below 18 years are in forced labour 70.9 per cent works in agriculture, 17.2 per cent in the service sector, 11.9 per cent in heavy industry.

Most child labour takes place in the informal sector. Nearly 70 per cent of the children do unpaid work supporting their family.

- 80 per cent of the child labour in India is concentrated in rural areas.
- ILO 2016 data indicates that there are 152 millions working children in the world between 5-17 years, of which 23.8 million children are in India. So 16 per cent of the working children (or every 6th working child) in this age group is in India.

Children are employed in both formal and informal sectors. Among the occupations

wherein children are engaged in work are – construction work, domestic work and small-scale industries. Incidentally, agriculture is not only the oldest but also the most common child occupation worldwide. Some of the industries that depend on child labour are bangle-making, beedi-making, power looms and manufacturing processes. These industries use toxic metals and substances such as lead, mercury, manganese, chromium, cadmium, benzene, pesticides and asbestos. Child labour is very harmful and wholehearted efforts to eliminate this should be done.

The development goals also aim at eliminating child labour:

Globally, the number of children in child labour has declined by one third since 2000, from 246 million to 168 million children. Those involved in hazardous child labour have fallen from 171 million in 2000, to 85 million. The focus on girls' education has also made a contribution. Child labour among girls has fallen by 40 per cent since 2000, compared to 25 per cent for boys.

What is Child Labour ?

The child is a soul with a being, a nature and capacities of its own, who must be helped to find them, to grow into their maturity, into a fullness of physical and vital energy and the utmost breadth, depth and height of its emotional, intellectual and spiritual being; otherwise there cannot be a healthy growth of the nation.

—P N Bhagawati, Former CJI.

A child is a person who is going to carry on what you have started...the fate of humanity is in his hands.

— Abraham Lincoln.

International Labour Organisation (ILO) defines child labour to "... include children leading permanently adult lives, working long hours for

low wages under conditions damaging to their health and physical and mental development, sometime separated from their families, frequently deprived of meaningful educational and training opportunities that could be open up to them a better future".

According to Article 23 of the Indian Constitution any type of forced labour is prohibited. Article 24 states that a child under 14 years cannot be employed to perform any hazardous work. Similarly, Article 39 states that "the health and strength of workers, men and women, and the tender age of children are not abused". In the same manner, Child Labour Act (Prohibition and Regulation) 1986 prohibits children under the age of 14 years to be working in hazardous industries and processes.

International Framework to Eliminate Child Labour

The problem of child labour is not limited to our country but is worldwide. Many International Conventions were adopted by General Assembly of International Labour Organisation and many countries have ratified it; we, India, are also the signatory to many of them, few mentioned below:

- ILO Con. No. 5 of 1919 - prohibits the employment of persons below 14 years of age.²³
- ILO Con. No. 6 of 1919 - prohibits the employment during night of persons below 18 years of age.²⁴
- ILO Con. No. 15 of 1921 - prohibits a person who is below 18 years of age from being employed on Vessel as Toimner or Stockers.²⁵
- ILO Con. No. 16 of 1921 - compulsory medical examination of child.²⁶
- ILO Con. No. 90 of 1948 - revised the convention 6 of 1919 and put 12 consecutive

hours.²⁷

- ILO Con. No. 123 of 1965 - prohibits the employment in mines of the child below the age of 16 years.²⁸
- ILO Con. No. 124 of 1965 - compulsory medical examination of child working in mine.²⁹
- ILO Con. No. 138 of 1973 - prohibits the employment of a child below the age of 15 but allowed after permission up to 14 years.³⁰

National Framework To Eliminate Child Labour

Indian Constitution provides special provisions for the protection of children. Some Articles are as follows -15(3)³¹, 21³², 21-A³³, 23³⁴, 24³⁵, 39(e), 36, 39(f), 37, 43³⁸, 45³⁹ and 51-A (k) 40. In relation with the above mentioned Conventions and Constitutional provisions, there are special laws to eliminate the child labour, some important ones are as follows.

- The Children (Pleading of Labour) Act, 1933.
- The Factories Act, 1948.
- The Minimum Wages Act, 1948.
- Plantation Labour Act, 1951.
- The Mines Act, 1952.
- The Merchant Shipping Act, 1958.
- The Motor Transport Workers Act, 1961.
- The Apprentices Act, 1961.
- The Schools and Establishments Act, 1961.
- The Beedi Cigar Workers (Conditions of Employment) Act, 1966.
- The Child Labour (Prohibition and Regulation) Act 1986.

Child Labour (Prohibition & Regulation) Act, 1986

Recognizing the increasing problem of child labour in India, the Parliament passed "The

Child Labour (Prohibition and Regulation) Act, 1986". The purpose of this Act was to declare child labour as illegal and make it a punishable act by any citizen of India. The Act is to bring to the notice of the people of this nation that there are child labour laws to protect the child. However, in spite of this the situation has not improved, nor has it been brought under control.

National Child Labour Policy

The Child Labour (Prohibition & Regulation) Act was enacted in the year 1986. Under the provisions of this Act a *National Policy on Child Labour* was formulated in the year 1987. The policy seeks to adopt a gradual and sequential approach with a focus on rehabilitation of children working in hazardous occupations and process in first instance. Poverty being the root cause of child labour, the action plan emphasizes the need to cover these children and their family under various poverty alleviation and employment generation schemes of the government.

Pursuant to this, in 1988, the NCLP scheme was launched in 9 districts of high child labour population in the country. The scheme envisaged special schools for the child labour withdrawn from work. The coverage of the NCLP scheme has increased from 12 districts in 1988 to 250 district in 10th Plan. Some of the salient features of the Plan strategy 2001 are focused and reinforced action to eliminate child labour in the hazardous occupation by the end of Plan period.

Best practices worldwide:-

- The IPEC project "Tackling child labour through education" (TACKLE) was launched in 2008 by 'European Commission' and 'International Labour Organization', The objective of the TACKLE project was to contribute to the withdrawal of children

engaged in child labour and to prevent further entry of children into employment.

- Country level engagement and assistance to reduce child labour (CLEAR) Project by ILO focused on providing critically needed and technical guidance support in development and implementation of national action plans, and improved implementation of policies and social programs with an impact on child labour.

SDGs and Child Labour

The UN Sustainable Development Goals (SDGs), constructed in 2015, aim to stimulate action in areas which are critically important to eradicating poverty and strengthening universal peace. These goals focus on the 15 years until 2030, in which heads of state and organisations will commit to focusing their efforts on 17 crucial areas which are critical for ensuring that no one is left behind. Both *Goal 8: Decent Work and Economic Growth* and *Goal 16: Peace and Justice*, focus on ensuring that child labour is eradicated.

Finally it can be concluded that poverty being one of the important factors for child labour, enforcement alone cannot help solve it. The Government has been laying a lot of emphasis on the rehabilitation of these children and on improving the economic conditions of their families. Many NGOs like CARE India, Child Rights and You, Global March Against Child Labour, etc., have been working to eradicate child labour in India. The child labour can be stopped when knowledge is translated into legislation and action, moving good intention and ideas into protecting the health of the children. The endurance of young children is higher and they cannot protest against discrimination. Focusing on grassroot strategies to mobilize communities against child labour and reintegration of child workers into their homes and schools has proven crucial to breaking the cycle of child labour. A multidisciplinary approach involving specialists with medical, psychological and socio-anthropological level is needed to curb this evil.

-Vaishali

Guest Faculty

Quotes

When truth looks in mirror, virtue looks out.

When courage looks in mirror, faith looks out.

When charity looks in the mirror, love looks out.

When contentment looks in the mirror, peace looks out.

- Matshona Dhlwayo

Just as treasures are uncovered from the earth, so virtue appears from good deeds, and wisdom appears from a pure and peaceful mind. To walk safely through the maze of human life, one needs the light of wisdom and the guidance of virtue.

-Buddha

Issues Facing Society

In his famous work *Rights of Man*, Thomas Paine addresses the individual's duty to "allow the same rights to others as we allow ourselves." The failure to do so causes the creation of a social issue. A social problem is the issue that influences large number of citizens within society. It is a common problem in the present times & that many people strive to solve. These issues can take various forms:

Economic Issues : Unemployment rates vary by region, gender, educational status & ethnic group. War too plays an important role in disturbing the economic status of the country, by using the money that was intended for the welfare of the nation.

Political Issues : India is ranked 86 out of 180 countries in Transparency International's (TI's) Corruption Perceptions Index (CPI) in the year 2020. In India, corruption takes the form of bribes, tax invasion, exchange controls, embezzlement etc .

Historical Issues : When we identify issues and problems in the past; in the year 2020 and analyze the interests, values, perspectives and points of view of those involved in situation it is historical issue. It also includes evaluating the implementation of decision by analyzing the interests it served, estimating the position, power, priority of each individual involved, assessing ethical dimensions of the decision and evaluating its costs and benefits from a variety of perspectives.

Philosophical Issues : Our common sense takes the physical world as consisting of various kinds of things which are supposed to possess the qualities & related to one another in different ways. These things are regarded as substance. Substance is something permanent & changeless.

-Anmoldeep Kaur

M.A. Pub. Admn., Semester-II

Words of Wisdom

→ *I believe that we can create a poverty free worlds because poverty is not created by poor people. It has been created and sustained by the economic and social systems that we have designed for ourselves; the Institutions and concepts that make up that system; the policies that we pursue.*

- Muhammad Yunus, Nobel Laureate

→ *Nearly all men can stand adversity, but if you want to test a man's character, give him power.*

- Abraham Lincoln

→ *Progress is more plausibly judged by the reduction of deprivation than by the further enrichment of the opulent.*

- Amartya Sen Nobel Laureate

→ *The true value of a human being is determined primarily by the measure and the sense in which he has attained to liberation from the self*

Albert Einstein

→ *Put your Heart, Mind and Soul into even your smallest acts, This is the secret of Success*

Call of Duty

*I came back home after a long training session
I was happy, because I was into my profession.
I was no longer an unemployed guy
But an army officer, whose head held high.
I was happy, as I was finally on my feet
And every one around me kept asking for a treat.*

*I thought my life's set, and I can rest for awhile
But my fate came home, wrapped in a file
I was on a vacation, observing nature's beauty.
But it was a shortlived, as I had to answer the "CALL OF DUTY"*

*I packed up my stuff, and prepared to leave
All I wanted my family to have in me was believe.
I assured everyone that I'll meet them again one day
But deep inside I knew this could be the last day.*

*The army jeep was ready to take me to the border
With all dignity, I fulfilled the order
I seeked everyone's blessings and left in the jeep
Everyone was proud, without a sign of weep.
It was action time, I was on the war fare.
With bullets searching for targets everywhere.*

*Ruthless killing continued all around
With humanity scattered in bits, on the ground.
I was determined to do my best.
And was even ready, to take a bullet in my chest.
After seeing our passion to protect our 'NATION'
The enemy burnt down in frustation.*

*With a rage in my heart, I swept the enemies across the town.
I kept on fighting until a bullet brought me down.
I wanted to fight back, but the severity of the shot was high.
I looked with hopelessness, at the sky.*

*I got it in the chest, and was close to my death.
I prayed relaxed and waited for the last breath.
I could rest in peace foaling in the nature's beauty.
How ironical!!!, the fate of my life was decided by the
"CALL OF DUTY"*

- Gurmeet Kaur
PGDGC, Semester-II

The Battle of bravery - Saragarhi

- The battle of Saragarhi is one of the eight stories of collective bravery published by UNESCO. It was also for the first time in history that each and every member of unit won the gallantry awards for a single battle.
- 21 soldiers of the 36 Sikh Regiment fought an army of over 10,000 Afghans and killed more than 600 of them before perishing to enemy bullets. The battle took place on 12th September 1897 in Tirah region of North-West Frontier Province, now in Pakistan.
- Commander Havildar Isharsingh was the

leader of this unit. All soldiers were martyred. As a result, all 21 soldiers were awarded the prestigious Indian order of merit class 3 award.

- 12th September is celebrated as the Saragarhi day in honour of sacrifices made by those soldiers and it is observed as the Sikh military commemoration day. This battle has become iconic of eastern military civilization, the British empire's military history and Indian history.

-Saroop Kaur

Hunger and Food Insecurity

A Political Economy Perspective

The enormous growth of production in the modern world has theoretically undermined the famous Malthusian population trap. The high growth of food production has increased the possibilities of provision food for all. But the real picture of the contemporary world shows that till date millions of people are living in acute hunger and food insecurity. Despite enormous growth of food production in the world, 2 billion people earn less than \$ 2 a day-many of whom live in rural areas of the developing world. One cannot study the widespread hunger, malnutrition and poverty in isolation while divorcing it from the existing capitalist economic system. A peep into the political economy of hunger and political economy in the modern world is a must.

Historically, hunger and food insecurity have been endemic to the capitalist development. The recent increase in hunger and food insecurity has brought to the fore imperialistic face of capitalist exploitation of the third world masses. The Food and Agricultural Organisation

(FAO) Report titled "The State of Food Security and Nutrition in the World (2017)" highlights that in 2016, the number of undernourished people in the world have increased to an estimated 815 million up from 717 million in 2015, a hundred million added in one year. Of the world's hungry and undernourished people, 98 per cent live in developing countries. In modern world the question of hunger and food insecurity is not only an ethical and moral issue but also a political and economic concern because hunger and food insecurity are not persisting due to the shortage of production.

The persistence of hunger in the contemporary world is due to the increasing inequality between and within the societies produced by the uncontrolled growth of capitalist market network. The empirical evidences presented by the FAO show that recently the food security situation has worsened in many parts of Sub-Saharan Africa and South-Eastern and Western Asia. FAO has tried to relate the

deteriorated situation in these economies with the rising conflict compounded by droughts and floods in these regions.

However, the integration of these economies with the world capitalist system and violence caused by the plunder of capitalism is not addressed by the FAO as a cause of hunger and food insecurity. It is well evident from the facts that food availability got deteriorated in those settings where governments have introduced the neoliberal reforms under the guidelines of IMF, World Bank and WTO. In the name of fiscal discipline there is continuous decline in subsidies in the developing economies to protect the poor households against the rising food prices. Since 1990s the volatility of food prices is much higher and it has increased uncertainties and insecurities of food and nutritional intake by the majority of population in developing countries.

Extent of Hunger and Food Insecurity

According to Food and Agriculture Organisation (2015), despite the rapid growth of world's population there was a decline in the share of undernourished people in the world from 14.7 per cent in 2000 to 10.6 per cent in 2015. But the most recent estimates indicate that the global prevalence of undernourishment (PoU) in 2016 may have actually risen to 11 per cent. Among the major regions of the world Sub-Saharan Africa seems to be in the worst situation in 2016 with 22.7 per cent of undernourished people followed by Caribbean (17.7 per cent) and Southern Asia (14.4 per cent). Among these regions, Sub-Saharan Africa and South Eastern Asia have recorded increase in undernourishment in recent years. According to FAO (2017), the stagnation of global average of the PoU from 2013 to 2015 is the result of two offsetting changes at the regional level: in Sub-Saharan Africa the share of undernourished people increases while there was a continuous

decline in Asia in the same period. However in 2016, the PoU increased in most regions except Northern Africa, Southern Asia, Eastern Asia, Central America and Caribbean. The deterioration was most severe in Sub-Saharan Africa and South-Eastern Asia.

The data on various essential indicators of quality of life highlights that Sub-Saharan Africa is the most deprived region of the world. In 2014-16, 29.4 per cent of the total population was under severe food insecurity and 33.6 per cent of the children under the age of 5 are stunted. The prevalence of anaemia among women between age group of 15-49 was 39.2 per cent. The situation of Asia in prevalence of Stunting among children and anaemia among the women is also very severe. In Asia, South Asia is the most deprived region. The Situation in South Asia is worst in the World in case of three indicators of quality of life. According to recent data of 2016 the prevalence of wasting and stunting in children less than 5 years of age is highest in South Asian region. The prevalence of anaemia among women in the age group of 15 to 49 years was as high as 48.7 per cent (highest in the world).

According to United Nation's "Global Report on Food crisis (2017)", the causes of food insecurity in conflict are diverse but often coupled with disruption in food production and food system, plundering of crops and livestock, loss of assets and income or population displacement which all directly or indirectly impact availability, access and utilization of food. The countries where conflict or widespread insecurity has acutely impacted food security are mainly in Africa (Burundi, Central African Republic, Congo, Nigeria, Somalia, South Sudan and Sudan), Asia and Middle East (Afghanistan, Iraq, Syria and Yemen).

Alternative Explanation

Conflict may be one of the reasons behind

the increased hunger. The increase in the number of conflicts and unrest in African and Asian regions is closely linked to the capitalist penetration' in these economies that is not a natural outcome of the growth process and transformation of these economies rather superimposed by the imperialist interests of western capitalism. Therefore the question of power of vulnerable groups among the developing economies to command food and other essential commodities are closely related with the introduction of neoliberal policies. Conflict and violence resulted by the neoliberal policies is completely ignored by the FAO.

In the name of efficiency and superiority of free market forces, IMF, World Bank are promoting the neoliberal policies among the developing and underdeveloped countries of Asia and Africa. The fundamental objective of these policies is to integrate the pre-capitalist production and distributional system of the third world economies with the world capitalism. According to the policies dictated by the IMF in the form structural adjustment programme (SAP), the third world countries are forced to dismantle the elaborate system of public agencies that provide the farmers access to land, credit, insurance, inputs and cooperative organisations. This approach holds that State should stop subsidizing farmers, stop being involved in the storage and transportation of food, and just let farmers and food alone. It also holds that government should stop subsidising food for poor people and leave it to the market (Magdoff, 2008). This has increased the threat of hunger and food insecurity in third world economies. The increased intervention of the big private foreign and domestic capital in the production sphere of indigenous population of these economies has resulted in the dispossession of the resources by the common people. The retreat of the State from production and distributional spheres in the name of fiscal

discipline has resulted in the decline in benefits and subsidies to the vulnerable groups in the third world economies. The WTO's Agreement on Agriculture (AOA) and IMF's Structural Adjustment Programme (SAP) and World Bank policies have created an integrated production and distribution system for the world economy, in which people of the third world countries have been incorporated and marginalised.

The promotion of the corporate agriculture by the World Bank and other institutions of the developed countries have put the majority of peasantry of Asian and African economies into necessary transformation process of commercialisation. This process of imposed commercialisation and growth of free market forces in the countryside after the withdrawal of the State has seriously undermined the self-sustained food production system of the family farming. The involvement of the big corporations in agro-processing, agro-input and contract farming has resulted in the displacement of the family farming by the corporate capital. This process has further enhanced the process of rapid depeasantisation in the Third World economies. This process of depeasantisation was characterised by Eric Hobsbawm (1994), an eminent historian, as 'the *death of peasantry*' which he referred to as the *most dramatic and far reaching social change* of the second half of the twentieth century. The widespread depeasantisation and dispossession caused by the introduction of neoliberal policies forced the peasant farmers off the land and petty producers from their independent means of production.

So the increase in incidence of hunger and food insecurity in Africa and Southern Asia are an integral part of the process of globalisation of capitalism that has uprooted millions of people from their rights to land and natural resources. The austerity measures introduced by the African and Asian economies in the name of fiscal discipline, has resulted in the squeezing or in

majority of cases decline in real income of the masses. These developments have eroded the national food self-sufficiency and food security in African and South Asian economies. The problem is further aggravated by the continuous process of commodification of health and education services that have increased the cost of access to these services and put additional burden on the poor. The solution to end hunger and food insecurity lies in the power structure and institutional framework of third world economies that have

become totally subordinate to the interests of imperialists. If third world countries really want to end hunger and poverty, the most important thing is to de-link their economies from imperialist accumulation network and offer economic and political power to their own poor people.

Pargat Singh
M.A. Pol. Sc.,
Semester-IV

Paramjit Singh
M.A. Pol. Sc.,
Semester-IV

शहदत नही, सही आदत

अगर मैं कहूँ की हमारा देश खतरे में है.....गुलाम है.... और हर वक्त....हर पल ये सिर्फ एक ही पुकार करता है। आजादी की, तो ये बात सुनकर शायद आप लोग हसेंगे क्योंकि हमारी नज़रों में हमारा देश 1947 में ही आज़ाद हो गया था। फिर आखिर वो कौन सी गुलामी है जिससे इसे आज़ादी चाहिए? या यूँ कहूँ की हमारा देश किस की गुलामी कर रहा है? एक बार ये सवाल खुद से पूछ कर देखिये और फिर भी जवाब न मिले तो एक बार घर से निकलकर अपने आस-पास ध्यान से ज़रूर देखिये। आपको जवाब खुद मिल जायेगा।

आज हमारा देश गुलाम है, और इसे गुलाम बनाने वाला कोई और नहीं वो हम खुद है। हमने खुद अपने पुरखों से मिली इस आज़ादी को अपने हाथों से कचरे की बेड़ियों में बांध कर रखा है, और फैक्ट्रियों से निकलने वाला ज़हरीला धुंआ हर पल ऑक्सीजन की जगह इसकी सांस में घुल कर इसे और कमजोर बना रहा है। नदियों में बहने वाला ज़हरीला धुंआ हर पल ऑक्सीजन की जगह इसकी सांसों में घुल कर इसे और कमजोर बना रहा है। नदियों में बहने वाला ज़हरीला टॉक्सिक इसकी रगों में बह कर इसे खत्म कर रहा है। और सिर्फ इतना ही नहीं हर साल CPCB की रिपोर्ट के अनुसार, प्रमुख शहरों में प्लास्टिक अपशिष्ट के 2015 रिपोर्ट के अनुसार, भारत में प्लास्टिक कचरे का लगभग 25,940 टन प्रतिदिन (TPD) उत्पादन होता है। इसमें से लगभग 15,600 टन प्रतिदिन (TPD) यानि 60

प्रतिशत का पुर्न नवीनीकरण हो जाता है, फिर भी यह लगभग 10,000 टन प्रतिदिन को पीछे छोड़ देता है।

19वीं शताब्दी की शुरुआत में प्लास्टिक की इन्वेंशन ने विश्व में एक नयी क्रांति लाने का काम किया। प्लास्टिक के महज़ आने से ही हमारी ज़िन्दगी इतनी आसान हो गयी की आज के समय में इंसान प्लास्टिक का आदि बन चुका है। आज प्लास्टिक हर चीज़, हर घर, हर दुकान, हर मकान में इस्तेमाल हो रहा है।

इससे होने वाले कचरे से छुटकारा पाने का सबसे आसान तरीका है लैंड फिल जिसके अतिरिक्त कचरे को जमीन के नीचे दफन कर दिया जाता है। जिससे रिसने वाला टॉक्सिक धरती के नीचे बहते पानी (ग्राउंडवाटर) को भी प्रदूषित कर देता है। इस प्लास्टिक का एक बहुत बड़ा भाग समुद्र, नदियों, नालो को भी कर रहा है। जिसका नतीजा ये हुआ है कि आज पूरी दुनिया के महासागरों में कुल 5 गार्बेज पैच बन चुके है जिनका आकार लगभग एक आइलैंड के बराबर है। और यही प्लास्टिक जब समुद्री जीव खाते है तो उनकी जान चली जाती है। समुद्र, धरती, और सिर्फ वायु ही नहीं, आज आकाश तक प्रदूषित हो चुका है। स्पेस में उड़ते हज़ारों स्पेस क्राफ्ट के टुकड़ों ने आसमान को भी साफ नहीं छोड़ा, पर अब सवाल ये नहीं की ये सब कैसे हुआ? शायद अब ये सवाल पूछने में थोड़ी देर हो चुकी है। बल्कि अब सवाल ये होना चाहिए की इस सबके लिए

हम जिम्मेदार किस को ठहराएं?

जानवरों को जो अपना पूरा जीवन इस कुदरत को सौंप कर उसमें ही बस जाते हैं? या पेड़-पौधों को जो अपनी बिना किसी ख्वाहिश के अपनी पूरी जिन्दगी हमें साफ़ सुथरी हवा देते हैं? या समुद्र और नदियों को जो हमारी फ़ैक्टरियों और गंदे नाले से निकलने वाला गन्दा और ज़हरीला रासायनिक ख़ुद में समां लेती है? या सरकार को जिसे हम ख़ुद चुनते हैं? विदेशों को? या फिर ख़ुद को? अगर अभी भी आप अपनी जिम्मेदारी समझने से झिझक रहे हैं तो बहुत अफ़सोस के साथ कहना पड़ेगा की मेरा ये लेख शायद अपना मतलब समझाने में नाकाम रहा है।

हमें ये बात बहुत ज़्यादा मामूली लगती है मगर कभी सोचा है कि सड़कों के किनारे कचरे के ढेर के पास बैठे जानवर जब आपके द्वारा फेंका प्लास्टिक या कांचको खाकर घायल हो जाते है या मर जाते है तो उन बेजुबान की मौत के लिए कौन जिम्मेदार है? तब भी हम ये नहीं सोचते की आखिर ये कचरा उत्पन्न करने वाले भी हम लोग ख़ुद ही है। आखिर में सबसे हार मानकर हम म्युनिसिपल को जिम्मेदार ठहराते हैं। मगर हम ख़ुद कचरा करना कम नहीं करते। ये जानते हुए कि प्लास्टिक कितना जानलेवा है हम इसका इस्तेमाल करना बंद नहीं करते। और इससे होने वाली हर एक परेशानी को सिर्फ़ और सिर्फ़ नजर अंदाज करते रहते है। पर कब तक?

सुनने में हर साल ऐसी कई कम्पनीज शुरू होती है जिनका काम प्लास्टिक को री सायकल करना होता है पर अगर सारा प्लास्टिक री सायकल हो रहा है तो आज भी इतने बड़े-बड़े कचरे के ढेर देखने को क्यों मिलते है???? शायद जवाब है हमारी आदते, प्लास्टिक री सायकल तो ज़रूर होता है मगर उतना नहीं जितना होना चाहिए। एक खोज के मुताबिक हर तरह के प्लास्टिक को री सायकल नहीं किया जा सकता क्योंकि उन्हें दुबारा आकार देते समय ये इसमें से जहरीली गैस निकलती है और साथ ही प्लास्टिक अपनी पहले वाली क्षमता खो चुका होता है। कुल प्लास्टिक उत्पादन का केवल 10: हिस्सा ही रीसायकल हो पाता है बाकी कचरों के ढेर में पड़ा रहता है।

ये सब खत्म करने के लिए ज़रूरत है अपनी आदते बदलने की। अपनी जिम्मेदारी समझने की, और अपनी सोच को और बेहतर बनाने की। ज़रूरत है कि हम हर रोज़ कोशिश करने की हम कूड़ा ना के बराबर उत्पन्न करे और घर से निकलने वाले कूड़े को ख़ाद की तरह इस्तेमाल करे। ज़रूरत है की हम हर तरह के कूड़े को पहले से ही अलग रखना अपनी जिम्मेदारी समझे। ज़रूरत है अपनी आने वाली पीढ़ी और अपने बड़ों को इसकी गंभीरता बता कर एक बेहतर कल बनाने की कोशिश करे। और साथ ही ज़रूरत है कि हम जितना हो सके अपनी ज़रूरत को समझ कर ही हर चीज को इस्तेमाल करे ना केवल एक सुनहरे कल के लिए बल्कि एक बेहतर आज के लिए भी। हम में से कोई भी नहीं चाहेगा की हमारी आने वाली पीढ़ी ख़ूबसूरती ना देख सके जो हमने देखी है? पर बहुत दुःख की बात है कि हमारी कचरा यहाँ वहाँ गिराने की बुरी आदत इस ख़ूबसूरती को ख़राब कर देगी। जरा सोचिये हमारे पुरखों ने हमें विरासत में एक आजाद भारत सौंपा था। पर हम अपनी आने वाली पीढ़ी को क्या सौंपने वाले हैं? एक साफ़ सुथरा, विकसित भारत, या कचरे की बेड़ियों में गुलाम भारत।

क्या इतना कुछ पढ़ने और सुनने के बाद भी आप यही सोचते हैं कि हमारा देश आजाद है??? ये आज का भारत है जिसे आजादी के लिए “शहादत” की ज़रूरत नहीं बल्कि “सही आदत” की ज़रूरत है। और इस बार हमारे देश की आजादी हमारे ही हाथों में है। और ये हम सबकी जिम्मेदारी भी है। और शुरुआत किसी और से नहीं हमें ख़ुद से करनी होगी। किसी दूसरे को बदलने से पहले हमें ख़ुद ये कदम बढ़ाना होगा। मैंने तो शुरुआत कर दी है बस इंतज़ार है आप सबके बदलने का। और इस बार से आजादी की लड़ाई पहले से ज्यादा मुश्किल होने वाली है क्योंकि इस बार हमें अंग्रेजो या अन्याय का सामना नहीं करना है इस बार हमें जिसे बदलना है वो हम ख़ुद हैं।

Let's begin this fight against waste and replace “शहादत” with “सही आदत”

— मुस्कान चौहान

M.Com., Semester-II

Alumni Section

EDITOR

Sudhir K. Baweja

ALUMNI EXPRESSIONS

Reflections | Remembrances | Recollections |
Reconnections | Rendezvous | Reunions | Reunifications

**Alumni do not forget their
Almamaters and Almamaters do
not forget their Alumni either.**

**Such bonds are beyond
assignments, classes,
exams and degrees.
Memories nurture such
bonds.**

**Memories also implore
to reconnect, reunite,
and restart.**

Here is the beginning

For our almost a million strong alumni base, USOL is introducing an exclusive and a new platform **ALUMNI EXPRESSIONS** in the students' magazine of USOL.



**"Each soul is potentially Divine.
The goal is to manifest this divinity within. "**

-Swami Vivekananda

My Metamorphosis...

Rejoicing life with the materialistic embellishments has always been the highest preference of mortal beings except a handful of spiritual people. Though the purest purpose of human life is the evolution of our spiritual self but being oblivious of our greatest mission, we get entangled in the cobweb of materialism. It is astonishing and anguishing to see the injustice done to the transcendental soul by the people addicted only to their sensual gratifications. In the rut of life, they really miss the real essence of life.

Abode of our existence becomes peaceful only with the sway of sacred current of life. When we yearn to quench our thirst with the ever fresh flowing fountain of inherent Divine Bliss, Almighty blesses us with all the internal and external connections. When my craving for a peaceful, purposeful, productive and spiritual life was at its peak and I was living a dull and a drab life in the darkness, a scintillating sun promising light and love appeared in the horizon of my life. This ever shining light emerged from the great son of India who is also hailed as the great spiritual master for the entire world i.e. Swami Vivekananda which really transformed my life.

My heartfelt gratitude to the academic visionaries of USOL, Panjab University, Chandigarh, who introduced a beautiful course on Swami Vivekananda Studies and particularly to Prof. Sudhir Baweja who has been enlightening the life of seekers of truth with the Divine flame of Swami Vivekananda's life transforming teachings. My life would have been swallowed by the consecutive movements of dawn and dusk if destiny had not brought me to the doorsteps of USOL.

How can I ever forget those six life changing days of Personal Contact Programme which helped me to unfold, nourish and blossom the withered petals of my spirituality. It was the beginning of the most beautiful journey of my life i.e. SELF-REALIZATION. Reflections over Divinity of man, Pure consciousness, Highest truths of life, Vedanta philosophy, Values of life, lofty aims of life,, above all complete journey of Swami Vivekananda's life, relevance of his teachings and all other spiritual gurus pumped out the clutter of agitation and doubts and filled me with such a fresh zeal of life that breathes peace, bliss and contentment.

Vivekananda's revolutionizing philosophy always captivates the hearts galore and fills the minds with ever growing enthusiasm, optimism and amazing outlook of life. His altruistic demeanor was shaped

with such righteousness that his benevolence for entire human race is quite apparent through his noble thoughts, powerful words and amazing actions. Rightly remarked by him "Strength is the sign of vigor, the sign of life, the sign of hope, the sign of health, and the sign of everything that is good. As long as the body lives, there must be strength in the body, strength in the mind, strength in the hand." His all elucidations inspire us to discard the weaknesses of our life which prove a great hindrance to declare ourselves as the most worthy, elated and enlightened being. That's why he says "Anything that makes weak – physically, intellectually and spiritually, reject it as poison." Such illuminating words always act as torch bearer to flood our ways with light of awakening.

Swami Vivekananda's deep authentic realization of spiritualism and existence of God presents a crystal clear picture of time tested ideologies for the ages to follow. He guides us not to worship God for the sake of salvation or any other reward as it is degenerating as Love knows no reward so we should not ask anything in return even through out prayers. Service to God through service to humanity is the supreme model that modern man needs to apply in order to live a meaningful and significant life promising the well-being of the entire civilization.

Today, we have reached the summit of every sort of technical and materialistic success, but we are still miles away from our own magnificent mansion of Divine realization which is the perennial source of bliss and fulfillment. It is high time we should embrace the spiritual facet to lead an exemplary and inspiring life. Swami Vivekananda's each single thought has that infinite potential to make us the champions of peace, liberty and success. Whenever I feel myself in the doldrums, his enigmatic persona and his enthusiastic teachings shower a new zeal upon me to walk on the noble path and let me emerge as a victorious, virtuous, valiant and balanced human being.

Let us adopt his ideas, vision and thoughtfulness through his writings and works to step into the realm of spirituality and divinity. Let us all design our own destiny by following his words,

"Stand up, be bold, be strong. Take the whole responsibility on your own shoulders, and know that you are the creator of your own destiny. All the strength and succor you want is within you."

Raju Kaushal

Session 2017-18

Certificate Course in Vivekananda Studies

O Chicago

The Windy City

O Chicago! the windy city
It was my first solo travel in the United States and it was love at first sight for me as soon as I landed in Chicago. The beauty of Chicago lies in the diversity it offers in terms of food, architecture, cultures and most importantly the people, who are extremely warm, fun and welcoming. It was September, and despite of a bright sun and slightly rainy day, the wind was chilly. No wonder why Chicago is called 'the windy city'. Since I was alone and curious and didn't want to just do touristy things, so I went on and explored different areas in Chicago. Each of the pictures below is an emotion I have honed after my solo visit, for this city that continues to stay in heart and the love keeps growing.

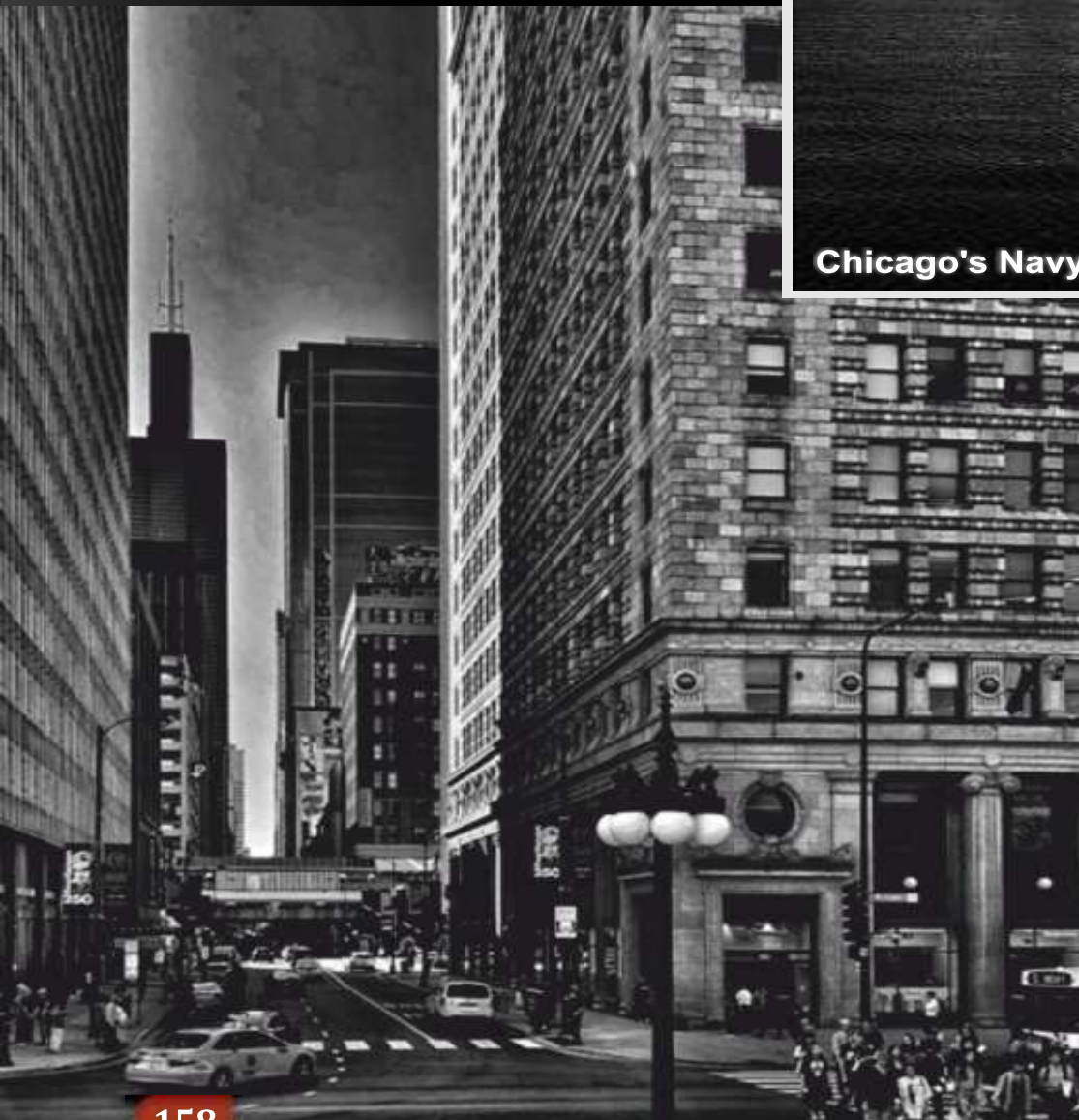


My solo exploration of the Chicago downtown was an adventure of sorts. Conversations with strangers, solo café and food exploration—Giordano's was my favorite, and live music spots were the highlight of my day that I spent exploring the bylanes of downtown.

Chicago is like Bombay. Co-existence in one word and busy in the second. Despite the monotony of color in the picture, there is colorful life buzzing across Chicago. The image is from the street opposite of The Art institute of Chicago, the place where Swami Vivekanand's famous speech 'The Chicago address' was delivered.



Chicago's Navy Pier from a different angle



O CHICAGO!

The girl under the yellow umbrella



This shot is from the Spanish neighborhood known as Pilsen, which is around an hour train ride from downtown. It was a rainy day and Sunday, so the streets were empty and many shops had already closed down by the time I reached but the place still had such an effervescent vibe about it. Full of street murals, Pilsen is one of the most lively things about Chicago

Chicago cityscape from Navy pier



The architectural tour on the Chicago river is a sheer delight, for Chicago's architecture is from different eras, each of which had different design philosophies, structures and styles.

Swati Baweja
2010-11, PGDMC Batch



Meditation

Meditation is a journey to your void within. But this void is not a void *per se*. It is an ocean of TRANQUILITY. It is an expanse of equanimity. It is a sanctuary of peace . It is a sea of bliss. It is a flight of becoming the being. It is a state of being with oneself and also being oneself. It is like being in one's own light. It is like being the LIGHT. If you are in deep stress, take a deep dip in this stream of silence. If you are in the folds of gloom just immerse in the realm of your own inner radiance. If you are agitated enough know you have probably cogitated enough. You should not be cogitating any more, you should be meditating now. If you are tired of running the rat-race. Stop racing with the rats. Just hold your pace and invoke your inner space. Just Meditate, quietly. If you had been chasing mirages, stop. Know-mirages never satiate thirsts. Better sip silence in meditation.

Anyone can meditate. Anyone, anyone who can close eyes, anyone who can deepen breath, anyone who can stop thought waves and anyone who can quieten mind can meditate. Meditation means you are in command of your own self. Meditation means you just be, just BE- what you are.

Meditation is to be you, the Absolute you.

-----WAYS TO MEDITATE-----

GUIDED MEDITATION

An instructor guides you to scale to higher states of stillness and inner peace.

MINDFUL BREATHING

Be mindful of each nuance of your breathing and its mechanics, its rhythm and its control.

WALKING MEDITATION

Be observant of your each step as you walk alone.

MANTRA MEDITATION

Focus your entire attention on repeating a mantra as you meditate.

And

Visualization, Transcendental meditation, Mindfulness, Heartfulness, Zen, Metta Tao, Qigong, Vipasanna, Sound bath meditation and Sahaj are some other globally accepted popular forms of meditation. You are free to evolve

your own way to meditate.

Billions meditate in the world.

You are welcome too.

----- M E D I T A T E -----

SudhirBaweja
Former, Coordinator
Deptt. of Philosophy
USOL

विद्यार्थी – जीवन में योग का योगदान

“यथा दीपो निवातस्थो नेङ्गते सोपमा स्मृता।
योगिनो यतचित्तस्य युञ्जतो योगमात्मनः॥

(गीता 6/11)

अर्थात् जैसे स्पन्दरहित वायु के स्थान में स्थित दीपक की लौ चेष्टारहित हो जाती है, योग का अभ्यास करते हुए वश में किये हुए चित्तवाले योगी के चित्त की वैसी ही उपमा कही गयी है।

व्यक्तित्व के विकास में विद्यार्थी – जीवन मुख्य सोपान है। विद्यार्थी – जीवन में मनुष्य शिक्षा ग्रहण करता है। शिक्षा का जीवन से गहरा सम्बन्ध है। जीवन का आधार शिक्षा ही है। ज्ञान प्राप्त करने या शिक्षा ग्रहण करने के लिए विद्यार्थी – जीवन में श्रद्धा, उत्साह, स्मृति, तप तथा एकाग्रता आदि मुख्य गुणों का होना परम आवश्यक है। बिना मन की शक्तियों को एकाग्र किए विद्यार्थी – जीवन में सफलता पाना बहुत मुश्किल है। मानव – मन की शक्ति असीम है। वह जितना ही एकाग्र होता है, उतनी ही उसकी शक्ति एक लक्ष्य पर केन्द्रित होती है, यही रहस्य है। इसके विपरीत भावनाओं के अधीन हो जाने पर हम अपनी शक्तियों का अपव्यय करते हैं, अपने स्नायुओं को विकृत कर डालते हैं, मन को चंचल बना डालते हैं, लेकिन काम बहुत कम कर पाते हैं। जिस शक्ति को कार्यरूप में परिणत होना उचित था, वह वृथा भावुकता मात्र में परिणत होकर नष्ट हो जाती है। जब मन अत्यन्त शान्त और एकाग्र रहता है, केवल तभी हमारी पूरी शक्ति सत्कार्य में व्यय होती है। स्वामी विवेकानन्द के विचार में – “शिक्षा का सार मन की एकाग्रता प्राप्त करना है, तथ्यों का संकलन नहीं।”

अतः विद्यार्थी – जीवन में चित्र की एकाग्रता और चरित्र निर्माण आदि महत्त्वपूर्ण लक्ष्यों की प्राप्ति के उपाय के रूप में योग की महत्त्वपूर्ण भूमिका है। गीता में योग, ‘युक्ति’ के रूप में आया है। अतः इस ‘योग बल’ द्वारा शारीरिक स्वास्थ्य तथा मानसिक एकाग्रता प्राप्त कर विद्यार्थी अपने लक्ष्य को प्राप्त कर सकता है।

कोरोना के काल में जहाँ सारा विश्व रोग – प्रतिरोधक क्षमता को लेकर अनुसंधान कर रहा है ऐसे समय में विद्यार्थी इसी योग बल का सहारा लेकर अपने को नीरोग रख सकता है तथा अपने स्वास्थ्य की रक्षा कर सकता है। रोग – प्रतिरोधक शक्ति या क्षमता के लिए ‘बल’ शब्द का प्रयोग है। बल को ‘प्राण’ भी कहते हैं। शरीर की शक्ति को शारीरिक बल और मानसिक शक्ति को सत्त्व बल कहते हैं। सहज (प्राकृत – स्वाभाविक), कालज और युक्तिकृत भेद से बल तीन प्रकार का होता है। सम्यक् आहार और सम्यक् चेष्ट – व्यायाम से जो बल प्राप्त होता है उसको युक्तिकृत बल कहते हैं। अतः विद्यार्थी उचित आहार – विहार तथा नियमित योगाभ्यास से युक्तिकृत बल प्राप्त कर अपनी रोग – प्रतिरोधक क्षमता बढ़ा कर आरोग्य प्राप्त कर अपने लक्ष्य को बिना विघ्न के प्राप्त कर सकता है।

पतञ्जलि योग सूत्र में पतञ्जलि मुनि समाधि या एकाग्रता प्राप्त करने के अनेक उपाय बताते हैं। इन्हीं उपायों में अष्टांग योग एक महत्त्वपूर्ण साधन है। इसके आठ अंग हैं – यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और समाधि।

1. **यम** – इसमें अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य तथा अपरिग्रह अन्तर्भूत हैं। इसके पालन से मानसिक शुद्धि या सत्य युक्ति होती है। विद्यार्थी में नैतिक बल बढ़ता है।
2. **नियम** – शौच, सन्तोष, तप, स्वाध्याय तथा ईश्वर प्रणिधान इसमें अन्तर्निहित हैं। इनके पालन या अभ्यास से चरित्र निर्माण होता है।
3. **आसन** – इनके सम्यक् अभ्यास से शरीर का स्नायुमण्डल लचीला हो कर पूर्णतया संशोधित होता है। बहुत से आसन ऐसे हैं जैसे वक्रासन, अर्धमत्स्येन्द्रासन, पश्चिमोत्तान आसन, भुजंग आसन, धनुर् आसन आदि जिनके अभ्यास से जठराग्नि प्रदीप्त होती है तथा आरोग्य प्राप्त होता है क्योंकि मन्दाग्नि रोगों का कारण है। आसनों के अभ्यास से बढ़े हुए रजस् और तमस् गुण सामान्य होते हैं तथा द्वन्द्व समाप्त होते हैं।

4. **प्राणायाम** – प्राणवायु और मन का गहरा सम्बन्ध है। प्राणायाम के अभ्यास से मनोनिग्रह प्राप्त होता है। प्राणायाम से पंच प्राणों का संयमन होता है तथा आरोग्य प्राप्त होता है। विद्यार्थी – जीवन में अनुलोम – विलोम प्राणायाम बहुत महत्त्वपूर्ण है।
5. **प्रत्याहार** – इसमें पाँच ज्ञानेन्द्रियों का संयम होता है अतः विद्यार्थी जितेन्द्रिय बन कर सफलता प्राप्त करता है। उसके जीवन में नैतिक मूल्यों का विकास होगा। जब प्रत्येक विद्यार्थी नित्य प्रतिदिन प्राणायाम करने का अभ्यास करेगा तो उसके मन की चञ्चलता धीरे – धीरे दूर हो जाएगी। साथ ही अध्ययन के समय उसके मन की धारणा शक्ति भी बढ़ जाएगी और ज्ञानोपार्जन में भी अभीष्ट सफलता मिलने लगेगी।
6. **धारणा** – इससे मन का संयमन होता है।
7. **ध्यान** – इससे ध्येय के प्रति अविच्छिन्न एकाग्रता होती है।
8. **समाधि** – संकल्प – विकल्प रहित होकर मन का केवल ध्येय के रूप में अवस्थित होना ही इसका प्रधान ध्येय होता है। इसमें मन की पूर्ण एकाग्रता होती है।

शिक्षा के क्षेत्र में धारणा, ध्यान और समाधि का अत्यन्त महत्त्व है। कोई भी साधना इन तीनों के बिना अधूरी है। शिक्षा प्राप्त करना भी एक साधना है। इसके लिए भी चित्त की एकाग्रता आवश्यक है। चित्त की एकाग्रता के लिये आवश्यक है कि शिक्षा प्रणाली में धारणा, ध्यान और समाधि का ज्ञान तथा अभ्यास कराया जाए। विद्यार्थी – जीवन में त्राटक का भी बहुत महत्त्व है। त्राटक के अभ्यास से विद्यार्थी अपनी एकाग्रता को बढ़ा कर लाभ उठा सकता है।

- विद्यार्थी जीवन में स्वस्थ रहने के लिए आहार – विहार का संयम और नियमित दिनचर्या का क्रम जितना आवश्यक है, उतना ही यह भी आवश्यक है कि शरीर के अंग सक्रिय और जीवित रहें। इसलिए शरीर के विकार बाहर करने और शरीर के अंगों को विकसित करने, उनका स्वास्थ्य बनाये रखने के लिये नियमित व्यायाम आवश्यक हो जाता है।

विद्यार्थी के लिए व्यायाम की सहज प्रक्रिया इस प्रकार की जा सकती है।

- विद्यार्थी को योगाभ्यास से पूर्व सूक्ष्म व्यायाम कर शरीर के अंगों को सर्वप्रथम लचीला बना कर सूर्यनमस्कार का अभ्यास करना चाहिए। सूर्यनमस्कार एक सम्पूर्ण व्यायाम पद्धति है जिसके अभ्यास से विद्यार्थी का शारीरिक और मानसिक विकास होता है।

- फिर विद्यार्थी को कुछ महत्त्वपूर्ण योगासनों का अभ्यास करना चाहिए जिससे शरीर में दृढ़ता और स्थिरता पैदा होती है।

- आसनों के अभ्यास के पश्चात् प्राणायाम का अभ्यास करना चाहिए जिससे चित्त में एकाग्रता पैदा होती है।

- विद्यार्थी को प्रतिदिन कुछ क्षण ध्यान का अभ्यास करना चाहिए जिससे विद्यार्थी, आने वाले तनाव से अपने को दूर रख सकता है। तनाव से मुक्ति तथा चित्त की एकाग्रता के लिए ध्यान परम आवश्यक है। विद्यार्थी को प्रतिदिन कुछ क्षण 'ओ ३म्' का उच्चारण ध्यान के अभ्यास में सहायता देता है। विद्यार्थी जीवन में योग का महत्त्वपूर्ण स्थान है।

गीता में कहा गया है –

“योगस्थः कुरु कर्माणि संज्ञं त्यक्त्वा धनंजय।
सिद्ध्यसिद्ध्यो समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते॥

(गीता 2 / 48)

योगस्थ होकर कर्म करना समत्व है और समत्व ही योग है।

- मोहित वसदेव

PHOTOGRAPHY EXHIBITION



पक्षियों व प्रकृति से जुड़ी तस्वीरों ने मोह लिया मन पीयू ने सेक्टर-17 अंडरपास में लगाई है फोटो प्रदर्शनी

पंजीपल। पंजाब विधानसभा के पुनर्निर्माण स्मृत अरुण जॉर्ज (पुनरी) के द्वारा की गई फोटो प्रदर्शनी 19 अक्टूबर तक चलेगी। इसका आयोजन सेक्टर-17 अंडरपास पर पंजीपल जिला काता अकादमी के सहयोग से किया जा रहा है।

प्रदर्शनी में पुराने से सम्बंधित तस्वीरों को और से निलंब को कई फोटों को डिस्प्ले में रखा गया है। कैलरी में आम अरुण को तिरपे से लुटे पारपुर्बे, साइलक लटक, लंघा, कल्ला से जुड़ी बेहतरीन 35 फोटों को प्रदर्शनी में रखा है। जहां

अभिनव की पक्षियों की पांच फोटो शामिल

अभिनव कुमर ने पंजाब प्रदर्शनी में अपने कैमरे से ली गई पांच फोटों को रखा है। वे नये पंजाब फोटों की श्रेणी हैं। अभिनव किसानों के खेतों की फोटों दिखाकर जंगल के पक्षियों को और खेतों के साथ जंगलजुग में किसानों को दर्शाते हैं।

प्रकृति से जुड़ी फोटो

पंजाब प्रकृति से जुड़ी प्रदर्शनी में प्रकृति से जुड़ी फोटोएं का रखा है। इन फोटों से जंगल जंगल है। इनके जंगल के विभिन्न क्षेत्रों में प्रकृति से जुड़ी फोटों को अपने कैमरे से कैच करती हैं। प्रदर्शनी में प्रकृति से जुड़ी फोटों के साथ जंगल के जंगल को जंगल और पंजाब की फोटों को रखा है।



अभिनव अर्धरी फोटों के साथ। सखा



अर्धरी काका टिड्डा के साथ फोटों। सखा



city life

CHANDI GEDI

ट्राईसिटी, दिल्ली और अंबाला के 20 स्टूडेंट्स की 55 फोटोग्राफ्स डिस्प्ले किए

Photo Exhibition

ट्राईसिटी स्कूल ऑफ आर्ट्स लॉसिंग पौड़ से चंडीगढ़ स्थित कला अकादमी के सहयोग से फोटोग्राफी एग्जिबिशन लगाई है। इसमें 20 स्टूडेंट्स की 55 फोटोग्राफ्स डिस्प्ले हैं।

12/10/2021

ट्राईसिटी स्कूल ऑफ आर्ट्स लॉसिंग पौड़ से चंडीगढ़ स्थित कला अकादमी के सहयोग से फोटोग्राफी एग्जिबिशन लगाई है। इसमें 20 स्टूडेंट्स की 55 फोटोग्राफ्स डिस्प्ले हैं।



जैसा माहौल था वैसा ही दिखाया

जैसा वह फोटो दुकान खोलने के लिए ले लिया था। उस दुकान पर खड़े हुए थे। जैसा कि उन्होंने भी ले लिया था वह वैसा ही फोटो ले लिया था।

सौरभ शर्मा, कलकत्ता

अपना हाथ बढ़ा कर नहीं है यह तस्वीर

जैसा वह फोटो ले लेंगे वैसे ही फोटो दुकान पर खड़े हुए थे। जैसा कि उन्होंने भी ले लिया था वह वैसा ही फोटो ले लिया था।



यह दीवार खराब होकर टूट गई थी

जैसा वह फोटो ले लेंगे वैसे ही फोटो दुकान पर खड़े हुए थे। जैसा कि उन्होंने भी ले लिया था वह वैसा ही फोटो ले लिया था।



जैसा वह फोटो ले लेंगे वैसे ही फोटो दुकान पर खड़े हुए थे। जैसा कि उन्होंने भी ले लिया था वह वैसा ही फोटो ले लिया था।

PHOTOGRAPHY EXHIBITION

अंडरपास गैलरी में सजीं छात्रों की 55 फोटो

सहायक प्रमुख एनबी

चंडीगढ़: पौड़ के ट्राईसिटी स्कूल ऑफ आर्ट्स लॉसिंग (पुणे) के छात्रों की फोटोग्राफी प्रदर्शनी का अनावरण कला अकादमी के सहयोग से अंबाला में हुआ।

ट्राईसिटी स्कूल ऑफ आर्ट्स लॉसिंग के सहयोग से अंबाला में फोटोग्राफी प्रदर्शनी का अनावरण हुआ।

चंडीगढ़ स्थित कला अकादमी के सहयोग से 18 अक्टूबर तक ट्राईसिटी स्कूल के छात्रों की फोटो

ट्राईसिटी स्कूल ऑफ आर्ट्स लॉसिंग के छात्रों की फोटोग्राफी प्रदर्शनी का अनावरण कला अकादमी के सहयोग से अंबाला में हुआ।



अंडरपास में प्रदर्शनी के छात्रों की सजीं फोटोग्राफी प्रदर्शनी देखते नरेश।

PHOTOGRAPHY EXHIBITION BY STUDENTS OF USOL PU AT CLKA
GALLERY AT UNDERPASS SEC-16/17



The Photography exhibition by the students of USOL, Panjab University was inaugurated at Chandigarh Lalit Kala Akademy 's Gallery at the underpass connecting Sectors 16 and 17 on 11th October 2021. The exhibition is supported by the Chandigarh Lalit Kala Akademy (CLKA). The exhibition was inaugurated by Dr. Bheem Malhotra (Chairperson, CLKA), and Professor Madhurima Verma (Chairperson, USOL, PU). The exhibition is open till 19th October 2021 (Tuesday).

The Photography exhibition is part of the practical paper (PGDP 110) in the curriculum. The photography exhibition was curated under the mentorship of Jeesu Jaskanwar Singh,

Coordinator, PGDP, and CLKA.

A total of 20 students pursuing a Post Graduate Diploma in Photography (PGDP) from the University School of Open Learning (USOL), Panjab University, Chandigarh exhibited their 55 works. The works of Amandeep Singh, Arrush Chopra, Abhinav Poonia, Deepak Gupta, Amanpreet Kaur, Tushar Narula, Suresh Kumar, Sahil Chaudhary, Vikas Kapila, Shubhangi Ambashtha, Neha Sharma, Sourav Joshi, Sarabjit Singh Bhinder, Sakshi Gaur, Vishal Chauhan, Hargobind Singh, Gagan Mittal, Jagdeep Singh, Paramdeep Singh, and Jaspinder Singh were exhibited in the Group Photography Exhibition.

During the USOL's Personal Contact Programme (PCP) students got insights into various aspects of Photography from Sh. Swadesh Talwar, Kulbhushan Kanwar, Vikas Kahol, Pradeep Tewari, Guldeep Singh, Sudhir Baweja, Shivali Raj, Praveen Jaggi, Anurag Malhotra, Neetu Katyal, Rajni Chauhan, Hitesh Vig, Sukhjot Singh, Vikram, Arun Bansal, Kamal Kishore Shankar, and Pawan Singh.

Besides that, students learned about the art of exhibiting photographs from Sh. Gurdeep Dhiman, Gursharan Kaur, Michaelangelo and Jaspal Singh. The exhibited works covered a wide range of topics like wildlife, portraits, abstract, travel, etc.

ABHINAV POONIA



SHUBHANGI



GAGAN MITTAL



AARUSH CHOPRA



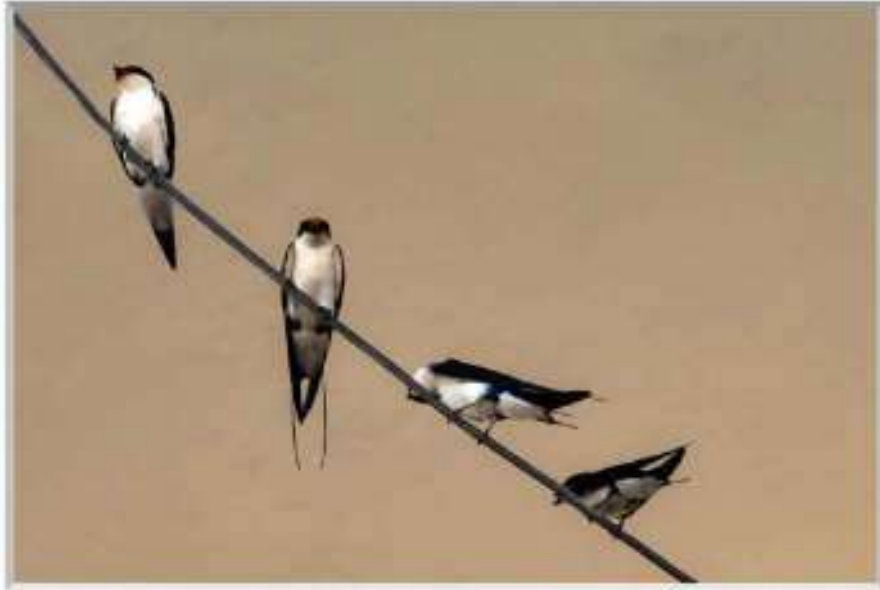
AMANDEEP SINGH



AMANPREET KAUR



VIKAS KAPILA



DEEPAK GUPTA



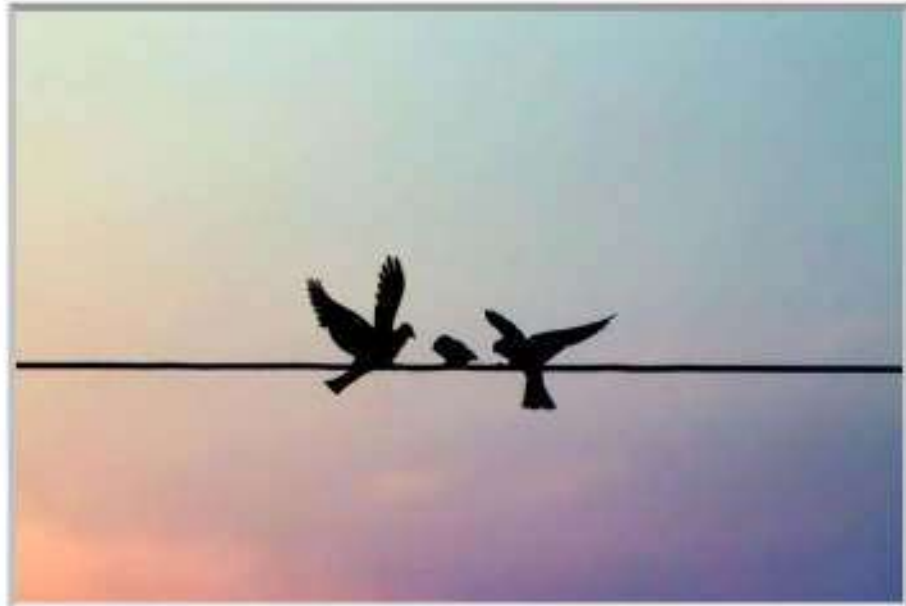
HARGOBIND SINGH



JAGDEEP SINGH



JASPINDER SINGH



NEHA SHARMA



PARAMDEEP SINGH



SAHIL CHOUDHARY



SOURAV JOSHI



SAKSHI GAUR



SURESH KUMAR



VISHAL CHAU HAN



SARABJIT SINGH BHINDER



TUSHAR NARULA




**Registered with the Registrar of Newspapers of India
under No. 009605/3/AL/87**

**Statement about ownership and other particulars about newspaper
(Magazine of University School of Open Learning)**

**FORM IV
(See Rule 8)**

1. Place of Publication : University School of Open Learning
Panjab University, Chandigarh
2. Periodicity of Publication : Annual
3. Printer's Name : Arjana Printers
Nationality : Indian
Address : Shop No. 206-207, Sector 41-D, Chandigarh
4. Publisher's Name : Professor Madhurima Verma
Nationality : Indian
Address : Chairperson
University School of Open Learning
Panjab University, Chandigarh
5. Editor-in-Chief's Name : Professor Neeru
Nationality : Indian
Address : University School of Open Learning
Panjab University, Chandigarh
6. Name and Address of the : Chairperson
individual who own the : University School of Open Learning
newspaper and partners or : Panjab University, Chandigarh
share holders holding more
then one percent of the total capital

I, Professor Madhurima Verma, Chairperson of University School of Open Learning, Panjab University, Chandigarh hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.



Dated : 30.12.2022

Signature of the Publisher



+91 172 253-4301



usol@pu.ac.in
www.puchd.ac.in